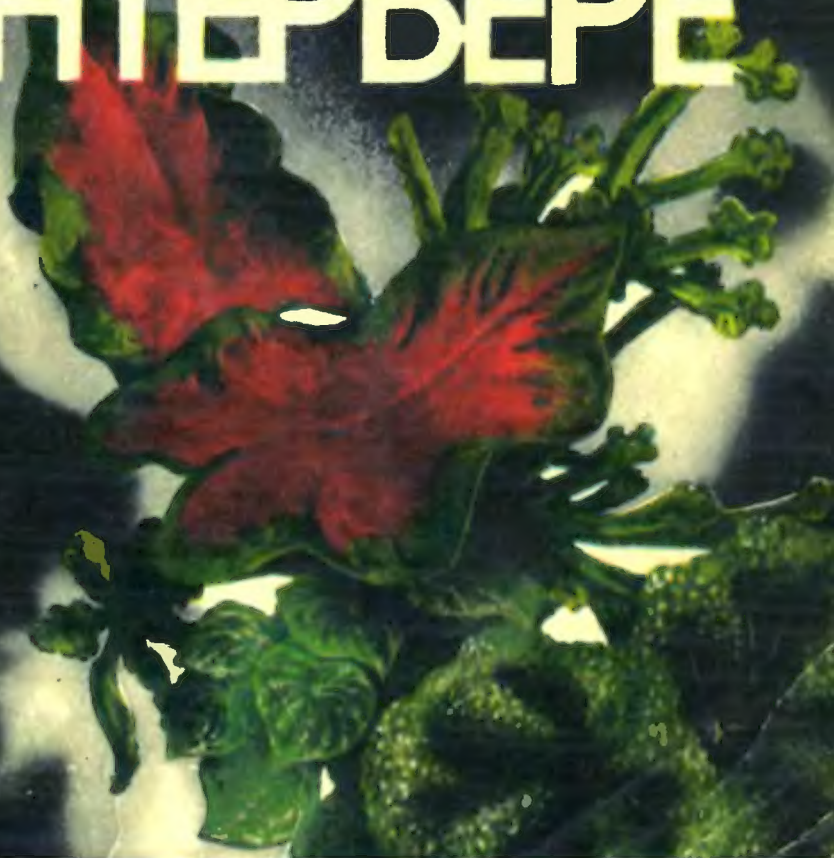


VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Н.Н. Капранова

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ



СОДЕРЖАНИЕ

Н. Н. Капранова



КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1989

ББК 42.374
К20
УДК 581.6

Рецензенты:

доктор биологических наук Б. Н. Головкин,
кандидат биологических наук В. С. Новиков

Печатается по постановлению
Редакционно-издательского совета
Московского университета

Капранова Н. Н.
К20 Комнатные растения в интерьере.— М.: Изд-во МГУ,
1989.—190с.

ISBN 5—211—00458—2

В книге показано влияние зеленых растений на здоровье и работоспособность человека в условиях закрытых помещений; приведено более 200 видов и садовых форм тропических и субтропических растений, оптимальных для произрастания в том или ином микроклимате. Описаны особенности агротехники размножения рекомендуемых растений и приемы размещения их в помещениях, меры борьбы с вредителями и болезнями растений.

Для широкого круга любителей природы.

К 3704010000—044 159—89
077(02)—89

ББК 42.374

ISBN 5—211—00458—2 (2-ой завод)

© Издательство Московского
университета, 1989

ПРЕДИСЛОВИЕ

В широкой социальной программе, намеченной КПСС и Советским правительством на текущую пятилетку, немалое место уделяется мероприятиям по всемерному улучшению условий труда, быта и отдыха трудящихся. В этой связи важное значение приобретает разработка проблемы оптимизации окружающей человека среды, в том числе искусственной среды жилых и рабочих общественных помещений. Важным средством улучшения этой среды является введение в интерьеры живых зеленых растений.

Современный зеленый интерьер должен сочетать декоративный эффект с долговременностью функционирования, оказывать санитарное воздействие на окружающую среду и вместе с тем быть полноценным элементом архитектурной композиции. Между тем отечественная строительная практика не богата примерами органично решенных зеленых интерьеров. Опыт строительства и эксплуатации зимних садов сравнительно невелик, отсутствуют единые рекомендации по многим биологическим, техническим и экологическим аспектам. Архитектор и садовод зачастую предъявляют к интерьеру противоречивые требования. Для квалифицированного решения поставленных задач необходимы совместные творческие усилия биологов, медиков, специалистов по ландшафтной архитектуре, инженеров, дизайнеров. Однако в этом направлении делаются только первые шаги.

Ведущая роль в разработке научных основ интерьерного озеленения, в частности теории интродукционного прогноза, принадлежит ботаническим садам. На Всесоюзной конференции ботанических садов, происходившей в 1983 году в Тарту, был рассмотрен широкий круг вопросов, связанных с работой ботанических садов всех республик страны по целенаправленному подбору и испытанию в интерьерах вечнозеленых растений тропической и субтропической флоры, отмечены трудности в конструировании и эксплуатации зеленых интерьеров, сформулированы пути их преодоления, подчеркнута необходимость координации исследований по данной проблеме и создания «сквозных» тем по регионам и Союзу в целом.

Ботанический сад Московского государственного университета — старейшее научное ботаническое учреждение в стране, имеющее богатые традиции по пропаганде и внедрению оранжерейных растений в озеленение. Сотрудники сада в разные периоды его истории вложили много сил и энтузиазма в создание обширных коллекций растений тропической и субтропической флор, имеющих большую научную ценность и специфику. Ботанический сад МГУ —

неизменный участник всех городских выставок цветов, в том числе постоянный экспонент ВДНХ. За последние 10 лет сотрудники сада озеленили интерьеры более 20 учреждений Москвы и Московской области. Итоговые материалы этой работы представлены на ВДНХ, где Ботанический сад МГУ организовал в павильоне «Цветоводство и озеленение» стационарную экспозицию «Зимний сад».

Настоящая книга — попытка поделиться опытом по оформлению интерьеров жилых и общественных зданий столицы. Она предназначена для специалистов по цветоводству и озеленению и любителей комнатного цветоводства. Основной акцент в книге сделан на ассортимент растений: как подобрать оптимальный видовой состав для той или иной категории микроклимата, как скомпоновать его в целостной композиции и обеспечить квалифицированный уход за растениями.

Современный ассортимент декоративных растений защищенного грунта насчитывает не одну тысячу наименований. Отбирая материал для настоящей книги, автор руководствовался следующими соображениями. В ассортимент должны войти растения, различные по внешнему облику и характеру жизненной формы: деревья, кустарники, травы, в том числе лианы, эпифиты, почвопокровные растения. Рекомендуемый состав должен включать крупные, средние и миниатюрные виды, чтобы можно было подобрать растения и для крупногабаритных помещений, и для малых служебных кабинетов и жилых комнат. Предлагаемый видовой состав включает не только широко вошедшие в культуру и устойчивые в помещениях растения, но и пока мало известные, но уже прошедшие апробацию в интерьере виды, заслуживающие широкого внедрения в промышленную культуру. В рекомендациях по агротехнике использован многолетний опыт сотрудников оранжерей Ботанического сада МГУ и частично материалы других отечественных и зарубежных источников, приведенных в списке литературы. При обзоре современных приемов архитектурно-художественного озеленения также даны ссылки на соответствующую литературу, которой мы пользовались в своей работе.

Из-за ограниченного объема книги описания растений кратки и включают лишь характерные декоративные признаки и основные рекомендации по культуре и использованию каждого вида в озеленении. Ботанические наименования родов и видов приведены по современным справочникам и руководствам по оранжерейным растениям. Фотографии сделаны А. Веселухиным с натуральных экспонатов — фрагментов зимних садов и цветочниц, выполненных сотрудниками Ботанического сада. Автор композиций на рис. 87, 88, 89, 96, 97 — старший агроном сада А. Р. Гранкина, на остальных рисунках — автор книги совместно с Э. П. Немченко, А. В. Бакевич, Т. С. Казаковой.



Глава I

РОЛЬ ЗЕЛЕННЫХ РАСТЕНИЙ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Жизнь человека неразрывно связана с природой, а следовательно, и с жизнью растений. У разных народов в зависимости от их общественных и культурно-исторических условий существования отношение к растениям имело свое выражение, отражая нравы, обычаи и традиции различных эпох и формаций. Обычай украшать жилище растениями возник, по-видимому, в странах с резко выраженной сменой времен года как попытка задержать дома кусочек живой природы на весь год.

По мере открытия новых земель и роста культурных и торговых связей между народами в Европе быстро росло число привозных экзотических растений. Для них строили специальные помещения — теплицы, названные позднее оранжереями (франц. «orange» — апельсин). Апельсиновые и лимонные деревья были в числе самых первых заморских дикушинок. Аристократическая знать, и в первую очередь монархи, не только строила у себя теплицы, но и создавала роскошные зимние сады. Сохранились описания первых зимних садов при дворцах австрийских и французских королей. Сотни цветных горелок освещали зелень, среди которой были расставлены скамьи, садовые домики, перголы, колоннады; травяной ковер был полом, буйно растущий плющ поднимался по стенам до стеклянного потолка, а вокруг росли вечнозеленые дубы, олеандры, лавр, японская мушмула, рододендроны, кипарисы, камелии, померанцы, пальмы; струились фонтаны, белые лебеди плавали в пруду, соловьи и райские птицы щебетали в зарослях бамбука и сахарного тростника. В России первыми владельцами оранжерей и зимних садов были граф Шереметев и князь Голицын. Д. А. Голицын одним из первых обратил внимание на необходимость разведения в России инородных растений.

Многолетняя практика садоводства позволила отобрать из тепличных коллекций растения, наиболее устойчивые к микроклимату жилых помещений. Их стали использовать для украшения парадных комнат. Постепенно сформировались и правила содержания растений в закрытых помещениях. Ставили комнатные растения на жардиньерки — специальные цветочные столики, снабженные жестяным или цинковым ящиком со сточной трубкой. Некоторые

жардиньерки имели вращающуюся верхнюю часть, что позволяло поочередно давать свет всем растениям. Использовались и чугунные столы с витиеватыми резными украшениями, на которых держали не только растения, но и аквариум с фонтанчиком. Крупные кадочные экземпляры размещали на подставках из дерева или бамбука.

Быт современного человека — мебель, интерьеры квартир, служебных помещений — резко изменился. Однако и сейчас редко встретишь дом, в котором мы не увидели хотя бы одного растения. Так зачем же нужны растения дома и на работе? Только ли для украшения?

В условиях постоянного роста городов и промышленных центров, когда человек в течение многих часов находится в окружении из стекла, железобетона и синтетических материалов, роль живых растений в интерьере особенно важна. Растения создают иллюзию контактов с природой; красотой форм, приятным запахом и спокойной зеленой окраской благотворно влияют на центральную нервную систему, помогая справиться с плохим настроением или стрессовым состоянием. Но наиболее важны санитарная и гигиеническая функции растений. Доказано, что растения поглощают пыль, очищают воздух помещений от углекислоты, где ее почти в 20 раз больше, чем под открытым небом, способствуют увлажнению и ионизации воздуха, снижая его температуру, но что особенно ценно — подавляют и уничтожают многие вредоносные микроорганизмы благодаря выделению особых летучих веществ — фитонцидов.

Фитонциды — это продуцируемые растениями бактерицидные, фунгицидные, протистацидные вещества, играющие значительную роль во взаимоотношениях организмов в растительных сообществах и являющиеся одним из факторов естественного иммунитета растений. В настоящее время проблема фитонцидов выросла в самостоятельное биологическое учение, разрабатываемое совместными усилиями ботаников, зоологов, химиков, микробиологов, растениеводов и медиков. Изучены разнообразные аспекты механизма влияния фитонцидов на окружающую среду.

В естественных растительных сообществах ионизация воздуха количественно и качественно отличается от таковой на территориях, не покрытых растительностью. Это обусловлено не только особенностями радиоактивности воздушной среды и микроклиматическими условиями, но и действием летучих органических веществ, в том числе фитонцидов, выделяемых растениями. Соединяясь с легкими аэрионами воздуха, фитонциды превращаются в электроаэрозоли, обладающие активным биологическим действием, поэтому благотворное влияние растений на здоровье и самочувствие людей зависит не только от химического состава фитонцидов, но и от электроаэрозолей фитонцидов. Фитонциды повышают бактерицидную энергию воздуха. Механизм этого явления связан с трансформацией молекул озона в электронно возбужденные молекулы кислорода — озониды, способные разрушать структуры ДНК патогенных микроорганизмов. Бактерицидные свойства воздуха, содержащего фитонциды, обуславливают и такую его характеристику,

как свежесть. Свежий воздух улучшает состояние здоровья, излечивает многие заболевания. Однако воздух может быть чистым, но не свежим. Например, при кондиционировании воздуха за счет уменьшения содержания озона и трансформации ионов резко снижается его бактерицидная энергия.

Изучая фитонцидные свойства оранжерейных растений, С. Ю. Турдиев и Д. Т. Волков (1966) описали 45 видов, обладающих бактерицидными и протистоцидными свойствами. Л. В. Азарова (1974) также подтвердила фитонцидную активность ряда оранжерейных растений. Из числа недавних исследований представляют интерес материалы сотрудников Центрального республиканского ботанического сада АН УССР (Снежко, Кривенко, Макаруч, Сгибнев, 1982; Снежко, Макаруч, Квитко, 1982; Макаруч, Снежко, Акимов, 1982; и др.). Они изучили фитонцидную активность свыше 100 видов растений из ассортимента, рекомендованного для озеленения производственных интерьеров. По их данным, акалифа Уилкса, гибискус, аукуба японская, антуриум величественный, пеперомия туполистная, пеперомия резедоцветная, колеус Блюме, санхезия благородная, аглаонема изменчивая и ряд других видов эффективно подавляют патогенный стафилококк. Антимикробной активностью обладают и многие суккуленты, например алоэ, молочай, толстянки и каланхоэ. Академик А. М. Гродзинский, выступая на 8-м Всесоюзном совещании по фитонцидам, подчеркнул необходимость глубокой разработки теории фитонцидов в тесной связи с теорией фитодизайна. Фитодизайном он предложил называть введение растений в эргономические системы (замкнутые комплексы: человек — машина — среда) и рассматривать эту деятельность как часть общего дизайна, выполняющую эстетическую, санитарную, экологическую и другие функции.



Глава II

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ РОСТА РАСТЕНИЙ И МИКРОКЛИМАТ ПОМЕЩЕНИЙ

Экология — наука, изучающая взаимоотношения организмов со средой, т. е. с условиями их естественного обитания. Среда накладывает определенный отпечаток на растительный организм и включает в себя совокупность всех факторов, действующих на растение. Наиболее существенные из них: климатический (состав воздуха, свет, температура и влажность) и эдафический (греч. «эдафон» — почва), т. е. почвенно-грунтовые условия. При перенесении растений из природной обстановки в искусственно созданные режимы, например в оранжереи или в жилые и служебные помещения, происходит акклиматизация, т. е. приспособление растений к новым условиям обитания. Акклиматизированными считаются растения, которые приспособились к существованию в новых условиях, успешно растут и размножаются.

Растительные организмы пластичны. Каждый цветовод знает, как сильно меняется внешний вид растения при перемещении его из светлого места в темное и наоборот. В природе можно обнаружить ряд особей одного и того же вида, выросших в различных внешних условиях и настолько непохожих друг на друга, что их можно принять за разные виды, однако это результат различных воздействий окружающей среды. Тем не менее, как ни велика пластичность растительных организмов, наилучшие результаты акклиматизации получаются при максимальном приближении условий искусственного содержания к природным. Вот почему прежде чем вносить растения в интерьер, необходимо изучить микроклимат помещения, а потом грамотно подобрать соответствующий ассортимент растений.

Свет — главный экологический фактор, определяющий основу жизнедеятельности растительного организма — фотосинтез, процесс превращения зелеными растениями лучистой энергии солнца в энергию химических связей органических веществ. Этот процесс происходит с поглощением углекислого газа и выделением свободного кислорода. При участии поглощающих свет пигментов — хлорофилла и некоторых других — углекислый газ и вода, вступая в реакцию, образуют основную пищу растений — углеводы. В зависимости от смены дня и ночи интенсивность физиологических

процессов колеблется. Реакция растений на соотношение светлого и темного периодов суток называется фотопериодизмом. Она четко проявляется у так называемых длиннодневных и короткодневных растений, рост и период цветения которых зависят от различной продолжительности дня и ночи. Под влиянием источника света растения способны испытывать ростовые движения органов, т. е. поворачиваться к источнику света. Эта реакция называется фототропизмом, о ней надо помнить при расстановке растений в интерьере.

При естественном боковом освещении оконные проемы, обращенные на юг, открыты солнцу в течение 6—9 часов и пропускают максимум солнечного света. Свет, поступающий в помещения через восточные и западные окна, менее интенсивен и проникает в первую или вторую половину дня (соответственно) на 3—4 часа. Северные окна пропускают ровный почти неизменной интенсивности свет в течение всего дня. В зависимости от времени года, географической широты места и времени суток условия освещения изменяются.

Для успешного культивирования растений в помещении важно и соотношение температуры и влажности. В осенний период суточная температура в интерьерах колеблется в пределах 13—18°, зимой с включением отопления она повышается от 15 до 22°. В летнее время средняя температура составляет 22—28°. Эти пределы температур вполне удовлетворительны для нормального хода фотосинтеза. Однако при расстановке растений желательно обеспечить оптимальный режим для каждого вида и необходимо помнить о том, что в разных точках помещения показания температуры варьируют: у балконной двери они ниже на 3—4°, у ребристого радиатора, где создается завеса теплого воздуха, — на 3° выше, а иногда и более.

Влажность воздуха также влияет на фотосинтез. Оптимальная величина относительной влажности, необходимой для фотосинтеза, 50—80%, что вполне соответствует ситуации в интерьерах, за исключением отдельных производственных помещений, где влажность опускается до 25—30%. Однако и при такой низкой влажности можно культивировать растения, например засухоустойчивые кактусы и другие суккуленты.

Изучению микроклимата современных общественных зданий в связи с жизнедеятельностью растений посвящены работы Г. Н. Шапенковой (1971) и Е. Н. Кутас (1984). По данным Г. Н. Шапенковой, в условиях Москвы в помещениях с сильным или значительным влиянием естественной освещенности (ориентированных на юг, восток или запад) растения сохраняют декоративные качества в следующих пределах по отношению к источнику света: светолюбивые — в зоне от 1 до 3 м (освещенность свыше 5000 люкс в течение нескольких часов), теневыносливые — в зоне от 3 до 6 м от окна (освещенность свыше 1000 люкс в течение нескольких часов). За пределами указанных зон размещать растения допустимо только при применении искусственного освещения (минимальная интенсивность 100—300 Вт/м² в течение 10—12 часов). Досвечива-

ние производится с помощью декоративных светильников, панелей и т. п. В отношении температуры Г. Н. Шапенкова указывает два эксплуатационных режима: прохладный (от 10 до 15°) и теплый (от 18 до 22 °). В прохладных помещениях относительная влажность воздуха не снижается ниже 60%, что благоприятно и для большинства используемых растений. В помещениях с кондиционированным воздухом влажность держится на уровне 50—60%, также благоприятном для многих тропических видов. Г. Н. Шапенкова приводит классификацию помещений, составленную из 8 категорий микроклиматического режима, и рекомендует ассортимент растений, включающий как устойчивые по всем характеристикам виды, так и более редкие, отличающиеся высокими требованиями к условиям содержания.

Е. Н. Кутас (1984) провела аналогичные исследования в Ленинграде. Она подтвердила, что свет является лимитирующим фактором для развития растений в интерьере в осенне-зимний период, а температура и влажность воздуха близки к оптимальным для их жизнедеятельности. Ритм роста зависит от светового режима и связан с экологической природой растений (светолюбием и теневыносливостью). Теневыносливые виды вегетируют при освещенности около 700—1000 люкс, светолюбивые — при 1500—5000 люкс. Период покоя у теневыносливых видов наступает при снижении интенсивности освещения до 140 люкс, а у светолюбивых — до 700 люкс.

На основании изучения типа пигментной системы листа Е. Н. Кутас выделила два типа растений: фотолabileльный и фотостабильный. Фотостабильные растения более стойкие к действию света различной интенсивности (с точки зрения сохранения их декоративных качеств), фотолabileльные — менее стойки. На этом основании фотостабильные растения можно размещать в интерьере без учета степени их светолюбия или теневыносливости, а растения фотолabileльного типа — с обязательным учетом этих особенностей. Полученные Е. Н. Кутас результаты представляют несомненный интерес для дальнейшей разработки научных основ интерьерного озеленения.

С чего начать руководителю учреждения, задавшемуся целью озеленить служебные помещения? Опыт Ботанического сада МГУ по оформлению интерьеров общественных зданий позволяет определить условия, выполнение которых есть залог успеха всего дела. Прежде всего нужно продумать обеспечение ухода и содержания будущих зеленых интерьеров. Для круглогодичного ухода за растениями, включающего много трудоемких операций, лучше всего иметь в штате специальную единицу — мастера по озеленению или инженера зеленого строительства — в зависимости от объема вменяемых ему в обязанность работ. Совершенно недопустимо сводить уход за растениями к поливу, который осуществляют случайные люди или технические работники, совмещающие эту работу с основной. Кроме того, необходимо выделить для ответственного за озеленение лица небольшую хозяйственную комнату для хранения инвентаря, земельных смесей, удобрений, устройства парничка для

лечения и размножения растений. Еще лучше, если позволяют возможности, пристроить к основному зданию маленькую теплицу, где помимо ремонтных операций с растениями можно выращивать цветы на срезку к торжественным датам. Необходимо иметь в виду, что только квалифицированный уход за интерьером обеспечит долговременность его функционирования и даст ожидаемый эффект. Там, где нет возможности обеспечить растения хорошим уходом, лучше использовать их синтетические копии или пластиковые муляжи.

После решения организационных вопросов можно приступить к проекту размещения растений в конкретных точках интерьера. В главе VI можно ознакомиться с примерами рекомендуемых планировочных решений. Нужно приобрести декоративные емкости для посадки растений (или в крайнем случае заказать их в мастерских по своим эскизам), а также необходимое оборудование и инвентарь. Желательно иметь карты термического и светового режима всех помещений и располагать сведениями о дислокации источников тепла и света. При отсутствии таковых первичные данные о температуре, влажности и ориентации света можно получить самим с помощью трех простых приборов: термометра, психрометра и компаса. Еще лучше приобрести и люксметр марки Ю-16 или -17 для измерения освещенности в отдаленных от источника света точках интерьера. Замеры нужно делать как в солнечные, так и в пасмурные дни, в особенности в критический для растений осенне-зимний период. Зная параметры микроклимата, можно приступить к подбору ассортимента растений. Начинающим цветоводам в этом помогут главы V и VII данной книги. Общие сведения о культуре оранжерейных растений в помещениях и информация о декоративных особенностях и деталях агротехники каждого вида изложены в главах III и IV.



Глава III

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУЛЬТУРЫ РАСТЕНИЙ В ИНТЕРЬЕРЕ

Помимо светового и температурного режима важно обеспечить экологический фактор роста и развития растений, почвенно-грунтовые условия, включая питательный грунт и режим полива. Различные группы растений нуждаются в почве разного состава. В промышленном садоводстве и цветоводстве земельные смеси составляют из разных компонентов природной почвы. Важнейшие из них следующие.

Дерновая земля — это перепревшие дернины, взятые с суходольного луга на глинистой почве. Их срезают лопатой и складывают в штабеля травой вниз. После перегнивания (через год) землю можно употреблять. Различают легкую дерновую землю (в ней преобладают перегнившие растительные части) и тяжелую, или глинисто-дерновую, с преобладанием глинистой почвы.

Листовая земля готовится из опавших листьев деревьев (за исключением дуба и каштана), которые сгребают в кучи и в течение лета 2—3 раза перелопачивают. Через 2—3 года получается рыхлая, легкая, но сравнительно малопитательная земля.

Хвойная земля образуется из полуразложившейся хвой сосны; рыхлая, имеет четкую кислую реакцию.

Перегной получают из сложенного в кучи и хорошо перепревшего (обычно 2 года) использованного в парниках коровьего или конского навоза. Самая питательная земля, содержащая все необходимые растению макро- и микроэлементы.

Торф (лучше всего бурый верховой торф) обеспечивает рыхлость субстрата, обладает хорошей влагоемкостью.

Наряду с почвами для составления различных субстратов нужно иметь следующие компоненты: песок (желательно крупнозернистый) речной; сфагновый мох, который собирают на верховых болотах во второй половине лета; кору сосны. Для каждого вида растения в зависимости от возраста и фазы развития указанные выше земли и добавочные компоненты смешивают в различных пропорциях. Общие рекомендации таковы. Для взрослых древесных и кустарниковых видов, имеющих грубые корни, за основу берут глинисто-дерновую землю с несколько меньшим количеством перегноя, для рыхлости добавляют торф и песок (в соотношении 4:2:0,5).

Для более молодых древесных, кустарниковых и большинства травянистых растений используют глинисто-дерновую землю с большим количеством перегноя и той же пропорцией торфа и песка (2:2:1:0,5). Травянистым растениям с нежными тонкими корнями дают в основном листовую и перегнойную землю, прибавляя торф и песок (2:1:1:0,5). Подбирая состав земли для того или иного растения, нужно учитывать их природные условия. Так, кактусы и другие суккуленты, обитатели пустынь, растут на песчаных, не богатых питательными веществами почвах, поэтому их культивируют в земляной смеси с большим содержанием крупнозернистого песка. Папоротники, растущие в тенистых и болотистых местах, нуждаются в большой добавке к субстрату торфяной земли. В справочниках по комнатному цветоводству содержатся рецепты состава земляных смесей для разных видов растений. В данной книге при описании растений также приводятся рекомендации по оптимальному составу субстратов.

Приобрести садовые земли, их компоненты или готовые питательные субстраты можно в магазинах «Природа», промышленных цветочных и садовых хозяйствах.

Современной тенденцией развития цветоводства защищенного грунта является поиск заменителей садовых земель — инертных субстратов, легко поддающихся дезинфекции, обладающих необходимой воздухопроницаемостью и хорошей способностью поглощать и аккумулировать питательные вещества, необходимые для роста растений. В качестве таких заменителей используют гравий, вермикулит, перлит, керамзит, мох, торф. Способ выращивания растений без почвы на искусственных питательных средах называется гидропоникой. Различные способы гидропонной культуры растений описаны Г. К. Тавлиновой (1982).

В Прибалтике в качестве почвенной смеси применяют верховой торф «Балт», выпускаемый в Эстонии в специальной упаковке, с примесью 40% перегноя. Для разрыхления субстрата к торфу добавляют гравий или измельченный пенопласт, способствующий сохранению его структурности. При таком способе культивирования растения постоянно удобряют. Нужно помнить, что верховой сфагновый торф имеет довольно высокую кислотность, поэтому перед употреблением его нейтрализуют мелом или доломитовой мукой. Для определения кислотности следует приобрести универсальный индикатор в магазинах химических реактивов, состоящий из полосок фильтровальной бумаги, окрашенной раствором лакмуса, и шкалы, обозначающей pH от 1,0 до 10,0. Полоски индикаторной бумаги погружают в питательный раствор и сравнивают полученную окраску с имеющейся шкалой на индикаторе. Торф — универсальный субстрат для всех комнатных растений. В магазинах «Природа» продается торф с удобрительными смесями под названием «Фиалка». Его можно использовать в чистом виде и как добавление к другим смесям. Аналогичным субстратом могут быть измельченные и высушенные волокна сфагнового мха, к которому так же, как и к торфу, добавляют мел для снижения кислотности.

В правильно составленной земляной смеси или готовом субстрате с удобрениями есть все питательные элементы, необходимые для жизни растения. По мере истощения их запасов растения пересаживают в свежую землю или субстрат. Если пересадка по каким-либо причинам задерживается, необходима подкормка жидкими удобрениями.

Какие же элементы питания необходимы растительному организму? По характеру потребления их разделяют на макроэлементы (азот, фосфор, калий, кальций, магний, железо) и микроэлементы (бор, медь, цинк, молибден, марганец, кобальт). Первые используются растениями в относительно больших количествах, чем вторые. Отечественная промышленность выпускает много минеральных удобрений, содержащих питательные элементы в отдельности или их комплексы в разных соотношениях: аммиачная, калийная и кальциевая селитры, мочевины, суперфосфат, хлористый калий, азотнокислый кальций, сульфаты магния, железа, марганца, меди, цинка, борная кислота и другие. В магазинах «Природа» продаются полные удобрения «А» и «Б», жидкая смесь «Витто». Все удобрения растения получают в растворенном виде и в определенных концентрациях. Молодым растениям дают смеси с преобладанием азотных солей, с возрастом увеличивают количество фосфорных и калийных солей. Хорошо усваиваются комплексные удобрительные смеси Кноппа и Чеснокова. Из расчета на 1 литр рекомендованы следующие концентрации:

	Смесь Кноппа	Смесь Чеснокова
1. Аммоний сернокислый	—	0,13
2. Аммоний азотнокислый	—	0,16
3. Калий азотнокислый	0,25	0,40
4. Калий фосфорнокислый однозамещенный	0,25	0,14
5. Кальций азотнокислый безводный	1,0	0,50
6. Магний сернокислый безводный	0,25	0,28
7. Микроэлементы		
борная кислота	—	0,00072
марганец сернокислый	—	0,00045
цинк сернокислый	—	0,00006
железо хлорное	0,01	—

При применении водных солей кальция азотнокислого и магния сернокислого их количество нужно увеличить: кальция в смеси Кноппа (на 1 л) до 1,44 г, магния до 0,51 г, в смеси Чеснокова (на 1 л) кальция до 0,72 г, магния до 0,56 г.

Удобрят здоровые растения в период их активного роста и цветения. Только что пересаженные или больные экземпляры удобрять нельзя. Часа за два до применения удобрительного раствора растения обильно поливают чистой водой, чтобы хорошо смочить земляной ком и предохранить корневую систему от ожога. Большое положительное воздействие на рост и развитие растений оказывают органические удобрения, но их применение в условиях интерьера

возможно только в сухом виде как добавление к земляным смесям или другим субстратам при их составлении. Кровяную и костную муку, роговые стружки и золу добавляют из расчета 100—150 г на 10 кг субстрата. Универсальным источником всех удобрений является сухой коровий навоз. Готовые удобрительные смеси нужно применять строго по инструкции, так как избыток удобрений отрицательно сказывается на состоянии растений. Микроэлементы не следует давать растениям чаще, чем 3—4 раза в год, иначе они будут страдать от токсикоза. Увлекаться частыми подкормками интерьерных растений нецелесообразно. Бурный под влиянием удобрений рост крупномерных растений может быстро привести к проблеме крыши в сравнительно невысоких современных помещениях. Усиленный рост травянистых растений в групповой композиции нарушает исходные пропорции. Кроме того, перекормленные растения проявляют меньшую устойчивость к повреждению вредителями и болезнями.

Следующим важнейшим условием успешного роста растений в помещениях является **правильный водный режим**. Потребность во влажности почвы и воздуха зависит от особенностей строения, возрастного состояния и конкретной фазы развития растения. Немалое значение имеет емкость, в которой оно растет. Для полива используют воду комнатной температуры или на 5—7° выше. Водопроводную воду наливают заранее и оставляют в открытой посуде, чтобы улетучился хлор и осела часть солей. Можно использовать речную, дождевую и снеговую воду. Поливают растения по мере просыхания субстрата. Любители комнатных растений чаще заливают их, чем пересушивают. При этом нарушается воздухообмен, прекращается доступ кислорода к корням, что приводит к загниванию и зачастую к гибели. «Залитые» растения следует попытаться спасти. Для этого их пересаживают в горшки меньшего размера, предварительно обрезав все гнилые корни, и ставят в теплое место, чтобы земля быстрее просыхала, хорошо периодически рыхлить поверхность субстрата заостренной палочкой. Если, напротив, земляной ком пересох, горшок с растением лучше погрузить в воду до краев и ждать, когда земля пропитается и прекратится выделение пузырьков воздуха. Крупные растения, заглубленные в грунт, нужно поливать из лейки, сделав предварительно лунку вокруг корневой шейки. Потребность в поливе для больших растений в кадках, ящиках, контейнерах и грунте зимнего сада устанавливают следующим образом: подкапывают почву совком на глубину 20—30 см и берут комок земли, сжимая его в кулаке. Если при разжимании руки земля рассыпается на мелкие частицы, значит, она сухая и растение нуждается в поливе. Если же комок земли сохраняет свою форму, влаги достаточно и поливать пока не надо. Для этой цели можно приобрести специальный измеритель влажности.

Особенно осторожно нужно поливать растения, посаженные группами в цветочницы, изготовленные из пластика, дерева, или в керамические низкие вазоны. В таких емкостях обычно делается хороший дренаж — слой керамзита, черепков, крупнозернистого

песка, но часто отсутствуют сливные отверстия на дне. Поэтому избыточный полив для таких цветочниц очень вреден. В этих случаях целесообразно чаще опрыскивать растения из пульверизатора или шланга с распылителем и реже поливать, но обязательно рыхлить почву, способствуя усилению воздухообмена. Ампельные растения — в подвесных кашпо, корзинках, на обрезках дерева и бамбука поливают погружением в воду до насыщения.

Целесообразно остановиться еще на некоторых особенностях ухода за растениями в интерьере, связанных со сменой времен года. Самое трудное время для интерьерных растений — з и м а, когда они получают недостаточное количество света, поэтому нужно своевременно позаботиться о перемещении растений, высаженных в передвижные цветочницы или отдельно стоящих солитерных экземпляров, ближе к окнам. Для стационарных напольных цветочниц или фрагментов зимнего сада желательно применение искусственного досвечивания лампами «Lumoflor», декоративными светильниками, напольными прожекторами. При включении батарей центрального отопления очень важно следить за температурой и влажностью воздуха. Растения тропического происхождения начинают страдать от излишней сухости воздуха. Поэтому зимой полезно как можно чаще опрыскивать их водой комнатной температуры, за исключением видов с опушенными листьями, так как капельки воды, задерживаясь между густыми волосками, вызывают загнивание листа. Однако и среди тропических видов есть такие, для климата которых характерна смена дождливых и засушливых периодов, например фикус каучуконосный. При частом поливе зимой он сбрасывает здоровые листья. Особенного внимания требуют субтропические растения, зимующие на родине при 10—12° тепла. В это время они, оставаясь зелеными, не растут, а как бы отдыхают, т. е. переживают период покоя. Поэтому зимой желательно их вынести в наиболее прохладные точки интерьеров, например на лестничные клетки, в вестибюли, и сократить полив. Если не обеспечить таким растениям прохладного содержания, они трогаются в рост, выпуская слабые и бледные от недостаточного освещения побеги. Происходит нарушение ритма их развития. Прохладной температуры требует для своей зимовки и большинство суккулентов. Многие любители делают для своих кактусов специальную тепличку, изолирующую эти растения от высокой температуры помещения.

С первыми горячими лучами весеннего солнца нужно притенить оживающие после зимы растения или несколько отодвинуть их от окон, чтобы предохранить от ожога.

С наступлением в е с н ы у растений активизируются ростовые процессы, и можно осторожно переходить к постепенному увеличению нормы полива. Весна — время пересадки. Извлекая в течение года корнями воду с растворенными в ней питательными солями, растения постепенно истощают почву, она уплотняется и теряет рыхлость. Однако, решая вопрос о необходимости пересадки, к каждому растению нужно подойти индивидуально. Крупные экземпляры, выращиваемые в кадках, ящиках, разной величины контейне-

рах, пересаживают не чаще, чем один раз в 4—5 лет, а иногда и более. В промежутках между пересадками у них можно поменять верхний слой земли на свежий. Кустарниковые и травянистые растения, высаженные группой в однородный грунт контейнера, пересаживают по мере их разрастания и необходимости ремонта композиции. Одиночные горшечные растения пересаживают ежегодно. Вынув растение вместе с комом земли из горшка, осматривают корневую систему. Если корни оплели весь земной ком, а мелкие корешки образовали «войлок», нужна настоящая пересадка с удалением старого дренажа, очищением палочкой старой земли, вырезанием гнилых корней и присыпкой мест срезов толченым углем. Размер нового горшка, в который пересаживают растение, не должен намного превышать размеры старого. На дно маленького горшка кладут черепок выпуклой стороной кверху, на дно больших — слой черепков или керамзита, гравия, крупнозернистого песка, устраивая дренаж. Нельзя засыпать корневую шейку (место перехода стебля в корень), она должна быть на 1—2 см ниже верхнего края горшка, чтобы осталось место для воды при поливе. Ком с растением располагают в центре горшка и насыпают вокруг него свежую землю, обжимая вдоль краев горшка широким колышком для того, чтобы вода равномерно распределялась по поверхности земли, а не стекала в трещины или пустоты. По тем же правилам пересаживают растения в крупных контейнерах. Если корни недостаточно оплели земляной ком, пересаживать растение необязательно, делают перевалку, т. е. оставляют ком целым, а растение переваливают в большую (на 2—3 см) по диаметру емкость и добавляют свежую землю. После пересадки и перевалки растения поливают (за исключением суккулентов), опрыскивают и ставят в помещение, защищенное от сквозняков и прямых солнечных лучей.

Весной во время пересадки целесообразно провести и обрезку многих растений для придания им красивой формы. Начинают формировать растение еще в молодом возрасте. Сначала решают, как лучше выращивать — в виде куста или штамбового дерева. Для придания формы куста у молодого растения (еще сеянца, достигшего, например, 5—10 см) прищипывают верхушку главного побега для стимулирования развития боковых побегов из нижних почек. По достижении боковыми побегами нужной длины их тоже прищипывают и т. д. Для формирования штамбового деревца на главном побеге молодого растения удаляют все побеги до тех пор, пока он не достигает длины 30—40 см, после чего и его верхушку прищипывают. Появляющиеся после прищипки побеги и формируют крону «деревца». По мере роста их также прищипывают, т. е. все приемы повторяют.

Каждую весну обязательно нужно обрезать вытянувшиеся за зиму побеги фуксий и пеларгоний, комнатного клена, гибискуса и многих других растений. Острым ножом или секатором сначала вырезают все слабые ветки, направленные внутрь кроны, затем и сильные побеги примерно на одну или две трети их длины над почкой, обращенной кнаружи от кроны. Места срезов присыпают

толченым углем. Обрезанные побеги используют на черенки. Некоторые растения с возрастом образуют сильно оголенные стебли, у которых листья сохраняются только на верхушке, например многие геснериевые, акантовые. Для них применяют прием омоложения. Все старые побеги обрезают почти до основания, оставляя небольшой «пенек» высотой 5—8 см. В дальнейшем новые побеги, развивающиеся из нижних спящих почек, формируют обычным путем.

Весна — благоприятное время для размножения комнатных растений. Чаще всего применяется вегетативное размножение, т. е. размножение частями самого растения, так как при этом можно в более короткий, чем посев семенами, срок получить взрослое растение. В основе всех способов вегетативного размножения лежит способность большинства растений к регенерации, т. е. восстановлению утраченных частей. Широко известны способы, основанные на использовании специализированных органов размножения (корневищами, ползучими побегами, клубнями, луковичками). Корневища — это подземные стебли, образующие не только корни, но и выступающие придаточные почки, называемые глазками. При пересадке у аспидистры, сансевиерии, аира корневища разрезают на части, содержащие глазки, и высаживают их в отдельные горшки. Таким же способом размножается папоротник даваллия. Ползучими побегами, плетями или отпрысками размножаются эписция, камнеломка, хлорофитум, спиронема, котиледон, садовые формы папоротника нефролепис и многие другие. На ползучих побегах этих растений формируются маленькие дочерние растения, которые легко укореняются при соприкосновении с почвой. Еще один вид подземного стебля — клубень представляет собой утолщенный и короткий подземный побег, несущий много почек. Клубни каллы, зантедесхий, клубневой бегонии можно делить на столько частей, сколько они имеют глазков (подобно картофелю). Эухарис, амариллис, кринум, гименокаллис размножают луковичками, в которых стебель представлен донцем, несущим мясистые листовидные чешуи. Маленькие луковки отделяют от старых обычно во время пересадки после цветения.

Многие травянистые растения, имеющие кустовидную форму, размножают делением кустов, например циперус, маранта, калатея. Агава, панданус, эхеверия образуют отпрыски из придаточных почек на корнях, которые легко отделить при пересадке.

Наиболее широко распространен способ размножения комнатных растений стеблевыми черенками — отделенными от материнского растения частями побегов, способными укорениться в различных субстратах. Черенки берут у здоровых, вполне развитых экземпляров, косо срезая под узлом (узел — место прикрепления листа к стеблю) молодые побеги с 1—3, реже большим числом листьев (или пар листьев). Для уменьшения испарения с черенка срезают 1—2 листа или обрезают все листья наполовину, нижние обрезают совсем. Черенки сажают в песок, торф, торф с песком, керамзит, перлит, вермикулит, смесь песка со сфагнумом и торфом неглу-

боко (на 1—2 см травянистые черенки и на 2—5 см древесные), но прочно, обжимая вокруг. Для укоренения черенкам необходим влажный воздух, поэтому ящики или другие емкости с черенками поливают и закрывают стеклом или пленкой. Затем их ставят на свет, но до укоренения защищают от прямых солнечных лучей. В последующие дни черенки регулярно опрыскивают, а когда пробуждаются почки, приподнимают стекло, а затем и совсем его снимают. Начало роста — признак укоренения. В зависимости от вида укоренение длится от 3 дней до 2 месяцев. Черенки некоторых видов укореняются в воде (сциндапус, плющ, пиilea, кодиеум). Воду нужно периодически менять, а сосуд с черенками прикрывать черной бумагой. Драцены можно размножать кусками стволов, припудренными с обеих сторон толченым древесным углем, укореняемыми в парничке на любом субстрате. Из каждой спящей почки вырастает побег, который можно высадить как отдельное растение или использовать на черенок.

У некоторых растений листья, отрезанные от стебля и посаженные черешками в землю, способны формировать на местах среза придаточные корни. Укоренившись, они утолщаются и образуют придаточные почки, развивающиеся позднее в листостебельный побег. Листовыми черенками размножают пеперомии, сенполии, глоксинии, стрептокарпусы и многие суккуленты: толстянки, каланхоэ, седум, эхеверии, сансевиерии. Бегонию королевскую можно размножать частями листа. Зрелый лист кладут на влажный песок, придавливая деревянными палочками или камешками, и закрывают стеклом. Для более быстрого укоренения на крупных жилках с нижней стороны листа рекомендуется делать надрезы. Вскоре на жилках около надрезов образуются придаточные почки, развивающиеся в молодые растения. Для крупных древесных или трудноукореняемых древесных растений, например фикуса лировидного, можно применить способ воздушных отводков. На толстой ветке под узлом срезают кольцо коры шириной 1—1,5 см до камбия. Место среза смачивают каким-нибудь стимулятором (калийной солью гетероауксина) и обертывают мокрым сфагновым мхом. Мох должен закрыть не только место среза, но и части ветки выше и ниже среза на 3 см. Затем куском толстого пластика 15×15 см обертывают мох и плотно закрепляют пластик на концах изоляционной лентой для того, чтобы мох не просыхал и снаружи не попадала вода. Когда сквозь пластик становятся видимыми корни, отводок отрезают и высаживают в горшок.

Для размножения семенами готовят плошки или низкие коробки из пластмассы со сливными отверстиями и хорошим дренажем. Для посева берут смесь просеянной листовой земли, торфа и песка или листовой земли и песка. Перед посевом субстрат хорошо промачивают. Крупные семена распределяют по поверхности в бороздках и засыпают тонким слоем. Мелкие семена не заделывают, а, разбросав их равномерно, поливают из пульверизатора. Посевы хорошо поместить в тепличку с нижним подогревом. Семена некоторых растений нуждаются в предварительной подготовке. У пальм

подпиливают для ускорения прорастания твердую оболочку. Семена камелии, фейхоа, чая подвергают стратификации, для чего помещают их в горшок с влажным песком и, завернув горшок в полиэтиленовую пленку, ставят в холодильник при температуре 6—8° на два месяца. Некоторые семена полагается сеять сразу после сбора, потому что они быстро теряют всхожесть (лавр, пальмы, антуриумы, кофе). У разных видов период прорастания составляет от двух недель до восьми месяцев. После прорастания всходы пикируют (рассаживают) в небольшие горшки, плошки или ящики, наполненные легкой землей с примесью песка. С помощью сажального колышка растения при пикировке заглубляют до самых семядолей (первых зародышевых листьев) и плотно обжимают землю вокруг. Распикированные растения опрыскивают и закрывают стеклом. Крупные сеянцы рассаживают в горшки по одному-два. У травянистых растений при этом прищипывают главный корень, чтобы вызвать обильное развитие боковых корней.

Летом у большинства растений продолжается период роста и развития, они цветут и плодоносят. Основная задача цветовода в этот период — следить за правильным ходом жизненного цикла растения, вовремя выявить симптомы заболеваний, контролировать появление вредителей. Чаще всего причиной плохого состояния растений бывает неправильный уход. Излишне щедрый полив, пересушивание, резкая смена температур, сквозняки, несбалансированное питание приводят к ослаблению растения и создают благоприятные условия для развития болезней и заражения вредителями. Однако инфекцию можно занести и извне с новыми растениями.

Борьба с вредителями и болезнями комнатных растений имеет свою специфику. В условиях интерьера применение пестицидов (ядохимикатов), токсичных для человека, недопустимо. Исключением могут быть учреждения, имеющие собственную теплицу и при ней изолированный бокс, в котором можно проводить обработку растений, руководствуясь инструкцией по технике безопасности. В жилом или служебном помещении для защиты растений можно использовать только растительные препараты, безвредные для человека. Однако использование трав эффективно при условии правильной их заготовки — в сухую погоду и в определенные сроки. Сушат травы в тени, на сквозняке. Высушенное сырье измельчают и хранят в сухом месте. Отвары применяют с добавлением поверхностно-активных веществ — калийного, жидкого и хозяйственного мыла.

Наиболее распространенные вредители — сосущие насекомые: тли, паутинные клещики, трипсы, белокрылка, мучнистые червецы, щитовки и ложнощитовки, ногохвостки, или падуры.

Тли — насекомые с телом до 2 мм длиной, продолговато-яйцевидной формы с различной у разных видов окраской. Повреждают почти все виды растений в весенний и раннелетний периоды. Поселяются большими колониями на всех молодых частях растений: листьях, черешках, верхушках побегов, бутонах, искривляя и уродуя их. Крылатые особи тлей, перелетая, заражают соседние экземпляры. На сладких выделениях тлей поселяется сажистый грибок.

Меры борьбы: обработка настоями растений, обладающих инсектицидными свойствами. Приготавливается настой пиретрума из расчета 10 г порошка на 1 л воды с добавлением мыла (10 г на 1 л). Обработку проводят 3 раза с интервалом 8—10 дней. Помогает и табачный настой: табачную пыль заливают водой (1:10), сутки настаивают и фильтруют, перед употреблением разбавляют водой (1:3), добавляя раствор зеленого или хозяйственного мыла (10 г на 1 л). Можно использовать настои из шелухи лука, чеснока, листьев помидоров, настаивая их в течение суток в темноте в концентрации: 200 г шелухи лука в 10 л теплой воды; 100—150 г сухих листьев или шелухи лукович чеснока на 10 л воды; 40 г сухих листьев помидоров измельчают, настаивают в малом количестве воды 2—3 часа, фильтруют и доливают водой до 1 литра. Эффективны и настои из корок цитрусовых (апельсина, мандарина, лимона): 100 г сухих корок заливают 1 л теплой воды и выдерживают трое суток в темном месте.

Паутинный клещик — насекомые не более 0,3—0,4 мм длиной с овальным беловато-желтым телом. Поселяются на нижней стороне листьев и стеблях, откладывая круглые, полупрозрачные яйца. Листья поврежденных растений становятся как бы мраморными, покрываются тонкой паутиной, желтеют и опадают. Кактусы и цитрусовые часто поражает плоский красный клещик. Меры борьбы — опрыскивание (не менее пяти раз с недельными интервалами) настоями пиретрума, лука или чеснока.

Трипсы — подвижные насекомые 1—1,5 мм длиной с продолговатым, темно-бурым телом. Образуют колонии на нижней стороне листьев по жилкам. Поврежденные листья покрываются сверху белесыми, снизу бурыми пятнами и опадают. Высокая температура и низкая влажность способствуют развитию этого вредителя. Меры борьбы те же, что с паутинным клещиком.

Белокрылка — летающие насекомые 1—1,5 мм длиной с желтоватым телом, покрытым пылевидным налетом. Живут на нижней стороне листьев. Меры борьбы: опрыскивание нижней стороны листьев 3—5 раз с интервалом в 6—7 дней раствором зеленого мыла (10—15 г на 1 л воды). Эффективен и настой тысячелистника обыкновенного, собранного во время цветения: 80 г измельченного сырья ошпаривают кипятком, потом доливают до 1 л и настаивают не менее трех суток.

Мучнистые червецы — малоподвижные насекомые до 5 мм длиной с удлинённым, покрытым слоем порошковидного воска телом. Самки откладывают яйца в ватообразные выделения на нижней стороне листьев и в их пазухах. Выделяют липкую жидкость, на которой поселяется сажистый грибок. Корневой червец повреждает корневую систему кактусов. Способы борьбы: механический, очищение мягкой щеткой и обмывание водой и обработка настоями сока лука, чеснока с мылом и двухдневным настоем из корок цитрусовых.

Щитовки и ложнощитовки — насекомые размером 1,5—4 мм длиной с плотным, покрытым щитком телом, желтоватым или коричневатым. Наиболее распространены мягкая ложнощитовка и плющевая щитовка. Молодые личинки (бродяжки) присасываются

ко всем частям растений и выделяют липкую жидкость — падь, на которой поселяется сажистый грибок. Меры борьбы: удаляют вредителя мягкой зубной щеткой и обрабатывают растение керосиновомыльной смесью (25 г зеленого мыла или 40 г хозяйственного разводят в 1 л воды, добавляя 5 капель керосина, тщательно размешивают). Нельзя опрыскивать под прямыми солнечными лучами, чтобы не вызвать у растений ожоги.

Ногохвостки, или падуры. Прыгающие насекомые белого цвета, размером 1—2 мм. Являются показателями избыточного полива. Развиваются в почве, питаются свежими или разлагающимися растительными остатками. При поливе всплывают на поверхность белой массой. Меры борьбы: умерить полив и снять верхний слой почвы на 3 см.

Помимо сосущих насекомых большой вред растениям наносят грибковые заболевания: мучнистая роса, серая гниль и другие. Однако для правильного распознавания вида болезни лучше обратиться к специалистам по защите растений в соответствующие лаборатории.



Глава IV

ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ РАСТЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ВНУТРЕННЕГО ОЗЕЛЕНЕНИЯ

Почему мы выращиваем в комнатах не местные, а иноземные растения? Объяснение этому находим в сходстве климатических условий обитания этих растений на родине и у нас дома. Родина большинства комнатных растений — тропический пояс земного шара. Многие виды происходят из влажно-тропических лесов, занимающих огромные пространства по обе стороны экватора — в Африке, Америке, Австралии и Азии, где круглый год держатся высокие температура и влажность. Из-за насыщенности атмосферы водяными парами интенсивность света невысока. Растительность достигает здесь чрезвычайного разнообразия и обуславливает специфичную многоярусную структуру леса. Самые высокие деревья обычно стройные, неветвящиеся, например пальмы с крупными кожистыми листьями, приспособленными к сильной транспирации. Более низкие деревья смыкаются в нижних ярусах с кустарниками, которые также очень разнообразны, но, как правило, имеют более тонкие, нежной консистенции листья, поскольку транспирация в глубине леса значительно ниже, чем в верхних ярусах. Богат и травянистый покров, на опушках и более освещенных местах травы достигают 5—6 м высоты, например бананы и некоторые растения семейства имбирных. Некоторые виды произрастают в условиях очень низкой освещенности — селлагинеллы, папоротники, бегонии, маранты и калатеи. Однако наиболее яркой чертой влажно-тропических лесов является так называемая внеярусная растительность, представленная лианами и эпифитами.

Лианы — особая жизненная форма растений, выработавшаяся в борьбе за свет и пространство в густых растительных сообществах. Для лиан характерны длинные тонкие стебли и способность к очень быстрому росту, позволяющая им выносить листья на поверхность крон деревьев. Большинство лиан — светолюбивые растения. Крупные деревянистые лианы почти всегда достигают верхних ярусов и наиболее полно используют солнечный свет, а более мелкие, главным образом травянистые, лианы редко выходят из тени подлеска. Возникновение лиан в природе происходило независимо в разных классах и семействах растительного царства под влиянием сходных условий существования: есть лианы среди папоротников,

голосеменных, однодольных и двудольных покрытосеменных растений.

Способы прикрепления к опорным растениям у лиан различны. Вьющиеся лианы обвивают опору молодыми неодревесневающими верхушками стеблей, обладающими способностью совершать круговые движения. Таковы восковое дерево, алламанда слабительная, клеродендрон госпожи Томсон, тунбергия. Лазящие лианы взбираются на опору при помощи загнутых назад крючков и щетинок. Многие виды семейства ароидных (монстера, филодендрон, сингоним), различные представители семейства перечных и фикусы прикрепляются к опоре придаточными корнями. Наиболее совершенными приспособлениями для прикрепления к опоре являются усики различной морфологической природы. В усик может превращаться то лист, то черешок, то целое соцветие. Усики развиты у тропических лиан из семейств виноградных, тыквенных, бобовых, акантовых, бигониевых. Встречаются лианы и в странах с субтропическим и умеренным климатом, но там их немного и они не играют большой роли в растительном покрове.

Другой характерный элемент внеярусной растительности — эпифиты. Это своеобразная жизненная форма растений, потерявших связь с почвой. Они обитают на стволах и ветвях деревьев, кустарников, лиан и даже на листьях, используя их, в отличие от растений-паразитов, только для прикрепления. Эпифиты тропического дождевого леса отличаются сравнительно небольшими размерами и относительно высокой требовательностью к свету. По распределению в ярусах различают теневые, солнечные и крайне сухолюбивые эпифиты. Теневые — живут в условиях глубокого затенения и высокой влажности. Среди них многочисленны папоротники, цветковые растения встречаются реже. В кронах деревьев поселяются солнечные эпифиты — самая богатая и разнообразная группа, состоящая преимущественно из цветковых растений. Сухолюбивые эпифиты живут на самых верхних ветвях высоких деревьев, например виды рода Эхмея из бромелиевых и рода Рипсалис из кактусовых. Проводя жизнь на деревьях, эпифиты испытывают недостаток в воде и минеральных солях, в связи с этим у них выработался ряд оригинальнейших приспособлений, обеспечивающих им и то и другое. У бромелиевых вода собирается в бокалах или цистернах, образованных основаниями сближенных, плотно охватывающих друг друга листьев. У эпифитного папоротника платицериума (олений рог) листья двух родов: одни, действительно, напоминающие по форме рога оленя, служат для ассимиляции, а другие, цельные, образуют на стволе дерева вместилище, в котором собираются гумус и вода. Таким образом, обитателям влажно-тропических лесов свойственны большое разнообразие внешнего облика и огромная амплитуда в условиях существования.

Другие растительные формации и климатические зоны тропических и субтропических районов земного шара также являются источником многих декоративных вечнозеленых растений. Субтропический климат характеризуется чередованием умеренной, прохладной

зимы и жаркого лета, термические условия допускают круглогодичную вегетацию растений. Различают сухие и влажные субтропики. Сухие субтропики, например вечнозеленые жестколистные леса Средиземноморья, Юго-Западной Африки, Австралии, Северной Америки, характеризуются летней температурой 20—22°, зимней 8—10° и относительной влажностью летом 50—60% и зимой 65—75%. В таком климатическом режиме растут эвкалипты, акации, мирта, хамеропс, олеандр и другие известные комнатные растения. Влажные субтропики включают муссонные ландшафтные зоны и вечнозеленые леса, например лавровые леса Южной Японии, Китая, Австралии, Новой Зеландии, Юго-Восточной Африки, Мадагаскара, Флориды, Чили, Бразилии, отличаются летней температурой 18—22°, зимней 13—18° и относительной влажностью летом 80—90% и зимой 65—75%. Эти области — родина таких декоративных растений, как араукария, секвойя, криптомерия, туевик, кипарисовик, многочисленных представителей семейств лилейных, амариллисовых, коммелиновых.

К югу и северу от тропической полосы лесов простираются сообщества с разреженной растительностью — пустыни и полупустыни. Они занимают большие пространства на севере Африки, Аравии, Афганистана, юго-запада Африки, западной и центральной Австралии, Северной и Южной Америки. Влаги здесь совершенно недостаточно, количество осадков в год обычно около 200 мм, причем чаще всего летом не выпадает ни одной капли дождя, летняя температура 25—30°, зимняя 6—10°, относительная влажность летом и зимой 35—40%. Преобладающие растения — суккуленты, сочные растения, запасрующие в своих стеблях или листьях достаточное количество влаги, что позволяет им переносить длительные засушливые периоды. Родина кактусов, юкк, агав — американские пустыни. Алоэ, толстянки, стапелии, молочаи происходят из южноафриканских пустынь.

Даже такой краткий обзор климатических режимов тропических и субтропических районов земного шара дает представление об огромном разнообразии экологических типов растений, обитающих на нашей планете, и возможностях богатейшего выбора растений для культуры в условиях искусственного микроклимата помещений.

Человечество на протяжении всей своей истории отбирало из мирового генофонда тропической и субтропической флор наиболее ценные и перспективные для хозяйственной деятельности виды растений. В северных областях Земли уроженцы теплых стран проходят первичную интродукцию под стеклом, в условиях защищенного грунта ботанических садов. Роль ботанических садов как хранителей генофонда культурных, а также редких и исчезающих растений трудно переоценить. Ботанические сады анализируют экологическую обстановку в районах природных местообитаний интродуцируемых растений, определяют экологические оптимумы и амплитуды приспособляемости каждого вида к ведущим факторам среды и на этом основании разрабатывают научно обоснованные рекоменда-

ции по агротехническим приемам их выращивания в условиях культуры. Особое место в тематике научных исследований занимает разработка теории интродукционного прогноза (как изучения соотношения естественного и искусственного процессов расселения растений) и научного прогнозирования поведения растений в интерьере.

Многие поколения ученых садоводов не только успешно освоили приемы культивирования тропических и субтропических экзотов в искусственных режимах, но и посредством селекции и гибридизации получили превосходные формы и сорта декоративных растений, составившие элитный фонд мирового растениеводства. Ассортимент видов, разновидностей и садовых форм по характеру использования во внутреннем озеленении делят на группы и категории. В практике цветоводства нередко выделяют две группы растений: красивоцветущие и декоративно-лиственные. По способу применения в озеленении растения делят на виды, используемые для горизонтального и вертикального озеленения. В свою очередь, группу видов, рекомендуемых для вертикального озеленения, подразделяют на лианы и ампельные растения. К лианам относят вьющиеся и лазящие растения, растущие по опоре вверх. К ампельным — растения с лежащими и ниспадающими побегами, которые можно культивировать как висячие. В последнюю группу включают и природные эпифиты. Экологическая характеристика рекомендуемого ассортимента по категориям приводится в главе V.

Характеризуя видовой состав, мы сочли целесообразным вначале описать группы растений, объединенных принадлежностью к одному ботаническому семейству и зачастую имеющих много сходных черт в специфике культуры и характере применения в озеленении, а затем дать информацию о других декоративных растениях, относящихся к различным ботаническим семействам. В конкретных описаниях для избежания повторений опущены типовые рекомендации по режимам полива и подкормок, о которых сообщается в предыдущей главе. Исключение составили виды, для которых известны отклонения от нормы.

ПАЛЬМЫ

Представители древней флоры — пальмы — появились в период верхнего мела и в настоящее время произрастают в тропическом и частично субтропическом поясах земного шара. Это преимущественно неветвистые деревья, достигающие в природе 50 м высоты, со стройным колоннообразным стволом и веерными или перистыми листьями. Есть пальмы короткостебельные, их листья кажутся выходящими прямо из земли (сабаль малый), другие растут кустом (некоторые хамедореи). Цветки пальм мелкие, однополые, редко обоеполые, обычно в пазушных колосовидных или метельчатых соцветиях с крупными покрывалами. Плоды — сухие или мясистые костянки разной величины.

Пальмы были введены в культуру еще в начале XIX века и с тех пор прочно удерживают популярность как самые красивые и

элегантные крупномерные растения для украшения интерьера. Они медленно растут и очень выносливы. Светолюбивы, но переносят и тень. При культивировании в качестве солитера пальмы поворачивают то одной, то другой стороной к свету. Важный элемент ухода — правильный полив. Весной и летом поливают обильно, а листья регулярно опрыскивают или протирают губкой, смоченной теплой водой. Зимой пальмы вступают в период относительного покоя, и полив в связи с этим необходимо сократить, чтобы не вызвать загнивания корней от избытка влаги. Но и пересушивать землю, в которой растет пальма, нельзя, это вызывает пожелтение листьев. Пальму поливают редко, но обильно. В культуре у пальм часто подсыхают верхушки долей листьев, их следует обрезать, но так, чтобы над живой тканью осталась тонкая полоска сухой. Эта процедура замедляет дальнейшее подсыхание листа. Лист, подсохший целиком, удаляют не сразу, а только после начала подсыхания последующего за ним листа.

Пересаживают или переваливают пальмы в зависимости от возраста, состояния растения и величины емкости, в которой они растут. Молодые растения в маленьких горшках переваливают ежегодно. Более взрослые растения пересаживают раз в 2—3 года, а крупномерные кадочные экземпляры — раз в 5—6 лет. Растениям до пяти лет дают земельную смесь, составленную из дерновой, листовой земли, перегнойной и песка (1:1:1:0,5). По мере увеличения возраста пальм, увеличивают долю дерновой земли в смеси: растениям от 5 до 15 лет — до трех частей в вышеуказанной пропорции, а свыше 15 лет — до пяти частей. Емкости для посадки должны быть глубокими. Размножают пальмы семенами, высевая их в смесь торфа, песка и сфагнома, желательно на подогреве до 25%.

Пальмы занимают одно из главных мест в оформлении крупногабаритных помещений. Взрослые экземпляры используют как солитеры, более молодые — включают в состав фрагментов зимнего сада или композиций в больших и малых цветочницах.

Ливистона китайская — *Livistona chinensis* Mart. — дерево, достигающее в природе (в Южном Китае) 12 м высоты. Ствол покрыт остатками черешков листьев. Листья крупные, до 2 м в диаметре, веерные, округлые, расщеплены до половины длины на складчатые сегменты, заостренно суживающиеся и поникающие на конце. Быстро растет, поэтому декоративную ценность представляют уже трехлетние экземпляры.

Рапис низкий — *Rhapis humilis* Blume — кустовидная, низкорослая, до 1,5 м высотой, пальма родом из Южного Китая. Стволики до 2 см диаметром, густоволокнистые. Листья веерные, рассеченные почти до основания на 7—8 долей, жесткие, глянцевитые, темно-зеленые, на коротких волокнистых черешках. Размножают не только семенами, но и отпрысками (рис. 1).

Ропалостилис Бауэра — *Rhopalostylis baueri* Wendl. et Drude — дерево с острова Норфолк, высотой до 10 м, со стволом зеленого цвета, покрытым кольцевидными листовыми рубцами —

следами от опавших листьев. Листья перистые, плотно налегающие друг на друга, темно-серые, с буроватым опушением снизу, до 2 м длиной и 1 м шириной, дуговидно изогнутые на верхушке, черешки буроопушенные. Молодой стебель сеянцев на начальных этапах роста искривляется, поворачиваясь к земле, вследствие чего образуется так называемая «пятка», повреждение которой может привести растение к гибели.

Сабаль малый — *Sabal minor* (Jacq.) Pers.—дерево с коротким, до 2,5 м высотой, стволом, покрытым основаниями черешков листьев. Родина — субтропики США. Листья веерные, жесткие, сизовато-зеленые, рассеченные до трех четвертей длины. Черешок короче листьев, расширяется в месте прикрепления к стволу.

Трахикарпус Форчуна — *Trachycarpus fortunei* H. Wendl.—дерево до 12 м высотой из Восточной Азии. Стройный ствол густо покрыт остатками отмерших листьев — черешками и коричневато-бурыми волокнами. Листья веерные, темно-зеленые, блестящие, с сизоватым налетом снизу, глубоко рассеченные на многочисленные сегменты. Черешки голые, без шипов, жестковолосистые в основании. Цветки желтые, ароматные, в крупных пазушных соцветиях. Двудомное растение. В южных субтропических районах СССР зимует в открытом грунте.

Финик канарский — *Phoenix canariensis* hort. ex Chabaud.—дерево с прямым колоннообразным стволом до 15 м высотой, покрытым листовыми рубцами, растущее на Канарских островах. Листья мощные, перистые, до 5 м длиной, с торчащими мечевидными ярко-зелеными долями. Черешки короткие с игловидными шипами по краю.

Финик лесной — *Phoenix silvestris* Roxb. — дерево до 12 м высотой, растет в Индии, по берегам рек. Ствол покрыт волокнистыми остатками черешков. Листья кожистые, до 4 м длиной, дугообразно изогнуты и частично отклонены вниз. Доли листьев сверху сизовато-серые, снизу — интенсивно-серые от покрывающего их мучнистого налета, в нижней части листа торчат в разные стороны, в средней и верхней — находятся в одной плоскости.

Финик пальчатый — *Phoenix dactylifera* L.—дерево с прямым колоннообразным стволом, покрытым остатками черешков, нередко с порослью у основания. Широко культивируется как плодое растение в Северной Африке, Иране, Афганистане, Пакистане, на Аравийском полуострове. Листья перистые, до 5 м длиной, дугообразно загнутые на концах, с линейно-ланцетными, заостренными на конце голубовато-зелеными долями. Вид, часто встречающийся в культуре. У фиников корневая шейка обычно приподнята над поверхностью земли, ее рекомендуется обертывать влажным сфагновым мхом, но не засыпать почвой.

Финик Робелена — *Phoenix robelenii* O'Brien — невысокое, до 2 м дерево, одно- или многоствольное, растет во влажных субтропиках гор Индокитая. Исключительно декоративный вид с изящными дугообразно изогнутыми листьями до 1 м длиной. Черешок тонкий, с некрупными колючками по краям. Молодые листья



Рис. 1. Рapis низкий



Рис. 2. Хамедорея изящная

покрыты мучнистым налетом. Ствол несет остатки черешков и оснований листьев и почти не оголяется.

Хамедорея высокая — *Chamaedorea elatior* Mart.— кустовидное растение, ежегодно образующее от корневища новые стволы до 3—5 м высотой. Растет в горных субтропических районах Мексики. Стволы — тонкие, изящные, бамбуковидные, несущие кольцевидные следы опавших листьев. На каждом стволе образуется 4—6 перистых дугообразно наклонных листьев с ланцетно заостренными долями, черешки округлые. Исключительно устойчивые в интерьере пальмы, часто цветут. Соцветия пазушные, метельчатые или колосовидные, оригинально окрашены в оранжево-красный цвет, по-видимому, в природе привлекающий опылителей. Очень теневыносливы. К субстрату необходимо добавлять перегнойную землю. Рекомендуются состав: дерновая, перегнойная земля, торф и песок (1:1:1:0,5).

Хамедорея изящная — *Chamaedorea elegans* Mart.— кустовидное растение, до 2 м высотой, также дающее поросль от корневища, растет в горных районах Мексики. Каждый ствол несет до 7 листьев, перистых, с узколанцетными долями. Черешки длинные, желобчатые. Культура, как предыдущего вида (рис. 2).

Хамедореи — наиболее пригодные для содержания в интерьере пальмы. Они хорошо растут при температуре 18—22°.

Хамеропс приземистый — *Chamaerops humilis* L.— растущее кустом, реже древовидное, растение, до 6 м высотой, из сухих субтропиков южной Испании и Северной Африки. Стволы покрыты рыжевато-бурыми волокнами. Листья веерные, округлые,

расщепленные на одну треть длины, образующие удлинненно-заостренные, складчатые у основания доли, черешки длиннее пластинки листа, с острыми шипами. Цветки зеленовато-желтые, обоеполые. Плод — желтовато-красная ягода. Единственная пальма, дико растущая в Южной Европе. В СССР культивируется как декоративное растение на Южном берегу Крыма и Черноморском побережье Кавказа. Особенность культуры в интерьере — умеренный полив даже в летний период с кратковременной подсушкой верхнего слоя субстрата. Зимой свободно переносит понижение температуры до 5°.

Ховея Бельмора, кентия Бельмора — *Howea belmoreana* Весс. — стройное, до 10 м высотой, дерево, с расширенным в основании стволом, покрытым кольцевидными листовыми рубцами. Родина — остров Лорд-Хау (Австралия). Листья перистые, до 4 м длиной, дуговидно изогнутые, на сравнительно коротких (до 30 см длиной) черешках красноватого оттенка.

Ховея Форстера — *Howea forsteriana* Весс. — дерево до 10 м высотой с перистыми, не изогнутыми дуговидно листьями. Родина — остров Лорд-Хау (Австралия). По сравнению с предыдущим видом доли листьев более широкие, черешки зеленые. В культуре хорошо переносит сухость воздуха (рис. 3).

ЛИЛЕЙНЫЕ

Представители семейства лилейных (Liliaceae), насчитывающего 170 родов и около 3000 видов, широко распространены в умеренных, тропических и субтропических областях земного шара. Это преимущественно травянистые многолетники с сильно развитыми подземными органами — корневищами, луковицами и клубнелуковицами; в меньшем числе представлены растения с одревесневающими стеблями, имеющими древовидный или кустарниковый облик. Большому разнообразию вегетативных органов и экологических особенностей среды обитания лилейных сопутствует единообразие строения цветка: обоеполый, актиноморфный, трехчленный, с верхней, редко полунижней завязью. Семейство лилейных является источником многочисленных и весьма популярных у народов всей Земли декоративных растений.

Агапантус зонтичный, африканская лилия — *Agapanthus umbellatus* L. Herit — травянистый многолетник, растущий на склонах гор, отвесных скалах в Южной Африке. Подземное корневище утолщенное, с мясистыми корнями. Плотные ремневидные листья до 50 см длиной собраны в прикорневой розетке. Исключительно красив во время цветения, когда развивает высокий (до 1 м) цветонос, несущий крупные зонтиковидные соцветия с ярко-голубыми или синевато-лиловыми цветками. В культуре нуждается в южной экспозиции, пониженной (до 13°) температуре в зимний период, пересадке не чаще одного раза в два-три года в просторную емкость, в смесь из дерновой, перегнойной, торфяной земли и песка (4:3:1:1). Необходим хороший дренаж. После цветения полив резко



Рис. 3. Ховея Форстера



Рис. 4. Аспидистра высокая

сокращают. Размножают посевом семян и делением корневищ после цветения во время пересадки. Рекомендуется как солитер для кадочной культуры и при построении композиций в зимних садах.

Аспарагус медеоловидный, спаржа медеоловидная — *Asparagus medeoloides* Thunb. — вечнозеленый корневищный многолетник с лазящими стеблями, растущий во влажных субтропических лесах Южной Африки. Стебли голые, светло-зеленые, до 2 м высотой, с тонкими гибкими побегами. Боковые побеги листовидные, блестящие, светло-зеленые. Цветки мелкие, белые, плоды — красновато-оранжевые ягоды. В культуре нужна южная экспозиция, но может расти и в полутени и даже в тени, но не зацветает. Выносит широкую амплитуду температур от 13 до 22°, но в очень теплых помещениях необходимо регулярное опрыскивание, иначе наблюдается подсыхание боковых побегов. Земельную смесь для посадки составляют из дерновой, перегнойной, листовой земли и песка (2:2:2:1). Размножают посевом свежесобранных семян, делением корневища и зелеными черенками. Широко используют в интерьерном озеленении как ампельное растение и лазящее по опоре. Хорош для навесного озеленения наряду с другими видами аспарагуса при построении экспозиций в зимних садах.

Аспарагус перистый — *Asparagus plumosus* Baker — вьющийся полукустарник с обильно ветвящимися побегами, обитающий в горных тропических и субтропических лесах и саваннах Восточной и Южной Африки. Боковые побеги этого вида нитевидные, тонкие, собраны в пучки по 5—10 штук, имеют очень изящный, ажурный вид и ценятся при аранжировке букетов и праздничных корзин как зелень. Цветки белые, плоды — черно-синие ягоды. Культура и использование в озеленении аналогичны таковым предыдущего вида.

Аспарагус Шпренгера — *Asparagus sprengeri* Regel — полукустарник с лазающими голыми, обильно ветвящимися побегами, вырастающими до 1,5 м длиной. Боковые побеги уплощенные, листья представлены шиловидными чешуями. Цветки белые, душис-

тые, плоды — красные ягоды. Наиболее устойчивый в интерьере вид с широкой экологической амплитудой. Используется в вертикальном озеленении. Культура и применение, как предыдущих видов.

Аспидистра высокая — *Aspidistra elatior* Blume — многолетнее травянистое растение с ползучим корневищем, родом из субтропических лесов Южной Японии и Китая. Листья кожистые, темно-зеленые, широкоовальные до 50 см длиной, на длинных черешках. Цветки невзрачные, желтовато-бурые, развиваются на корневище у самой поверхности земли. Есть садовые формы с белыми и желтыми полосами на листьях. Исключительно устойчивое растение с широкой экологической амплитудой. Выносит самые затененные места и понижение температуры зимой до 10°. Земельная смесь для посадки: дерновая, перегнойная, листовая, песок (2:2:1:1). Полив умеренный в течение всего года. Размножают семенами и делением корневищ. Ценное декоративно-лиственное растение для озеленения интерьеров с экстремальными экологическими параметрами (рис. 4).

Дианелла голубая — *Dianella coerulea* Sims — вечнозеленый травянистый многолетник с ветвящимся подземным корневищем, обитающий в субтропических лесах Австралии. Листья ланцетные, жесткие, пучковидно собранные на верхушках побегов. Стебли прямостоячие, до 1—2 м высотой. Цветки голубые, собраны в метельчатые соцветия. Оптимальная температура в зимний период 7—13°, экспозиция западная или восточная, земельную смесь составляют из дерновой, перегнойной земли, торфа и песка (2:2:2:1). Размножается семенами и делением корневищ. Рекомендуются для групповых композиций в зимних садах или их фрагментах.

Драцена деремская — *Dracaena deremensis* N. E. Br. — древовидный многолетник с одревесневающим, обычно неветвящимся стеблем, до 3—5 м высотой. Родина — тропическая Африка. Листья узколанцетные, до 50 см длиной, сидячие, темно-зеленые, молодые — торчащие вверх, старые — поникающие. Цветки 1—2 см в диаметре, в кистевидных пазушных соцветиях. Особую ценность в озеленении представляют пестролистные разновидности и садовые формы с белыми полосами. От близкого рода Кордилина род Драцена отличается наличием желтоватых корней, одного семени в каждом гнезде плода и параллельным жилкованием листьев. В культуре драцене деремской необходимы температура не ниже 18°, повышенная влажность воздуха, что достигается регулярным опрыскиванием, и земельная смесь, составленная из дерновой земли, перегной и песка в равных долях. Размножают стеблевыми черенками и воздушными отводками. В интерьере используется при создании групповых композиций в цветочницах и в зимних садах.

Драцена душистая — *Dracaena fragrans* Ker-Gawl. — древовидное растение до 6 м высотой, родом из тропической Африки. Листья ланцетные, сидячие, до 80 см длиной, зеленые, повисающие. Цветки до 1,5 см в диаметре, белые или желтоватые, в плотных кистевидных соцветиях. В культуре популярна садовая форма с

продольными желтыми полосами на листьях. Культура и применение в озеленении, как предыдущего вида (рис. 5).

Драцена канарская — *Dracaena draco* L.— крупное древовидное растение, достигающее в природе, на Канарских островах, 18 м высотой. Ствол утолщенный, ветвящийся. Листья кожистые, линейно-мечевидные, серовато-зеленые, до 60 см длиной и 5 см шириной, суживающиеся к основанию и заостренные на верхушке. Очень вынослива в культуре. Растет при температуре от 7 до 20°, на свету и в тени. Нуждается в умеренном осторожном поливе и субстрате, составленном из дерновой, листовой, перегнойной земли и песка (3:2:1:2). Размножается верхушечными черенками и семенами. Рекомендуются для зимнего сада или его фрагмента в групповых композициях с суккулентными растениями. Растет очень медленно, в природе живет не одно столетие, поэтому получило еще одно название — драконово дерево.

Драцена Сандера — *Dracaena sanderiana* Sand.— низкорослое растение со стебленосным корневищем и тонким густо облиственным стволом, из тропической Африки. Листья продолговато-ланцетные, зеленые, с белыми и серебристо-серыми полосами, до 20 см длиной и 3 см шириной. Исключительно ценный вид для малых аранжировок, групповых композиций в цветочницах и стеклянных контейнерах с искусственным микроклиматом. Все драцены легко укореняются стеблевыми черенками, потому что у них отсутствует вторичное утолщение. Пестролистные виды и формы обычно более теплолюбивы и нуждаются в хорошем, но не слишком ярком освещении, при южной экспозиции их притеняют. В остальном культура драцены Сандера аналогична таковой драцены деремской. Оптимальное местоположение для всех описанных видов рода — восточная или западная экспозиции. Выдерживают зимнюю температуру в пределах 13—18°, за исключением более теплолюбивых видов, как драцена Сандера, и некоторых пестролистных форм драцены деремской (рис. 6).



Рис 5 Драцена душистая



Рис. 6. Драцена Сандера

Дримиопсис пятнистый — *Drimyopsis maculata* Lindl. — луковичное растение, растущее во влажных субтропиках Южной Африки. Листья сердцевидно-овальные, мясистые, ярко-зеленые с темно-зелеными пятнами, на черешках до 15 см длиной. Цветки белые, мелкие, в рыхлых кистевидных соцветиях. Зимой вступает в период покоя и частично сбрасывает листья. В культуре в это время резко сокращают полив. Оптимальная температура зимой 13°. Хорошо растет при северной экспозиции. Субстрат для посадки: дерновая земля, листовая, перегнойная и песок (2:1:1:1). Рекомендуются для выращивания на почве в зимнем саду или крупных групповых композициях в цветочниках.

Иглица колючая — *Ruscus aculeatus* L. — корневищное стебленосное растение, обитающее на сухих склонах гор Средиземноморья и приатлантической Европы. Стебли жесткие. Боковые листовидные побеги сердцевидно-овальной формы, заостренные на конце. Мелкие невзрачные цветки формируются в пазухах редуцированных чешуйчатых прицветных листьев. Плоды — красные ягоды. Рекомендуются для экстремальных условий интерьера. Хорошо переносит тень и сухой воздух. Зимой желательно понижение температуры до 13°. Земельная смесь для культуры: дерновая, листовая, перегнойная, песок (2:1:1:1). Размножается семенами и делением корневища.

Иглица подъязычная — *Ruscus hypoglossum* L. — корневищное стебленосное растение, растущее на каменистых горных склонах под пологом леса в Средиземноморье, Средней Европе, Малой Азии, Крыму и на Балканах. Стебли до 50 см высотой с листовидными продолговато-ланцетными или эллиптическими побегами. Мелкие цветки, по 2—5 в группе, формируются в пазухах язычковых беловатых прицветных листьев. Плоды — красные ягоды. Культура и применение аналогичны таковым предыдущего вида.

Иглица подлистная — *Ruscus hypophyllum* L. — в отличие от двух вышеописанных видов образует цветки на нижней стороне листовидных побегов в пазухах маленьких чешуевидных прицветных листьев. В природе растет в Средиземноморье и на Кавказе, под пологом леса, на глинистых почвах. Культура и применение аналогичны таковым вышеописанных видов.

Кордилина верхушечная — *Cordyline terminalis* Kunth. — многолетник с одревесневающим, обычно неветвящимся стеблем, достигающим в тропических лесах Индии, Малайзии, Индонезии и Полинезии 5 м высоты. Листья ланцетные или широко-овальные, до 80 см длиной и 10 см шириной с желобчатым черешком, спирально располагаются на верхушке стебля. Цветки белые или розовые, в пазушных метельчатых соцветиях. Плоды — красные ягоды. В культуре известны многочисленные садовые формы с очень декоративными пестро окрашенными листьями. В отличие от драцен кордилины имеют белые утолщенные корни, перистое жилкование листьев, по три семени в каждом гнезде плода и часто образуют поросль. В культуре хорошо растет при комнатной температуре,

но может переносить и кратковременное понижение до 13°. Оптимальная экспозиция восточная или западная, при южной необходимо притенение от прямых лучей. Нуждается в регулярном опрыскивании в течение всего года. Земельная смесь: дерновая, перегнойная, песок в равных частях. Хорошо добавить к субстрату роговые стружки и костяную муку. Размножают стеблевыми черенками, воздушными отводками, семенами и отделением поросли при пересадке. Высокодекоративный вид. Используется при создании групповых композиций в разнообразных цветочницах и стеклянных контейнерах с искусственным микроклиматом (рис.7).

Кордилина южная — *Cordyline australis* Hook. — древовидное растение с сильно утолщенным в основании стволом и плотной кроной из листьев, собранных пучком на верхушке. Обитает на скалистых открытых склонах и сырых равнинах Новой Зеландии, достигая 10 м высоты. Листья сидячие, узкие, жесткие, до 1 м длиной и 5 см шириной. Цветки белые, душистые, до 1 см в диаметре, в крупных метельчатых соцветиях. В отличие от предыдущего вида нуждается в более сухом содержании. Не переносит избыточного увлажнения, необходим хороший дренаж в посадочной емкости. Экспозиция южная, западная или восточная. Зимняя температура не выше 13°. Оптимальный субстрат: дерновая, листовая, перегнойная земля, песок (3:2:2:1). Размножают семенами, отпрысками, стеблевыми черенками и воздушными отводками. Рекомендуются для крупных групповых композиций в зимних садах.

Нолина обратнаклоненная — *Nolina recurvata* (Karw.) Hemsl. — древовидное многолетнее растение с луковичеобразно расширенным основанием, родом из южной Мексики. Листья до 1,5 м длиной, ремневидные, отгибающиеся назад и повисающие, иногда закручивающиеся спирально на концах, собраны розеткообразно на верхушке ствола. В культуре устойчива. Экспозиция южная, западная или восточная. Зимняя температура не выше 13°. Земельная смесь: глинисто-дерновая, листовая, торфяная, песок (2:1:1:1). Рекомендуются для крупных групповых композиций с суккулентами. Легко размножается семенами.

Офиопогон ябур — *Ophiopogon jaburan* Lodd. — травянистый многолетник с коротким корневищем, образующий густые дернины в лесах Японии и Кореи. Листья линейные, темно-зеленые, до 70 см длиной и 1,5 см шириной, собраны в прикорневую розетку. Цветки мелкие, сидячие, белые, в кистевидных соцветиях, сидящие на высоких цветоносах. В культуре распространена садовая форма с желтоокаймленными по краю листьями. Размножается семенами и делением. Оптимальная экспозиция восточная или западная, но может расти и в тени. Температура в зимний период не ниже 7°. Земельная смесь: листовая, дерновая, перегнойная и песок в равных частях. Рекомендуются как почвопокровное растение в зимних садах и их фрагментах.

Офиопогон японский — *Ophiopogon japonicus* Ker-Sawl. — травянистый многолетник с более крупным по сравнению с предыдущим видом удлиненным корневищем, узколинейными



Рис. 7. Кордилина верхушечная



Рис. 8. Сансевиерия трехполосая

злакоподобными листьями и более коротким и узким колосовидным соцветием с мелкими сидячими сиреневыми цветками. Распространение, культура и использование в озеленении аналогичны таковым предыдущего вида.

Рейнекия мясо-красная — *Reineckia carnea* Kunth — травянистый многолетник с утолщенным ползучим и разветвленным надземным корневищем, обитающий по берегам рек и ручьев в Китае и Японии. Листья узкие, ланцетные, до 10—15 см длиной и 2 см шириной, собраны в прикорневую розетку. Цветки розоватые или лиловые, мелкие, душистые, в колосовидных соцветиях. В культуре есть садовая форма с белополосатыми листьями. Применяется как почвопокровное растение для зимних садов. Устойчива в интерьере. Растение северной, западной и восточной экспозиции. Зимняя температура 7—13°. Земельная смесь для посадки: дерновая, перегнойная, листовая, песок (3:2:2:1). Размножается семенами и делением корневищ при пересадке.

Сансевиерия трехполосая — *Sansevieria trifasciata* Grain — вечнозеленое растение с ползучим корневищем, производящим розетки из 5—8 жестких, мечевидных, кожистых, прямостоячих листьев, вырастающих до 1 м длиной и 7 см шириной. Окраска листьев очень декоративна: на темно-зеленом фоне выделяются светлые поперечные полосы, наиболее яркие у молодых листьев. Известны высокодекоративные садовые формы, полученные в культуре: с белыми, желтыми, кремовыми полосами на листьях и разнообразного габитуса. Сансевиерии очень устойчивы в интерьере и могут быть рекомендованы для экстремальных условий: с перепадами температур, низкой освещенностью, высокой сухостью воздуха. В природе они растут в саваннах Южной Африки, образуя густые куртины среди кустарников. Земельная смесь: дерновая, перегнойная, песок (2:1:1). Размножают делением корневищ и кусками листьев, предварительно подсушивая их на воздухе в

течение двух-трех дней. Ценное декоративно-лиственное растение для аранжировок (рис.8).

Хлорофитум капский — *Chlorophytum capense* (L.) Kuntze — травянистый многолетник с клубневидно утолщенными корнями, родом из влажных субтропических лесов Южной Африки. Листья узкие, ланцетные, до 50 см длиной и 2—3 см шириной, светло-зеленые, в густой прикорневой розетке. Цветки мелкие, зеленовато-белые, в кистевидных соцветиях, собранных на высоком цветоносе. Устойчивый в интерьере вид. Предпочитает южную экспозицию, хотя может расти и в тени. Переносит зимние температуры до 7—18°. Оптимальный субстрат: дерновая, листовая, перегнойная земля и песок (2:2:2:1). Размножают семенами и отделением отпрысков. Широко используется в озеленении как ампельное растение и может быть рекомендовано для посадки в почву зимнего сада.

Хлорофитум хохлатый — *Chlorophytum comosum* Vak. — очень похож на вышеописанный вид, но имеет более короткие и узкие листья и длинный цветонос, на котором развиваются дочерние розетки способные к укоренению. В культуре распространена форма с продольными белыми полосами на листьях. Особенности содержания в интерьере и приемы использования аналогичны таковым хлорофитума капского.

Юкка алоэлистная — *Yucca aloifolia* L. — древовидный многолетник до 4 м высотой с прямостоячим стеблем, несущим рубцы — следы опавших листьев. Родина — влажные субтропические районы США. Листья мечевидные, темно-зеленые, с сизоватым налетом и остропильчатыми краями, до 40 см длиной и 3 см шириной, собраны в пучок на верхушке стебля. Цветки довольно крупные, 5—6 см длиной, белые с зеленоватым оттенком, в кистевидных соцветиях. В культуре нуждается в южной экспозиции, зимней температуре 13°, субстрате, составленном из дерновой земли, листовой и песка (3:2:2). Размножают свежесобранными семенами, стеблевыми черешками и корневыми отпрысками. На черенки срезают верхнюю часть стебля с пучком листьев, подвяливают ее в течение нескольких дней, затем укореняют в смеси песка и торфа или гранулированного перлита. Для получения стеблевых черенков ствол срезают немного выше корневой шейки и укладывают горизонтально на влажный промытый песок. При умеренном опрыскивании и равномерной температуре не ниже 20° развиваются боковые побеги, которые можно отделить и укоренить. Юкки находят самое широкое применение в озеленении как солитеры в контейнерах и в составе групповых композиций в зимних садах (рис. 9).

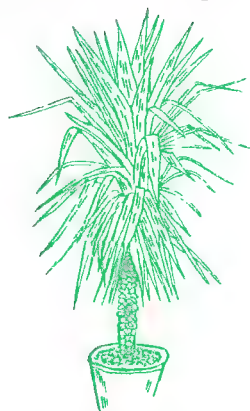


Рис. 9. Юкка алоэлистная

Юкка славная — *Yucca glauca* L. — древовидный многолетник с мечевидными, колюче-заостренными, желобчатыми длинными листьями с гладкими буроокаймленными краями. Цветки до 7 см длиной, белые, красноватые снаружи, в крупных пирамидальных соцветиях. Область распространения, культура и использование в озеленении аналогичны таковым юкки алоэлистной.

АМАРИЛЛИСОВЫЕ

Семейство амарилисовых (Amaryllidaceae), насчитывающее 65 родов и около 900 видов, широко распространено по земному шару. Наибольшего разнообразия форм семейство достигает в Африке и Америке. Это преимущественно многолетние травы, образующие туникатные луковицы или розетки прикорневых листьев. Листья линейные с параллельными главными и поперечными вторичными жилками. Цветки обычно крупные, обоеполые, актиноморфные, собраны в зонтичные соцветия на верхушке цветоноса. Тычинки имеют придатки, которые, срастаясь, образуют «придаточный венчик». Благодаря исключительной декоративности во время цветения многие виды введены в культуру.

Гемантус белоцветковый — *Haemanthus albiflos* Jacq. — луковичный многолетник, обитающий на скалистых горных склонах Южной Африки. Луковица округлая, зеленая, погружена в землю наполовину. Листья супротивные, ремневидные, утолщенные, до 15 см длиной и 8 см шириной. Цветки с редуцированным околоцветником, золотистыми пыльниками на длинных тычинках, белыми пестиками, собраны в плотные, очень декоративные головчатые зонтики. Плоды — красные односемянные ягоды. В культуре нуждается в южной экспозиции, зимней температуре 13—18°, земельной смеси, составленной из дерновой, листовой, перегнойной и песка (2:1:1:1). Размножают луковицами-детками, которые отделяют при пересадке. Хорош в композициях с суккулентами (рис. 10).

Гемантус Катарины — *Haemanthus katherinae* Bak. — луковичный многолетник, растущий на каменистых холмах в Южной Африке. Луковица до 10 см в диаметре, погружена в землю наполовину. Листья широколанцетные, черешковые, светло-зеленые, по краю волнистые, в розетке. Цветки ярко-алые, в исключительно декоративном крупном зонтиковидном соцветии. Экспозиция южная, зимняя температура 13—18°, земельная смесь: листовая, дерновая, торф, песок (3:1:1:1). Имеет осенне-зимний период покоя. Применяют как солитер и прищипочное растение в зимнем саду.

Гименокаллис прекрасный — *Hymenocallis speciosa* Regel — многолетник с луковичеобразно утолщенным стеблем. Родина — Антильские острова. В садоводческой практике известен под ошибочным названием панкрациум. Листья ланцетно-эллиптические до 60 см длиной, с желобком по средней жилке. Цветки белые, ароматные, до 15 см в диаметре, с узкими лепестками и изящной коронкой, собраны по 10—15 в зонтиковидном соцветии. После цветения



Рис. 10. Гемантус белоцветковый



Рис. 11 Зефирантес белый

не теряет листьев, т. е. не имеет полного периода покоя. Экспозиция западная или восточная. Земельная смесь: дерновая, перегнойная, листовая (1:2:2) с добавлением песка. Размножают при пересадке отделенными луковицами-детками. Рекомендуются для крупных групповых композиций и как солитер.

Гиппеаструм садовый — *Hippeastrum* × *hortorum* Maatsch. — луковичный многолетник, более чем наполовину погруженный в землю. Листья ремневидные, до 50 см длиной, в розетке. Цветки до 20 см в диаметре, на длинном цветоносе, по 3—6 в зонтиковидном соцветии. В культуре много гибридных форм, различающихся формой и окраской цветка. Обязателен период покоя. После цветения полив постепенно сокращают, и, как только листья подсохнут, переносят луковицы в темное помещение с температурой от 7 до 13°. Пересаживают весной или осенью в смесь из дерновой, торфяной перегнойной земли и песка в равных частях. Посаженные весной крупные луковицы хорошо цветут зимой. При осенней посадке луковиц растения зацветают весной. Экспозиция южная. Используют как солитер и пристановочное растение в крупных групповых композициях.

Зефирантес белый — *Zephyranthes candida* Herb. — луковичный многолетник из влажных субтропиков Аргентины, Парагвая и Бразилии. Луковица овальная, полностью погруженная в землю, до 3 см в диаметре. Листья линейные, темно-зеленые, до 40 см длиной. Цветки воронковидные, до 6 см длиной, белые, одиночные, на длинной (до 20 см) цветоножке. Экспозиция западная или восточная. Земельная смесь, как у предыдущего вида. Размножается луковицами-детками. Хорош в групповых композициях (рис. 11).

Кливия оранжевая — *Clivia miniata* Regel — бесстебельный травянистый многолетник с коротким корневищем, мясистыми, хрупкими корнями и прикорневой розеткой ремневидных листьев. Растет на равнинах и в предгорьях Наталя. Цветки оранже-

во-красные, собраны по 10—20 в кистевидном соцветии на верхушке безлистного цветоноса. Плод — ягода. Устойчива в интерьере. Нетребовательна к освещению, лучше цветет, если зимой, в период относительного покоя, температура не превышает 13°. Земельная смесь: дерновая, перегнойная, торф, песок (2:1:1:1). Размножают семенами и делением корневища при пересадке. Рекомендуется для групповых композиций в интерьерах северной экспозиции.

Кринум Мура — *Crinum moorei* Hook. f. — луковичный многолетник с ложным стеблем, родом из влажных субтропиков Южной Африки. Луковица до 20 см в диаметре, стебель до 50 см высотой. Листья овально-мечевидные, светло-зеленые. Цветки бледно-розовые, ароматные, с широкими лепестками, собраны в зонтиковидное соцветие. Зимой вступает в период покоя, протекающий при температуре от 7 до 13°. Экспозиция южная. Земельная смесь: дерновая, перегнойная, торф, песок в равных долях. Размножают луковицами-детками. Хорош как солитер для крупных помещений и в составе композиций.

Куркулиго отогнутое — *Curculigo recurvata* Dryand. ex Ait. — травянистый многолетник с утолщенным вертикальным корневищем, обитающий в тропических лесах Юго-Восточной Азии и Австралии. Листья прикорневые, овально-ланцетные, складчатые, на длинных, желобчатых черешках, красиво изогнутые. Цветки невзрачные, в кистевидном соцветии, сидящем на коротком цветоносе в основании растения. Благодаря исключительной устойчивости рекомендуется для экстремальных условий интерьера: повышенной сухости, затененности, перепадах температур от 13 до 22° в зимний период. Земельная смесь: листовая, дерновая, перегной, песок (1:2:1:1). Размножается отводками и семенами.

Эухарис крупноцветковый — *Eucharis grandiflora* Planch. et Lindl. — луковичный многолетник из влажных горных лесов Колумбии. Листья широкоэллиптические, на длинных желобчатых черешках, равных по длине пластинке. Цветки белоснежные, ароматные, до 10 см в диаметре, от 3 до 6 в кистевидном соцветии, сидящем на длинном цветоносе, напоминающие нарцисс. Экспозиция северная, западная, восточная. Температура 18—22°. После цветения вступает в относительный период покоя на 1,5 месяца. Непременным условием хорошего цветения является групповая посадка в тесной посуде. Рассаживаемые поодиночке, они не цветут до тех пор, пока не размножатся в достаточном количестве. Поэтому пересаживают редко в широкие емкости в смесь из дерновой, листовой земли, перегноя, торфа и песка (2:1:2:1:1). Необходим хороший дренаж из черепков и речного песка, потому что застоя воды не переносит. Регулярно опрыскивают. При правильном уходе цветет дважды — с октября до глубокой зимы и весной. Превосходен в композициях и как солитер.

Семейство ароидных (Araceae) распространено главным образом в тропических и субтропических странах и насчитывает 110 родов и около 2000 видов. Среди них встречаются наземные и болотные травянистые растения с клубнями или удлинёнными корневищами, одревесневающими стеблями, нередко лианы и эпифиты. Листья в основном прикорневые, реже стеблевые, на черешках, цельные или расчленённые. Цветки очень мелкие, обоеполые или однополые, чаще однодомные, собраны в соцветие — початок, с кроющим листом. Многие представители ароидных высокодекоративны. У одних видов исключительно красивы листья и стебли, другие — поражают оригинальностью формы и окраской соцветий, третьи — сочетают в себе и то и другое. Вместе с тем это исключительно стойкая в условиях интерьера группа растений, хорошо переносит сухость воздуха, низкую освещённость, поэтому и занимает одно из ведущих мест в ассортименте для оформления постоянно функционирующих зелёных интерьеров.

Аглаонема переменчивая — *Aglaonema commutatum* Schott — многолетник с неразветвлённым, вначале прямостоячим, затем лежащим стеблем и продолговато-овальными или ланцетными листьями. Растёт в тропических лесах на Моллукских островах. Пластинка листа равна по длине черешку и имеет оригинальную варьирующую окраску: по основному темно-зеленому фону разбросаны серебристо-белые пятна, приуроченные к жилкам. Початок до 6 см длиной с зеленовато-белым покрывалом. Плоды — красные ягоды. В культуре встречается немало садовых форм, различающихся рисунком листа. В культуре требует западной, восточной и северной экспозиции, при южной — нужно притенение. Необходимый уровень освещённости для нормальной жизнедеятельности аглаонемы лежит в пределах 200—500 люкс. Растения влаголюбивы, поэтому в течение всего года нужен равномерный полив и регулярное опрыскивание. Рекомендуемый состав земельной смеси: листовая, торфяная, хвойная, перегной, песок (2:4:1:1:1) с добавлением мелко растолчённого древесного угля. Размножают семенами и стеблевыми черенками. Используют верхушки побегов и части стебля длиной 6—12 см. Укореняют в смеси сфагнового мха, речного песка и торфа, желательно на подогреве. Оптимальная зимняя температура 18—22°. Ценное декоративное растение для групповых композиций в цветочниках.

Аир злаковый — *Asorus gramineus* Soland. — травянистый многолетник с ползучим ветвящимся корневищем, обитает во влажных субтропических лесах Японии. Листья линейные, прямостоячие, кожистые, без черешков, до 15—20 см длиной. Неприхотлив в культуре. Выдерживает понижение зимней температуры до 7°. Теневынослив, но оптимальная экспозиция западная или восточная. Земельную смесь для посадки составляют из глинисто-дерновой земли, листовой, перегнойной и песка (3:1:1:1). Нуждается в равномерном поливе в течение всего года. Рекомендуется как почво-

покровное растение для зимних садов и его фрагментов. Особенно хороша пестролистная садовая форма с кремовыми полосками по краям листьев.

Алоказия крупнокорневая — *Alocasia macrorhiza* (L.) Schott — многолетнее клубневое растение с утолщенным стеблем, достигающим в природе, во влажных тропических лесах Юго-Восточной Азии, 2 м высоты и 25 см в диаметре. Стебель разветвляется и несет крупные орнаментальные, очень эффектные в декоративном отношении листья до 1 м длиной и 80 см шириной, на длинных черешках, стреловидно-яйцевидной формы, ярко-зеленые. Початки с покрывалом сидят на цветоносе до 30 см длиной, мало декоративны. Плоды — ярко-красные ягоды. Земельную смесь для посадки составляют из листовой, хвойной земли, перегнойной, торфа и песка (2:2:1:1:1) с добавлением кусочков коры сосны. Правильно составить субстрат для алоказии очень важно, так как она легко загнивает от избыточного увлажнения. Оптимальная температура в зимний период 18°. Экспозиция западная или восточная. При пересадке нельзя повреждать корни. Размножают дочерними клубнями и семенами. Очень ценное декоративно-лиственное растение для создания крупных групповых композиций в интерьере или зимнем саду. Декоративен и толстый ствол алоказии.

Антуриум Андрэ — *Anthurium andreanum* Linden — многолетнее растение с коротким стеблем, закрепляющимся в почве с помощью воздушных придаточных корней. Растет в субтропических районах Колумбии — на болотах, в сырых местах, иногда как эпифит. Листья продолговато-ланцетные, до 30 см длиной, с сердцевидным основанием и длинными черешками. Початок желтовато-белый, до 10 см длиной с очень красивым покрывалом, широкосердцевидным по форме, с выступающими жилками и варьирующим по окраске. В культуре известно много гибридных сортов, различающихся окраской покрывала: от белой, розовой, лососевой до оранжевой и темно-красной. Покрывала сохраняются на растении до полутора месяцев, не теряя декоративности, и очень хорошо стоят в срезке. Оптимальный субстрат для культуры антуриума составляют из листовой, перегнойной, хвойной земли, торфа и песка (2:1:2:1:1) с добавлением измельченных кусков коры сосны, древесного угля и рубленого сфагнума. Стебли следует обкладывать мхом для поддержания стабильной влажности и стимулирования образования новых придаточных корней. Оптимальная зимняя температура 18°, но выдерживает и кратковременное понижение до 13°. Экспозиция западная или восточная. Размножают семенами, стеблевыми черенками и боковыми побегами — отпрысками, которые отделяют при пересадке и укореняют. Ценный декоративно-лиственный и красивоцветущий вид для групповых композиций в интерьере и зимнем саду (рис. 12).

Антуриум величественный — *Anthurium magnificum* Linden — многолетнее растение с коротким стеблем, закрепляющимся в почве с помощью воздушных придаточных корней. Родина — влажные субтропики Колумбии. Едва ли не самый деко-



Рис. 12. Антуриум Андрэ



Рис. 13. Антуриум хрустальный

ративно-лиственный вид в роде. Листья сердцевидные, темно-зеленые, бархатистые, с белыми полосками вдоль жилок, до 50 см длиной и 40 см шириной, черешок четырехгранный, крылатый, початок суженный, буровато-фиолетового цвета, покрывало рыжевато-зеленое. Плоды — пурпурные ягоды. Культура и использование в озеленении, как вышеописанного вида.

Антуриум лазящий — *Anthurium scandens* Engl. — лазящий полуэпифит со стеблем, плотно прижимающимся к опоре с помощью придаточных корней. Растет в лесах Центральной и Южной Америки. Листья яйцевидно-ланцетные, до 10 см длиной и 3 см шириной. Початок желтовато-зеленый, покрывало зеленое, невзрачное. Ягоды голубовато-белые. Исключительно теневыносливый вид, пригодный для северной экспозиции. Используется в вертикальном озеленении при культивировании на опоре и как ампельное. Опору рекомендуется обмотать мхом, что также способствует поддержанию влажности и развитию придаточных корней. В остальном специфика культуры совпадает с вышеописанной для других видов.

Антуриум Линдена — *Anthurium lindenianum* S. Koch et Augustin — вечнозеленое многолетнее растение, образующее множество боковых побегов и кажущееся благодаря этому кустом. Растет во влажных тропических лесах Колумбии. Листья сердцевидные, до 30 см в диаметре, черешки длинные. Молодые листовые пластинки светло-шоколадного цвета, взрослые — блестящие, светло-зеленые. Соцветия декоративные, с тонким ароматом, покрывало крупное, розовое, цветенос высокий, до 40 см. Исключительно эффектный вид для крупной групповой композиции зимнего сада. Особенности культуры те же.

Антуриум Хрустальный — *Anthurium crystallinum* Linden et Andre — вид очень близок к антуриуму величественному

и отличается от него следующими признаками: черешок листа округлый, не крылатый, жилки на поверхности листа имеют хрустальный блеск. В культуре встречаются гибриды, объединяющие признаки обоих видов (рис. 13).

Диффенбахия пятнистая — *Dieffenbachia maculata* G. Don — многолетнее растение с утолщенным зеленым стеблем, одревесневающим в основании, в молодом возрасте прямостоячим, позднее полегающим. Обитает во влажных тропических лесах Бразилии, Венесуэлы, Эквадора. Листья цельные, овальные или продолговато-ланцетные, заостренные на верхушке, до 40 см длиной и 10 см шириной, поверхность листа блестящая или матовая, украшенная оригинальным рисунком. Початок и покрывало желтовато-белые. Плоды — красные ягоды. В культуре получены исключительно декоративные культивары с листьями, украшенными разнообразными сочетаниями белых, желтых, палевых и изумрудных пятен, разбросанных по ярко-зеленому основному фону. Стойкие в условиях интерьера растения. Оптимальная в зимний период температура 18°, но может переносить и кратковременные понижения до 13° и более. Культура диффенбахий сходна с таковой аглаонем. Возможен еще один вариант состава субстрата для культуры: дерновая, листовая земля, торф, сухой коровий навоз (2:2:1:1). Размножают стеблевыми верхушечными черенками и кусочками стебля размером в 5 см, взятыми с одной спящей почкой. При посадке необходим хороший дренаж, так как при избыточном поливе может произойти загнивание корней. Диффенбахии — высокодекоративные растения, находящие широкое применение во внутреннем озеленении как солитеры и в групповых композициях. Не рекомендуется использовать диффенбахии для озеленения детских садов, так как они содержат ядовитый сок (рис. 14).

Диффенбахия сегуина — *Dieffenbachia seguina* (L.) Schott — очень близка к вышеописанному виду, отличается от него формой листьев и характером рисунка. Листья более широкие, а рисунок содержит меньшее число белых пятен. В культуре есть эффектные культивары с яркими экзотически раскрашенными листьями — «Камилла» и «Тропик сноу».

Монстера привлекательная — *Monstera deliciosa* Liebm — лиана с длинным утолщенным стеблем, лазящим при помощи воздушных придаточных корней. Обитает во влажных тропических лесах Гватемалы и Мексики, где достигает длины более 6 м. Молодые, ювенильные листья цельные, взрослые — перисторассеченные на сегменты, крупные, до 60 см в диаметре, темно-зеленые и блестящие, на длинных черешках. Соцветие — початок, покрывало толстое желтое. Устойчива в интерьере. Растет при любом освещении и выносит перепады температур, однако оптимальная температура 18°, а наилучшая экспозиция западная и восточная. Размножается стеблевыми черенками, легко укореняющимися в воде. В течение круглого года необходимо регулярное опрыскивание. Земельная смесь: дерновая, листовая, перегнойная, песок (3:1:1:1). Широко используют в вертикальном озеленении. Особенно пышно



Рис. 14. Диффенбахия пятнистая



Рис. 15. Монстера привлекательная

развивается в зимних садах, где создана необходимая влажность воздуха и имеется свободный грунт для дополнительного укоренения придаточных корней. Эффектно выглядит в интерьерах крупногабаритных помещений на различных опорах из бамбука, деревянных реек и других материалов (рис. 15).

Сингониум ноголистный — *Syn g o n i u m p o d o p h y l l u m* Schott — многолетнее растение с лазающим при помощи придаточных корней стеблем, растущее в тропиках Центральной Америки. Известен в культуре в двух формах — ювенильной и взрослой. Ювенильные листья простые, сердцевидные или стреловидные, взрослые имеют стоповидно-раздельную листовую пластинку с тремя- семью сегментами, из которых нижние — ушковидные. В культуре наиболее популярны пестролистные садовые формы. Очень устойчив в интерьере. Влаголюбив, но не переносит застоя влаги, оптимальная температура 18—24°, экспозиция — западная, восточная, северная. Пестролистным формам нужны в большем, чем диким, количестве света. Земельная смесь: листовая, перегнойная, торф и песок в равных соотношениях. Хорош как ампельное растение в интерьере и вьющееся на опоре. Для получения красивых разветвленных экземпляров побеги над шестым листом прищипывают (рис. 16).

Спатифиллум Уоллиса — *S p a t h i p h y l l u m w a l l i s i i* Regel — травянистый многолетник с корневищем и розеткой листьев, обитающий во влажных тропических лесах Колумбии. Обычно не превышает 50 см высоты. Листья продолговато-ланцетные, до 25 см длиной и 6 см шириной, слегка волнистые по краю; темно-зеленые, на длинных (до 20 см) черешках. Початок белый, до 3 см длиной, покрывало втрое длиннее, сначала чисто-белое, затем зеленеющее. Влаголюбивое растение, но нуждается в рыхлом субстрате, чтобы избыток влаги свободно вытекал. Состав субстрата: листовая, торфяная, хвойная, перегнойная земля, песок (2:4:1:1:1) с добавлением кусочков древесного угля. Нуждается в северной экспозиции. Зимняя температура 18—24°. Размножают делением корневища и семенами. Хорош для композиций в составе теневыносливых видов



Рис. 16. Сингониум ноголистный

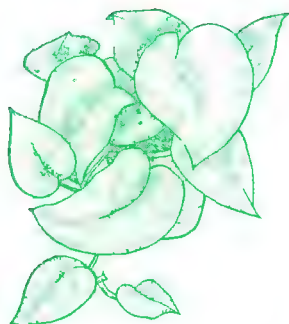


Рис. 17. Сциндапсус расписной

Сциндапсус золотистый — *Scindapsus aureus* Engl. — травянистое растение с лазящими при помощи придаточных корней стеблями. Садовая форма получена в культуре от ювенильной формы крупной тропической лианы из Юго-Восточной Азии — эпипремнума перистого (*Epipremnum pinnatum* (L.) Engl.). Листья неравнобокие, ланцетные или овальные, несущие на зеленом фоне декоративный золотисто-желтый рисунок. Устойчив в культуре. Оптимальная температура 18°, влаголюбив и теневынослив, но при длительном содержании в тени теряет яркость окраски. Земельная смесь: листовая, перегнойная, торф и песок в равных долях. Легко размножается стеблевыми черенками. Применяют как ампельное растение и как вьющееся на опоре, обмотанной сфагновым мхом. Хорош для аранжировок в разнообразных цветочницах.

Сциндапсус расписной — *Scindapsus pictus* Hassk. — травянистый многолетник с лазящими или ползучими стеблями, обитает во влажно-тропических лесах полуострова Малакка и островов Малайского архипелага. Листья кожистые, яйцевидные или овальные до 15 см длиной и 6 см шириной, темно-зеленые с беловатыми пятнами неопределенных очертаний. В культуре известна карликовая форма этого вида с более широкими листьями, несущими рисунок из серебристых пятен, покрывающий основной темно-зеленый, бархатистый фон. Культура и применение в озеленении как предыдущего вида (рис. 17).

Филодендрон Зелло — *Philodendron selloum* C. Koch. — многолетнее растение с древовидным стеблем, вырастающим в природе до 2 м и более, покрытым округлыми, бежевато-белыми «пятнами» — следами опавших листьев. Растет во влажных субтропических лесах Бразилии и Парагвая, иногда как эпифит. Листья крупные, яйцевидные или дельтовидные в очертании, от 40 до 90 см длиной и 30—70 см шириной, глубоко перисторазделенные с лопастными долями, очень декоративные. Соцветие — початок, до 8 см длиной, с мясистым покрывалом, желтоватым внутри и темно-зеленым снаружи. Эффектный солитер в интерьере и композициях зимнего сада. Оптимальная температура 18°, но хорошо переносит и пониженные температуры до 15°. Теневынослив, но лучше растет

в полутени. Высаживают в емкость с хорошим дренажем в смесь, составленную из равных долей дерновой, листовой земли, перегноя, торфа и песка с добавлением небольшого количества битого кирпича, кусочков сосновой коры и древесного угля. Обязательно регулярное опрыскивание. Размножается стеблевыми черенками (рис. 18).

Филодендрон краснеющий — *Philodendron erubescens* C. Koch et Augustin — многолетняя лиана с лазящими при помощи придаточных корней стеблями, родом из тропиков Колумбии. Молодые стебли и черешки листьев красноватые. Листья яйцевидно-щитовидные, темно-зеленые, с розоватыми краями, до 20 см длиной и 15 см шириной, на длинных черешках. Молодые листья красновато-коричневые. Соцветие — белый початок, равный по длине пурпурноокрашенному покрывалу. Теневынослив. В культуре хорошо растет при северной экспозиции. Применяют как вьющееся растение, используя опору, обмотанную сфагновым мхом. Размножают стеблевыми черенками, укореняя их в смеси сфагнового мха, речного песка и торфа, как и другие виды ароидных. Эффектен на декоративной решетке в крупногабаритном помещении. Специфика культуры сходна с вышеописанным видом (рис. 19).

Филодендрон лазящий — *Philodendron scandens* C. Koch et H. Sello — многолетник с длинными и тонкими ползучими или лазящими с помощью придаточных корней стеблями, родом из тропических лесов Кубы и Пуэрто-Рико. Листья кожистые, сердцевидные, темно-зеленые, до 15 см длиной и 10 см шириной, чаще значительно меньших размеров в культуре, заостренные на верхушке. Один из наиболее выносливых видов рода. Широко используется для вертикального озеленения в зимних садах. Хорош и как ампельное растение, при этом для получения пышного экземпляра в один горшок высаживают не менее трех укорененных черенков. В процессе роста побеги



Рис. 18. Филодендрон Зелло



Рис. 19. Филодендрон краснеющий

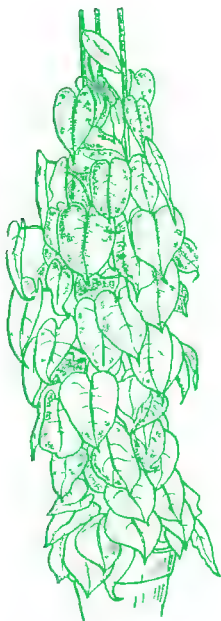


Рис. 21. Филодендрон чешуеносный



Рис. 20. Филодендрон лазающий

прищипывают. Другие особенности культуры аналогичны таковым для вышеописанных видов (рис. 20).

Филодендрон чешуеносный — *Philodendron squamiferum* Роерр. — вечнозеленая лазающая лиана из влажных тропических лесов Бразилии. Стебель одревесневающий в основании, красновато-зеленый в молодых частях. Листья глубоковнепочатые, крупные, до 60 см длиной и 40 см шириной, обычно с пятью различной формы долями, очень декоративные, темно-зеленые сверху и с красноватыми жилками с нижней стороны. Зеленые округлые черешки, до 30 см длиной, густо покрыты чешуйками. Соцветие — початок, обернутый ярко-розовым покрывалом. Применяется для вертикального озеленения интерьеров и зимних садов. Хорош для аранжировки художественных композиций в цветочных контейнерах. Культура аналогична вышеописанным видам (рис. 21).

БРОМЕЛИЕВЫЕ

Представители семейства бромелиевых (*Bromeliaceae*), насчитывающие 46 родов и свыше 2500 видов, произрастают в тропических и субтропических районах американского континента. Они обитают в дождевых лесах и пустынях, на морских побережьях и высокогорьях и выработали оригинальные приспособления, обеспечивающие им жизнь в столь разнообразных условиях. Самую большую группу видов составляют эпифиты с укороченными стеблями и листьями, собранными в густую розетку. Корни этих растений раз-

виты слабо и служат только для прикрепления к субстрату. Для защиты от палящих лучей солнца и регулирования испарения они имеют пропитанные особым веществом покровные ткани, для накопления воды — воронки или бокалы, сформированные розетками плотных, кожистых, заходящих друг за друга листьев. В воронках не только собирается вода, но и накапливается перегной, поселяются водоросли, личинки насекомых. У другой группы видов розетки листьев широко раскрыты и не приспособлены к сбору воды, они ведут как эпифитный, так и наземный образ жизни и всасывают воду с растворенными в ней питательными веществами при помощи чешуйкообразных волосков, в изобилии покрывающих листья. Третья группа видов характеризуется утолщенными мясистыми листьями, сильно развитой корневой системой и произрастает в природе в сообществе с суккулентами. Цветки бромелиевых обычно правильные, развиваются в пазухах ярко окрашенных кроющих листьев и собраны в колосовидные, кистевидные или метельчатые соцветия. Плоды — ягоды или коробочки. Семена часто снабжены приспособлениями для полета — пучками волосков и «крыльями».

Многие виды семейства бромелиевых высокодекоративны и устойчивы в интерьере, благодаря чему завоевали большую популярность у растениеводов. Однако, чтобы добиться цветения и хорошего состояния растения в условиях культуры, необходимо знать специфику ритма развития каждого вида в природе и, по возможности, соблюдать ее в условиях содержания в интерьере.

Ананас крупнохохолковый — *Ananas comosus* (L.) Merr. — многолетнее наземное растение с густой розеткой длинных (в природе до 2 м) серо-зеленых листьев, шиповатых по краю. Растет в кампосах Бразилии. Культивируется в многочисленных сортах как полезное фруктовое растение. Спирально расположенные на оси соцветия цветки так тесно скучены, что завязи, срастаясь между собой и разрастаясь вместе с осью, образуют сочное мясистое соплодие ананаса, напоминающее «шишку». На верхушке соплодия продолжается рост главной оси, в результате чего формируется верхушечный побег — «султан», который можно отделить и укоренить. Как декоративное растение представляет интерес форма с пестро-полосатыми листьями, особенно нарядными (интенсивно-розовыми) на ярком свете. Земельную смесь для культуры составляют из дерновой земли, листовой, перегнойной и песка (2:2:2:1). Зимой желательно понижение температуры до 10—13°. Экспозиция южная. Размножается верхушечными побегами и прикорневыми «детками» — отпрысками. Применяется как отдельно стоящее растение для украшения небольших жилых и служебных помещений, а пестролистная форма эффектна в групповых композициях.

Бильбергия великолепная — *Billbergia magnifica* Mez — эпифит из тропических лесов Бразилии и Парагвая, образующий длинную трубчатую розетку листьев — цистерну для накопления воды. Листья прямостоячие, жесткие, закругленные на верхушке, несущие шипы по краю и украшенные с наружной сторо-

ны поперечными белыми полосками из мелких чешуек. Цветки голубые в поникающих метельчатых соцветиях, кроющие листья ярко-розовые. Субстрат для посадки готовят из измельченной коры сосны, рубленого сфагнома, верхового торфа, листовой земли, сухого коровьего навоза (3:1:1:1:0,5) с добавлением гранулированного перлита и кусочков древесного угля. Культивировать бильбергию можно на куске коры или на декоративной коряге, для чего растение аккуратно выбивают из горшка, тщательно обертывают ком субстрата влажным сфагновым мхом и прикрепляют к опоре с помощью проволоки. При построении крупной композиции в интерьере или зимнем саду для размещения бромелиевых часто используют старое дерево, в местах разветвлений которого вырезают расщелины или дупла, куда и прикрепляют растения. В период активного роста только опрыскивания для бромелиевых недостаточно. Не менее одного раза в 10 дней их снимают с опоры и погружают в отстоянную воду до насыщения, после чего дают стечь избытку воды и возвращают на место. Описываемый вид лучше растет при температуре 18°, но хорошо переносит кратковременные понижения до 13°. Экспозиция южная, восточная или западная. Размножается семенами и боковыми побегами, которые отделяют при пересадке. Места срезания побегов припудривают измельченным древесным углем. Применяют в интерьере при построении групповых композиций.

Бильбергия поникающая — *Billbergia nutans* Regel — эпифит из влажных субтропических лесов Бразилии. Листья многочисленные, узкие, до 70 см длиной и 2 см шириной, темно-зеленые, но при культивировании на ярком свете приобретают красивую бронзовую окраску. Цветки голубые, в поникающих метельчатых соцветиях, кроющие листья ярко-розовые. Специфика содержания и использования в интерьере, как и предыдущего вида (рис. 22).

Бильбергия Сандерса — *Billbergia saundersii* hort. — сравнительно маленький эпифит из Бразилии с вытянутой вверх узкой розеткой из 5—6 ланцетных, кожистых, оливково-бронзовых



Рис. 22. Бильбергия поникающая



Рис. 23. Бильбергия Сандерса

листьев, живописно раскрашенных пятнышками, точками и полосками желтовато-розового цвета. Цветки голубые, собраны в рыхлое соцветие на красном цветоносе. Кроющие листья красные. Очень декоративный вид, эффектный для аранжировок в небольших цветочных контейнерах. Культура описана выше (рис. 23).

Вризия блестящая — *Vriesea splendens* Lem. — эпифит или наземное растение из влажных субтропиков Венесуэлы. Листья языковидные, зеленые, украшенные поперечными коричневато-красными полосками, образуют широкую воронковидную розетку. Цветки желтые, с ярко-красными черепитчато расположенными прицветниками, собраны в плотные колосовидные соцветия, называемые в практике цветоводов гребешками. Мелкие цветки недолговечны, но декоративные прицветники остаются свежими длительное время и очень украшают растение. В культуре известны садовые формы с разнообразно раскрашенными листьями. Специфика содержания сходна с таковой для бильбергии великолепной. Хороша для аранжировок в групповых композициях.

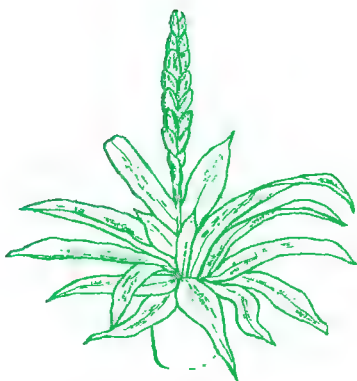


Рис. 24. Вризия килеватая

Вризия килеватая — *Vriesea ciliolata* Wawra — эпифит или наземное растение из Бразилии. Очень похожа на вышеописанный вид, но в отличие от него имеет однотонные светло-зеленые листья (рис. 24).

Вризия Сандерса — *Vriesea saundersii* Mez — наземное растение, образующее розетку из линейных листьев до 30 см длиной, голубовато-зеленых по основному фону, украшенных яркими коричневыми пятнами. Цветки желтые, с зеленовато-желтыми прицветниками, соцветие метельчатое. Растет в Бразилии, во влажных тропических лесах. Для культивирования используют земельную смесь, составленную из дерновой, волокнистой, торфяной, листовой земли и песка (2:1:1:0,5) с добавлением древесного угля. Экспозиция — западная и восточная. В летнее время требует обильного полива: не реже одного раза в три дня, зимой — не чаще одного раза в неделю. Используют в композициях.

Дикий коротколистный — *Dyckia brevifolia* Vahl — суккулентная бромелия, растущая в кампосах среди камней и в расщелинах скал, в Южной Бразилии. Листья ланцетно-треугольные, мясистые, с колючками по краю, образуют плотную розетку. Цветки желтые, в простом колосовидном соцветии. В культуре нуждается в ярком освещении, земельной смеси, составленной из дерновой, листовой земли и песка (2:1:2), и умеренном поливе зимой. Размножают семенами и «детками», отделяемыми при пересадке. Рекомендуются для групповых композиций фрагмента зимнего сада в составе с суккулентами.

Криптантус поперечно-полосатый—*Cryptanthus Zonatus* (Vis.) Beer — наземный вид с широко раскрытой розеткой из кожистых линейно-ланцетных листьев, до 25 см длиной и 4 см шириной. Листья очень декоративны: оливково-зеленые, волнистые по краю, украшенные серебристо-белыми и желтоватыми полосками. Мелкие белые цветки собраны в малоцветковые соцветия в центре розетки. В культуре используют земельную смесь из волокнистого торфа, листовой земли, перегноя, песка и рубленого сфагнома в равных частях. Теневынослив, хорошо растет при северной экспозиции. Размножают семенами и дочерними побегами, которые формируются в пазухах листьев и отделяются при пересадке. Оптимальная температура зимой 18—22°. Очень эффектен в составе малых аранжировок в кабинетах и жилых помещениях.

Неорегелия нарядная — *Neoregelia spectabilis* L. B. Smith — эпифит с трубчатой розеткой листьев, обитающий в болотистых местах влажных тропических лесов Бразилии. Листья языковидные, отогнутые, до 30 см длиной и 5 см шириной, украшенные на верхушке ярко-красным пятном. Голубые цветки в плотном соцветии, погруженном в розетку. Кроющие листья красные. Специфика культуры и применение, как бильбергии великолепной.

Хехтия гватемальская—*Hechtia guatemalensis* Mez.— наземный суккулент с укороченным стеблем, растущий в сообществе с другими суккулентами на каменистых склонах в Гватемале, Никарагуа. Листья узкие, красиво изогнутые, длиной до 50 см и более, шиповатые по краю, сверху серовато-зеленые, голые, снизу с беловатым налетом, образованным обильным слоем чешуек. На ярком свете листья приобретают красноватый оттенок. Цветки белые, собраны в крупные метельчатые соцветия. Субстрат для посадки готовится из дерновой земли, листовой и песка (2:1:1) с добавлением мелкого гравия. Зимой нуждается в пониженной до 13° температуре, ограниченном поливе с кратковременным подсушиванием и светлом местоположении. Экспозиция южная. Рекомендуются для групповых композиций с суккулентами.

Эхмея Вайльбаха — *Aechmea weilbachii* Didr.— эпифит с бокаловидной розеткой из листьев, обитающий во влажных тропических лесах Бразилии. Листья мечевидные, мягкокожистые, ярко-зеленые, слегка отогнутые, гладкие по краю. Цветки голубовато-сиреневые с красными прицветниками, собраны в сложное кистевидное соцветие на ярком красном цветоносе. В культуре нуждается в зимней температуре не ниже 18°, западной или восточной экспозиции, равномерном поливе и высокой влажности воздуха, для чего субстрат в горшке следует покрыть слоем сфагнома. Чтобы предупредить застой воды, необходим хороший дренаж. Размножается семенами и делением при пересадке. Хороша в групповых композициях на дереве или в малых цветочных контейнерах.

Эхмея полосатая — *Aechmea fasciata* Bak.— эпифит из влажных субтропиков Бразилии. Листья языковидные, кожистые, серо зеленые, украшенные серебристо-белыми поперечными поло-

сами, закругленные на верхушке, с коричневатыми шипами по краю. Цветки синевато-голубые с исключительно красивыми ярко-розовыми прицветниками. Соцветие пирамидально-кистевидное, его ось с разветвлениями густо опушена белыми чешуйками. Едва ли не самый эффектный для озеленения вид рода. Используется как одиночное растение для украшения небольших помещений, но особенно хороша в групповых композициях с другими бромелиевыми. Требуется западной и восточной экспозиции, при южной — нуждается в притенении от прямых солнечных лучей. Земельная смесь для посадки: листовая земля, верховой торф, рубленый сфагнум, песок, сухой коровий навоз (1:1:1:0,5). Необходим хороший дренаж. Размножают семенами и боковыми отводками (рис. 25).

ГЕСНЕРИЕВЫЕ

Семейство геснериевых (Gesneriaceae) насчитывает 140 родов и более 1800 видов, произрастающих в тропиках и субтропиках обоих полушарий. Это преимущественно травы и полукустарники, реже кустарники и небольшие деревья. Есть лианы и эпифиты. Многие виды с красивыми, ярко окрашенными цветками и бархатистыми зелеными листьями разнообразных оттенков, за что и введены в культуру как высокодекоративные растения.

Изолома волосистая — *Isoloma hirsutum* Hook. — низкорослый травянистый многолетник, обитающий в тропических лесах Южной Америки. Стебли с возрастом полегающие, густо опушены желтовато-коричневыми волосками. Листья овально-ланцетные, зубчатые, ярко- или темно-зеленые, бархатистые, с мягким красноватым опушением. Цветки трубчатые, ярко-красные. Период цветения — до четырех месяцев. Особенности культуры: зимняя температура 18—22°, экспозиция западная или восточная, земельная



Рис. 25. Эхмея полосатая



Рис. 26. Колумнея кьюсская

смесь: листовая, дерновая, перегной (4:1:1). Размножают семенами, делением корневищ и верхушечными стеблевыми черенками. Эффектное ампельное растение.

Колумнея мелколистная — *Columnnea microphylla* Klotzsch et Hanst. — эпифитный полукустарник из дождевых лесов Коста-Рики. Стебли тонкие, хрупкие, опушенные, густо облиственные. Листья супротивные, удлинленно-ланцетные, до 1,5 см длиной, опушенные. Цветки одиночные, пазушные с трубчатым красным венчиком. Специфика культуры: западная или восточная экспозиция, зимняя температура 18—22°, земельная смесь: листовая, торф, песок, перегной (3:1:1:1) с добавлением сфагнома и древесного угля. После цветения побеги обрезают, используя их на черенки. Изящное ампельное растение.

Колумнея кьюсская — *Columnnea kewensis* Hort. — культивар гибридного происхождения. Листья продолговато-яйцевидные, голые, блестящие, до 3 см длиной, светло-зеленые с коричневатым оттенком. Цветки крупные, до 10 см длиной, оранжево-красные. Культура и применение, как предыдущего вида (рис. 26).

Колумнея славная — *Columnnea gloriosa* Sprague — эпифитный полукустарник. Родина — Коста-Рика. Стебли тонкие, повисающие, опушенные. Листья продолговато-яйцевидные, до 3 см длиной с густым белым опушением. Цветки одиночные, ярко-красные. Культура аналогична таковой вышеописанных видов.

Сенполия фиалкоцветная, узамбарская фиалка — *Saintpaulia ionantha* H. Wendl. — травянистый многолетник с укороченным стеблем и розеткой листьев. Обитает в горных районах тропической Африки. Листовые пластинки овальные или широкоовальные, до 8 см длиной, по краю волнистые, опушенные, темно-зеленые сверху и розовато-красные снизу, на длинных черешках. Цветки до 3 см в диаметре, сине-фиолетовые. В культуре известно свыше 1500 сортов гибридного происхождения с разнообразными цветками. Специфика культуры: зимняя температура 18—24°, без перепадов; полив умеренный, равномерный, лучше подогретой водой с поддона; земельная смесь: листовая, торф, песок, сухой коровяк (4:2:1:1) с добавлением древесного угля и рубленого мха; экспозиция северная, восточная, западная, хорошо растет при искусственном освещении. Пересаживают не чаще, чем раз в два года. От частой пересадки сильно разрастается, но хуже цветет. Опрыскивать нельзя, иначе на листьях образуются рыжие пятна. Размножают верхушечными стеблевыми и листовыми черенками. Лист срезают с черешком не менее 3 см длиной и укореняют в кипяченой воде или в смеси рубленого сфагнома, речного песка или вермикулита, толченого древесного угля (5:3:1). Через две-три недели появляются корни и начинается рост дочерних розеток. Молодые розетки отделяют от материнских листьев и высаживают в мелкие горшки 5—7 см диаметром с хорошим дренажным слоем. Взрослые растения хорошо растут в групповой посадке в плошке. Одиночные экземпляры держат в тесной посуде, но часто подкармливают. Эффектное растение для композиционных аранжировок (рис. 27).



Рис 27. Сенполия фиалкоцветная



Рис. 28. Синнингия красивая

Синнингия красивая — *Sinningia speciosa* Hiern. — многолетнее растение с клубнем, в природе растущее на скалистых влажных склонах в Южной Бразилии. Листья супротивные, эллиптические, суженные к основанию, до 20 см длиной, бархатистые от мягкого опушения, темно-зеленые, снизу пурпурные, сидят на укороченном опушенном стебле. Цветки пазушные, колокольчатые по виду, до 4 см длиной и 5 см в диаметре, поникающие, на высоких цветоносах, фиолетовые или пурпурные. В культуре популярны многочисленные садовые формы. Содержится при температуре 18—24° в период вегетации, нуждается в западной или восточной экспозиции, поливают умеренно, с поддона. По отцветании полив сокращают до увядания надземной части, которую удаляют. Горшки с клубнями убирают в сухое прохладное место и хранят 3 месяца при температуре 10—12°, изредка поливая, чтобы не пересушить. Весной клубни высаживают в смесь из равных частей дерновой, листовой и перегнойной земли с добавлением песка и хорошим дренажем, ставят на светлое место и регулярно поливают. Размножают стеблевыми и листовыми черенками, делением клубня и семенами. Для укоренения берут вызревший лист с черешком не более 1 см длиной и помещают его в чистый речной песок под стекло. Через 3 недели на конце черешка появляется дочерний клубенок, после чего лист высаживают в маленький горшок в почву. Эффектное красивоцветущее растение для аранжировок (рис. 28).

Хипоцирта голая — *Hypocyrta glabra* Hook. — вечнозеленый полукустарник из тропических лесов Бразилии. Побеги не ветвящиеся, голые, красноватые, поникающие. Листья овальные, до 5 см длиной, пильчатые, блестящие, со слабым опушением. Цветки пазушные, со вздутым оранжево-красным венчиком. В культуре нуждается в температуре 18—24°, западной или восточной экспозиции, земельной смеси, как для колумней. Размножается стеблевыми черенками. Хороша в составе групповых композиций в зимнем саду (рис. 29).

Эписция медная — *Episcia cupreata* (Hook.) Hanst. — многолетник со стелющимся или свисающим стеблем из дождевых

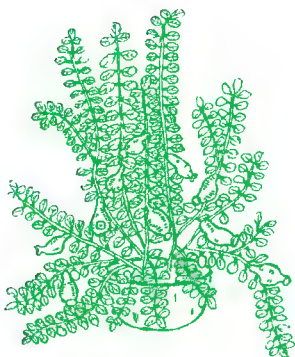


Рис. 29. Хипоцирта голая

лесов Колумбии. Боковые побеги с длинными междоузлиями. Листья овальные, до 10 см длиной и 6 см шириной, морщинистые, городчатые по краю, опушенные, оригинально окрашенные — по коричневато-зеленому фону светло-зеленая полоса нечетких очертаний вдоль срединной жилки. Цветки пазушные, до 3 см в диаметре, оранжево-красные. В культуре есть высокодекоративные садовые формы с разнообразной окраской листьев. Культура и использование, как колумней (рис. 30).

Эсхинантус красивый — *Aeschynanthus speciosus* Hook. — вечнозеленый эпифитный полукустарник, произрастающий в горных лесах на островах Ява и Калимантан. Побеги длинные, повисающие. Листья супротивные, реже по три в узле, мясистые, овально-ланцетные, суживающиеся на конце, почти сидячие, голые, ярко-зеленые, до 10 см длиной. Цветки с длинно-трубчатым оранжево-красным изогнутым венчиком, собраны по 10—12 в верхушечные щитковидные соцветия. Культивируют в корзинках или в плоских емкостях, устраивая хороший дренаж. Земельная смесь: листовая земля, торф, песок, сухой коровий навоз (6:3:2:1) с добавлением древесного угля, сфагнума и какого-нибудь синтетического заполнителя — вермикулита или перлита. При пересадке побеги сильно обрезают для омолаживания растений и использования их на черенки. В остальном культура и применение, как колумней (рис. 31).



Рис. 30. Эписция медная



Рис. 31. Эсхинантус красивый

БЕГОНИИ

В природе бегонии растут в тропических и субтропических лесах и в горных районах Южной Америки, Азии, Африки, Малайского архипелага. Они были открыты в XVII веке натуралистом Шарлем Плюмье во время экспедиции на Антильские острова и названы в честь его патрона губернатора Сан-Доминго Михаэля Бегона. Большинство видов семейства бегониевых (*Begoniaceae*) — суккулентные травы, почвопокровные, с ползучими, стелющимися и свисающими побегами, но есть и низкие кустарники и полукустарники с одревесневающими побегами. Листья простые и сложные, пальчатолопастные, мелкие и крупные, часто с прилистниками, обычно асимметричные, разнообразной оригинальной окраски. Цветки однополые, однодомные, с ярко окрашенным околоцветником, собраны в кистевидные пазушные соцветия. Благодаря исключительно живописной окраске листьев завоевали популярность как декоративно-лиственные растения. Некоторые виды культивируются ради крупных ярко окрашенных цветков. В настоящее время в культуре известно более 2000 садовых форм, полученных посредством селекции и отбора.

В интерьере бегонии растут при температуре 13—22°, однако необходимым условием является поддержание стабильного уровня относительной влажности воздуха (не ниже 60%). Наилучшее местоположение по отношению к свету — полутень. На ярком прямом солнце листья теряют декоративность. Осторожным должен быть и полив этих растений. При избыточном увлажнении бегонии загнивают. Зимой поливать нужно только после полного высыхания поверхности земляного кома. Сажать бегонии в смесь из листовой земли, дерновой, перегнойной, торфа и песка (3:0,25:0,5:1,5:1).

Взрослым кустовидным растениям можно увеличить долю дерновой земли. Особенности сезонного содержания обусловлены природой каждого вида. Кустовидные и травянистые бегонии с надземными или подземными корневищами находятся с октября по февраль в состоянии покоя. Клубневые бегонии переводят в состояние покоя, сокращая полив и срезая увядающие побеги. Хранят клубни в темноте при температуре 10—12° в течение двух месяцев. В период активной вегетации бегонии, особенно клубневые, подкармливают. Крупные кустовидные бегонии размножают преимущественно стеблевыми черенками, травянистые, например бегонию королевскую и ее многочисленные формы, — листовыми черенками. В августе или в марте отделяют от растения зрелый здоровый лист, делают снизу несколько надрезов в местах разветвлений жилок и кладут его на тщательно промытый влажный песок или смесь песка и мха (1:0,25), прижимая сверху чисто промытыми камешками, например галькой. Из придаточных почек, возникающих в местах надрезов, через две-три недели развиваются дочерние растения, которые рассаживают в маленькие горшки, в легкую питательную смесь из листовой земли, торфа и песка. Можно использовать для размножения и кусочки листа — треугольники или квадраты с частями жилок, нарезанные из листовой пластинки. Поливать

такие черенки нужно очень осторожно, стараясь не попадать на листья, так как при избытке влаги и недостаточной чистоте операций быстро развиваются возбудители гниения. Стерильность субстрата — важное условие успеха при размножении бегоний листьями. При делении корневища поверхность разреза припудривают измельченным древесным углем. Семена бегоний очень мелкие, в одном грамме содержится до 75000 штук. Сеют их без заделки в смесь листовой земли, торфа и песка в теплом помещении (21—25°), поливают снизу или увлажняют из распылителя. Всходы появляются через 1—2 месяца, пикируют их не менее двух раз.

Бегонии предпочитают свежий воздух, поэтому помещения, где их культивируют, желательно периодически проветривать, не устраивая сквозняков. Резкие колебания температур плохо сказываются на общем состоянии этих растений. Молодые бегонии в период активного роста необходимо подкармливать согласно общим рекомендациям. Однако этого можно не делать, если удобрения внесены в земельную смесь предварительно в сухом виде.

Бегония ампельная — *Begonia* × *tuberhybrida* Voss. *pendula* fl. pl. hort. Садовый гибрид. Клубненосное растение с длинными поникающими побегами. Листья голые или опушенные, светло- или темно-зеленые. Цветки крупные, махровые, белые, желтые, красные, эффектные. Используется в навесном озеленении.

Бегония борщевиколистная — *B. heracleifolia* Cham. et Schlecht. Крупное, до 60 см высотой, травянистое растение с ползучим стеблем. Родина — Южная Мексика. Листья пальчато рассеченные, до 50 см длиной и 25 см шириной, с зубчатыми долями, светло- и темно-зеленые с оливково-коричневым оттенком и серебристыми полосами вдоль жилок, на опушенных черешках. Старые листья поникают. Цветки беловато-розовые, собраны в рыхлую кисть на длинном (до 60 см длиной) цветоносе. Размножается делением стебля. Рекомендуются для озеленения как отдельно стоящее растение, а также в композициях зимних садов (рис. 32).

Бегония воротничковая — *B. manicata* Vis. — травянистое растение с утолщенным ползучим стеблем, родом из Мексики. Листья светло-зеленые, с редким опушением по краю и ярко-красными выростами по жилкам на нижней стороне. В верхней части черешка такие выросты образуют розетку в форме воротничка. Мелкие яркорозовые цветки собраны в рыхлую, но большую кисть. Крупное растение нередко несет до 5 соцветий, имеющих очень декоративный вид. Цветет зимой. Размножается стеблевыми и листовыми черенками, делением. Хороша в интерьере как солитер на подставке и в композиции зимнего сада.

Бегония вьюнковая — *B. convolvulacea* A. DC. — травянистое растение из Бразилии с длинными (до 1,5 м) голыми ползучими побегами. Листья темно-зеленые, блестящие, тупозаостренные, до 9 см длиной и 11 см шириной. Мелкие белые цветки собраны в многоцветковые, поникающие кистевидные соцветия. Размножается стеблевыми черенками. Ценный вид для навесного озеленения. Можно культивировать и на трельяжах.



Рис. 32. Бегония борщевиколистная



Рис. 33. Бегония королевская

Бегония голая — *B. glabra* Aubl. — травянистое растение с лазающими голыми побегами, укореняющимися в узлах. Обитает в тропической Америке. Листья овальные или яйцевидные, цельнокрайние или неравномерно-зубчатые, до 8 см длиной и 3 см шириной, на коротких черешках. Мелкие белые цветки собраны в многоцветковые кистевидные соцветия. Можно использовать как ампельное растение или почвопокровное в зимнем саду.

Бегония королевская — *B. rex* Putz. — кустовидное травянистое растение с укороченным опушенным полегающим стеблем. Листья крупные, до 30 см длиной и 20 см шириной, асимметрично сердцевидные, основной фон зеленый с металлическим оттенком, по краю красноватая кайма, среднюю часть пластинки занимает серебристо-белая зона. Черешки 10—20 см длиной. Произрастает в тропических лесах Индии. Крупные бело-розовые цветки в кистевидных соцветиях. В культуре известно большое число сортов, полученных в результате полигибридных и межвидовых скрещиваний, объединяемых под общим названием садовой группы сортов королевской бегонии. Самые эффектные растения из группы декоративно-лиственных бегоний. Рекомендуются для широкого использования в интерьере в качестве одиночных экземпляров и в композициях (рис. 33).

Бегония металлическая — *B. metallica* G. Smith. — сильно разветвленный полукустарник до 1,5 м высотой из влажно-тропических лесов Бразилии. Листья яйцевидные, покрытые щетинистыми волосками, у основания глубокосердцевидные, оливково-зеленые с металлическим оттенком, снизу пурпурные. Цветки розовые, 5 см в диаметре, в многоцветковых соцветиях на длинных цветоносах. Хороша в композициях в зимних садах.

Бегония многолистная — *B. foliosa* H. B. K. — кустовидное, сильно разветвленное и облиственное растение, до 30 см высотой, с изящно поникающими красноватыми побегами. Обитает в лесах Колумбии и Венесуэлы. Листья мелкие, до 2 см длиной, продолговато-эллиптические, сверху темно-, снизу светло-зеленые. Мелкие



Рис. 34. Бегония Мэсона

белые цветки в кистевидных пазушных соцветиях на коротких цветоносах. Хороша для групповых посадок в зимнем саду.

Бегония Мэсона — *B. masoniana* Irmsch. — травянистое растение с утолщенным лежащим стеблем из тропических лесов Юго-Восточной Азии. Листья крупные, овально-сердцевидные, заостренные на верхушке, ярко-зеленые с оригинальным рисунком — коричневым крестом в центре. Мелкие зеленовато-белые цветки собраны в рыхлое метельчатое соцветие. Размножают стеблевыми, листовыми черенками и делением растения (рис. 34).

Бегония непрерывноцветущая — *B. semperflorens* Link. — кустовидное травянистое растение до 30 см высотой с сочными хрупкими побегами из влажных субтропиков Бразилии. Листья округлые, блестящие, светло- и темно-зеленые, волнистые по краю. Цветки мелкие, махровые, белые, розовые или красные, собраны по 2—4 на коротких цветоносах. В культуре известно много садовых форм.

Бегония сизолистная — *B. glaucophylla* Hook. — травянистое растение с тонкими поникающими, густо облиственными побегами. Листья яйцевидно-продолговатые, заостренные на верхушке, до 8 см длиной, сизовато-зеленые, снизу красноватые. Цветки красновато-розовые в кистевидном соцветии. Легко размножается верхушечными стеблевыми черенками. Рекомендуются как ампельное растение.

Бегония суданская — *B. goeensis* N. E. Br. — травянистое растение с укороченным толстым лежащим стеблем из влажно-тропических лесов острова Суматра. Листья продолговато-округлые, гофрированные, темно-зеленые с бархатистым оттенком и рельефным рисунком светлых жилок. Мелкие беловато-розовые цветки собраны в рыхлое метельчатое соцветие. Размножают стеблевыми, листовыми черенками и делением растения. Эффектна в групповых композициях и как солитер.

ПАПОРОТНИКИ

Папоротники — многочисленная (свыше 10 000 видов) группа высших споровых растений, широко распространенная в тропическом и субтропическом поясах земного шара. Представители древней флоры, они включают в себя деревья, лианы, эпифиты и разнообразные травянистые растения. Большинство папоротников влаголюбивы, обитают на сырой почве во влажно-тропических и горных субтропических лесах, а также на стволах деревьев, где растут как эпифиты. Есть и ксерофильные виды, обитающие в более сухих местах — в трещинах скал, высоко на деревьях в горах, где они подвергаются иссушающему действию ветров.

Папоротники высоко ценятся как декоративно-лиственные растения. Их перистые многократно рассеченные на сегменты листья (вайи) ажурны и необыкновенно изящны. За многообразие оттенков окраски листьев в садоводческой практике их называют аристократами зелени. Крупные виды (фанерофлебия серповидная, асплениум луковиченосный, блехнум горбатый) используются в интерьере озеленении как отдельно стоящие растения. Большинство травянистых видов незаменимы при составлении групповых композиций как фоновые растения, оттеняющие красивоцветущие и пестрые декоративно-лиственные виды. Лианы (лигодиум) и эпифиты (папоротник олений рог, нефролепис) используются для вертикального и навесного озеленения.

Папоротники никогда не цветут, а размножаются спорами, делением корневищ и выводковыми почками, образующимися на листьях так называемых живородящих видов. Споры — характерный элемент в цикле воспроизведения папоротников. Они собраны на нижней поверхности вай в особых вместилищах — спорангиях, форма и характер расположения которых принимают за основной систематический признак в классификации папоротникообразных. Попадая во влажную среду, споры прорастают, образуя заростки, несущие мужские и женские половые органы — антеридии и архегонии. После оплодотворения развиваются молодые растения с настоящими вайями. Для посева спор готовят неглубокие емкости — плошки, коробки или стеклянные чашки Петри, в которые насыпают смесь из торфяной, листовой земли и песка (1:0,5:0,5). Сильно уплотнив смесь, смачивают ее кипятком. После остывания высевают споры и закрывают емкость стеклом. Желательно посеянные споры смочить слабым раствором хинозола или марганцевокислого калия. Можно выращивать папоротники из спор и на других питательных субстратах, однако гораздо менее трудоемки способы вегетативного размножения и, в частности, деление корневищ. Большинство травянистых видов имеют корневища — короткие или длинные, вертикальные или горизонтальные, ползучие, несущие на верхней своей части вайи, а на нижней поверхности — многочисленные придаточные корни, углубляющиеся в почву. При пересадке корневища делят острым ножом на части, присыпая места срезов толченым древесным углем, каждую часть сажают в отдельные горшки или другие емкости. У «живородящих» видов на жилках возникают меристематические бугорки, дающие начало выводковой почке. Из почки развивается дочернее растение с расчлененными листьями и короткими корешками. Отделяясь и падая, они переходят к самостоятельному существованию. Можно отламывать выводковые почки вместе с кусочком вайи и укоренять их в рыхлом субстрате.

Общие рекомендации по культуре папоротников в интерьере таковы. Большинство видов влаголюбивы и не переносят пересушивания земляного кома, кроме полива они нуждаются в ежедневном опрыскивании, а в жаркое летнее время — и дважды в день. Теневыносливы и не переносят прямых солнечных лучей, а также низких температур (ниже 13°). Для молодых растений с нежными корнями

используют смесь из торфяной, листовой, перегнойной земли и песка (2:2:1:1). Заростки, полученные из спор, пикируют в смесь из равных частей листовой земли, торфа, протертого сфагнового мха и речного песка. Взрослые крупные экземпляры высаживают в смесь из дерновой, листовой, торфяной, перегнойной земли и песка (2:3:3:1:1) с добавлением небольшого количества рубленого сфагнового мха и измельченного древесного угля.

Из огромного видового разнообразия папоротников в культуре используют не более 200 видов, разновидностей и садовых форм. Наиболее интересны для озеленения следующие.

Адиантум венерин волос — *Adiantum capillus-veneris* L. — наземный травянистый многолетник с ползучим чешуйчатым корневищем из семейства птерисовых (Pteridaceae). Листья перистые, до 30 см длиной, с многочисленными нежными клиновидными сегментами на голых черных блестящих черешках, довольно хрупких. Споры локализованы в сорусах (собраниях спорангиев) по краям сегментов. Для сохранения декоративности в интерьере необходимо обеспечить постоянную влажность воздуха, для чего пространство вокруг растения заполняется мхом, гравием или торфом, которые постоянно увлажняются. Распространен в тропиках и субтропиках Евразии и Южной Африке.

Адиантум клиновидный — *Adiantum cuneatum* Langsd. et Fisch. — вид, близкий к предыдущему. Отличается формой узкоклиновидных сегментов. В диком виде растет в субтропиках Бразилии.

Адиантум красивый — *Adiantum formosum* R. Br. — травянистый многолетник с ползучим хрупким корневищем, более крупный, чем предыдущие виды. Вайи до 70 см длиной на длинных черешках, многократно перистые с кожистыми темно-зелеными косо-ромбовидными, лопастными сегментами, по краям которых располагаются сорусы. Родина — Новая Зеландия и Юго-Восточная Австралия. Для успешного развития в интерьере необходимы высокая влажность воздуха и умеренная температура (в пределах 13—18°).

Адиантум фарлейский — *Adiantum farleyense* Moore — наземный травянистый многолетник с острова Барбадос. Светло-зеленые, нежные, поникающие вайи, до 40 см длиной, очень декоративны. Сегменты широкие, многократно рассеченные. Очень хорош в миниатюрных групповых композициях, но более требователен к уходу. Не выносит резких колебаний температуры (оптимальная 18—22°), нуждается в постоянном опрыскивании.

Асплениум живородящий — *Asplenium viviparum* Presl — наземный травянистый многолетник из семейства асплениевых (Aspleniaceae). Вайи на коротких черешках, 30—60 см длиной, перистые, с узолинейными, часто раздвоенными конечными сегментами. Образует выводковые почки, из которых развиваются дочерние растения. Родина — Маскаренские острова. Хорош для малых и средних по размеру групповых композиций в цветочницах, а также как ампельное растение.

Асплениум луковиченосный — *Asplenium bulbiferum* G. Forst. — крупный наземный многолетник с вайями до 120 см длиной на черешках до 30 см длиной, овально-треугольными в очертании, поникающими. Сегменты более широкие, чем у предыдущего вида, ланцетные, образуют выводковые почки, из которых развиваются молодые растения. Каждый сегмент несет по одному сорусу. В диком виде произрастает в Юго-Восточной Азии. В интерьере можно использовать как отдельно стоящее растение и для крупных композиций в зимнем саду.



Рис. 35. Асплениум сколопендровый

Асплениум сколопендровый (листовик сколопендровый) — *Asplenium scolopendrium* L. — многолетнее травянистое розеточное растение из семейства асплениевых (*Aspleniaceae*). В природе растет на скалах и в лесах Европы, Восточной и Южной Азии, Северной Америки. Листья цельные, широколанцетные или ремневидные, слегка волнистые по краям, до 60 см длиной, на коротком черешке. Сорусы линейные, параллельно расположенные по обеим сторонам срединной жилки. Выдерживает понижение температуры зимой до 8—10°. Хорош для зимних садов и групповых композиций (рис. 35).

Вудвардия укореняющаяся — *Woodwardia radicans* (L.) J. Sm. — крупное многолетнее растение с прямым подземным корневищем из семейства асплениевых (*Aspleniaceae*). Родина — Китай, Южная Европа. Дваждыперистые вайи, дуговидно изогнутые, до 180 см длиной, на крепких черешках, до 40 см длиной, с коричневыми чешуйками в основании. Многочисленные сегменты узкие, глубоко рассеченные. Вайи образуют выводковые почки, из которых развиваются дочерние растения. Хорош для навесного озеленения и для построения фрагментов зимнего сада. Выносит понижение температуры до 8—10°.

Давалия рассеченная — *Davallia dissecta* J. Sm. — травянистый эпифит с острова Ява из семейства даваллиевых (*Davalliaceae*). Корневище ползучее, густо покрытое рыжевато-коричневыми чешуйками. Вайи до 30 см длиной, на черешках соломенного цвета. Сегменты ажурные, лопастные, в основании клиновидные. Оптимальная температура 18—22°. Нуждается в частом и регулярном опрыскивании. Используют как ампельное растение при оформлении зимнего сада.

Лигодиум японский — *Lygodium Japonicum* Sw. — вьющееся с неограниченным ростом травянистое растение из семейства схизейных (*Schizaeaceae*). Вайи перистые с дихотомически разделенными узкими сегментами. Спороносные сегменты сужены и несут на концах долей спорангии, придающие растению оригинальный де-

коративный вид. Произрастает в Японии, Китае. Используют как ампельное растение и как лиану (на опоре) для групповых композиций. Нуждается в частом опрыскивании и поддержании постоянной влажности субстрата.

Нефролепис высокий — *Nephrolepis exaltata* (L.) Schott — травянистый многолетник, растущий на почве и как эпифит на деревьях в тропиках обоих полушарий и во влажных субтропиках Японии и Новой Зеландии. Семейство — даваллиевые (Davalliaceae). Листья непарноперистые, до 30—40 см длиной и 10 см шириной, светло-зеленые, дуговидно поникающие, на красноватых черешках, в розетке. Прямостоячее короткое корневище образует столоны — отпрыски, укореняющиеся побеги, служащие для вегетативного размножения. Сорусы расположены у края листочков. В культуре известно много сортов, различающихся формой и размерами листьев.

Нефролепис сердцелистный — *Nephrolepis cordifolia* (L.) Presl — произрастает в тропических и субтропических лесах обоих полушарий. В отличие от предыдущего вида на столонах образует водозапасающие клубни, которые служат и для вегетативного размножения. Листочки (сегменты вай) многочисленные, соприкасаются или налегают друг на друга. Листья (вайи) до 60 см длиной, поникающие. Сорусы лежат между краем листа и срединной жилкой.

Виды и садовые формы рода нефролепис едва ли не самые устойчивые папоротники в интерьере. Крупные экземпляры — превосходные солитеры и ампельные растения. Средние и маленькие растения успешно используются при составлении композиций.

Пеллея зеленая — *Pellaea viridis* Prantl — многолетнее травянистое растение с ползучим стеблем из семейства птерисовых (Pteridaceae). В диком виде растет в субтропиках Южной Африки. Листья дважды и трижды перистые, до 40—60 см длиной и 30 см шириной, на блестящих красновато-черных черешках. Листочки на черешках с сидячими, овальными и цельнокрайними сегментами, кожистые, темно-зеленые. Хороша в художественно-декоративных композициях и как ампельное растение.

Пеллея круглолистная — *Pellaea rotundifolia* (G. Forst.) Hook. — травянистый многолетник с ползучим чешуйчатым корневищем, родом из субтропиков Новой Зеландии. Листья перистосложные, до 20 см длиной, с короткочерешковыми кругловато-овальными, цельнокрайними кожистыми листочками. Растение компактное благодаря сближенному расположению листьев на корневище и декоративное, пригодно для почвенного покрова в зимних садах, где хорошо растет среди влажных камней на грунте. Переносит значительное затенение, но лучше растет при южной экспозиции.

Платицериум дваждывилчатый — *Platyserium bifurcatum* (Cav.) C. Chr. — эпифит из тропической Австралии. Семейство многоножковых (Polypodiaceae). Имеет два типа листьев. Спороносные, напоминающие по форме олени рога, в основании



Рис. 36. Платицериум дваждывилчатый



Рис. 37. Птерис критский

клиновидные, кверху расширяющиеся и разветвляющиеся дважды или трижды дихотомически на языковидные, туповатые наверху доли, достигают общей длины 60—80 см. Стерильные листья округлые, цельные или лопастные по краю, прижаты к субстрату, образуя «карман», где собираются органические остатки и вода, питающие растение, и размещаются придаточные корни. Культивируют платицериум прикрепленным к куску дерева или коры. Субстрат составляется из смеси торфа, перегноя, кусочков коры и сфагнового рубленого мха. Корни в субстрате обматываются мхом и привязываются к дереву. Используется для навесного озеленения (рис. 36).

Птерис (орляк) длиннолистный — *Pteris longifolia* L. — высокий до 1 м травянистый многолетник с коротким ползучим корневищем, покрытым рыжевато-коричневыми чешуйками. Семейство птерисовые (Pteridaceae). Листья 40—70 см длиной и 10—25 см шириной, перистые, с линейно-ланцетными, цельнокрайними, темно-зелеными листочками, длинными (до 12 см длиной), заостренными на конце. Черешки листьев крепкие, до 20 см длиной, чешуйчатые. В природе широко распространен в тропическом и субтропическом поясах земного шара. Хорош в зимних садах и крупных объемных композициях.

Птерис (орляк) критский — *Pteris cretica* L. — травянистый наземный многолетник с ползучим корневищем из семейства птерисовых (Pteridaceae). Листья перисторассеченные до 30 см длиной и 20 см шириной, на голых черешках до 30 см длиной. Две-три пары сегментов удлинненно-ланцетные до линейных, заостренные на конце, светло-зеленые. Стержень листа крылатый. Нижние сегменты — дваждыперисторассеченные. Растет в лесах, на сырых затененных скалах и на почве, в Средиземноморье, на Ближнем Востоке и на Кавказе. Известно несколько садовых форм, из которых наиболее популярна форма с белыми полосами вдоль средней жилки листа. Искключительно устойчивый в интерьере папоротник, широко используется при составлении разнообразных декоративно-художественных растительных композиций (рис. 37).

Птерис (орляк) многонадрезной — *Pteris multifida* Ro-

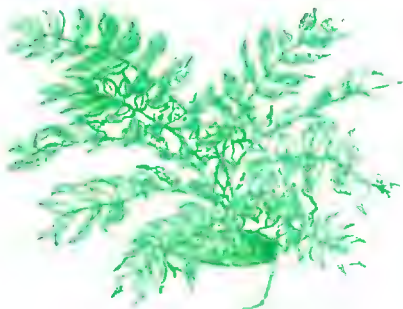


Рис. 38. Фанерофлебия серповидная

иг. — травянистый многолетник с ползучим корневищем во многих чертах сходный с предыдущим видом. Листья дваждыперистые, овальные в очертании, до 40 см длиной и 20 см шириной, с крылатым стержнем и линейно-ланцетными мелкопильчатыми по краю сегментами. Происходит из Юго-Восточной Азии. Есть декоративные садовые формы с пестро- и разнообразно окрашенными листьями.

Ценный декоративно-лиственный папоротник, используется в аранжировках, при построении фрагментов зимних садов, разнообразных растительных композиций.

Тектария цикutowая — *Tectaria cicutaria* Copel. — травянистый многолетник с ползучим стеблем из семейства щитовниковых (*Aspidiaceae*). Растет на почве в тропических лесах Америки, Азии, Полинезии, Африки и Маскаренских островов. Вайи светло-зеленые, с крупными лопастными сегментами, на верхней поверхности образуют выводковые почки, которыми легко и быстро размножается. Хорош для зимних садов.

Фанерофлебия серповидная — *Phanerophlebia falcata* (L. f.) Copel. — крупный травянистый многолетник с коротким прямостоячим корневищем из семейства щитовниковых (*Aspidiaceae*). Растет во влажных субтропиках Китая, Японии, Южной Африки. Черешки в основании покрыты крупными темно-бурыми чешуйками. Вайи перистые, несущие по обеим сторонам стержня серповидной формы заостренные на конце листочки, кожистые, блестящие, темно-зеленые, мелкозубчатые по краям. Общая длина вайи с черешком 80—100 см. Очень декоративное и устойчивое в интерьере растение. Успешно растет в теплых и холодных помещениях, на свету и в тени. В интерьере используется как солитер, а в зимних садах — как эффектное фоновое растение (рис. 38).

Флебодиум золотистый — *Phlebodium aureum* (L.) J. Sm. — наземный или растущий, как эпифит, травянистый многолетник с толстым ползучим корневищем, покрытым мягкими рыжевато-коричневыми чешуйками. Семейство многоножковых (*Polypodiaceae*). Произрастает в Центральной и Южной Америке. Вайи крупные, общая длина с черешком достигает 150 см, глубоко перисторассеченные, на концах с низбегающим, лентовидно-ланцетным сегментом. Боковые сегменты цельнокрайние, сильно волнистые. Окраска листьев сизая или голубая, с нижней стороны окраска интенсивнее. Черешки крепкие, голые, желтоватые. Эффектный вид для декоративных композиций в зимних садах.

Микролепия плосколистная — *Microlepia platyphylla* (Don) J. Sm. — крупное травянистое растение до 2 м высотой с ползучим ветвистым стеблем из семейства птерисовых (*Pteridaceae*).

Растет во влажных тропических районах Индии, Шри-Ланки и Бирмы, в густых лесах, на почве. Вайи кожистые, светло-зеленые, трижды перистые, в очертании дельтовидно удлинённые с ланцетными, длиннозаостренными, расширенными в основании лопастными листочками. Очень декоративный вид, эффектный в зимних садах.

Денстедтия туполистная — *Dennstaedtia obtusifolia* (Willd.) Moore — крупное (до 1,5 м высотой) наземное растение с ползучим корневищем и раздельно стоящими вайями из семейства птерисовых (Pteridaceae). Растет во влажных горных лесах, по берегам ручьев, по долинам и ущельям тропических районов Центральной и Южной Америки. Вайи дважды и трижды перистые с мелкими нежными и изящными листочками. Хороша для зимних садов.

КОММЕЛИНОВЫЕ

Свыше 600 видов коммелиновых Commelinaceae, относящихся к 40 родам, широко распространено в тропических и субтропических районах земного шара. Это многолетние, реже однолетние травянистые растения с более или менее мясистыми облиственными, узловатыми стеблями, есть вьющиеся и эпифитные виды. Листья очередные, с параллельным жилкованием, почти всегда с замкнутым влагалищем. Цветки в верхушечных или пазушных соцветиях, представляющих собой простые или двойные завитки, реже одиночные.

В цветоводстве широко используют около 50 видов и садовых форм, наиболее устойчивых в интерьере. Сочная зеленая или пестролистная окраска, некрупные, но довольно привлекательные цветки и чрезвычайно быстрый рост в сочетании с легкостью размножения обеспечили коммелиновым большую популярность. Многие виды благодаря ползучим, укореняющимся в узлах побегам незаменимы как почвопокровные растения. Большинство видов легко размножается верхушечными и стеблевыми черенками в течение всего года. Укоренение наступает через две-три недели. Такие укоренившиеся черенки можно высадить в грунт зимнего сада или в специально подготовленные контейнеры. Хороши коммелиновые и в качестве ампельных растений для декорирования стен в жилых и служебных помещениях. Чисто зеленые виды нетребовательны к свету, переносят значительное затенение. Выдерживают амплитуду температур 13—18°. Многие виды хорошо растут в помещениях с искусственным светом. Земельная смесь для культивирования: дерновая, торфяная, листовая, песок (2:2:2:1). Засухоустойчивым видам увеличивают долю песка. Большинство коммелиновых нуждается в обильном поливе и регулярном опрыскивании в летний период. У зебрины, каллизии, традесканции и сеткреазии старые побеги, особенно у основания, оголяются, поэтому эти виды обычно не пересаживают, а возобновляют из черенков.

Дихоризандра королевская — *Dichorisanthra reginae* H. E. Moore — многолетнее травянистое растение с лежащими

побегами, родом из Перу. Эллиптические или ланцетовидные листья очень декоративны, особенно на молодых побегах: по обеим сторонам от средней красноватой жилки идут продольные серебристые полосы. Зрелые листья зеленые с белыми крапинками и параллельными белыми штрихами по краю. Для сохранения пестролистной окраски нужна восточная или западная экспозиция. В сильно затененных местах окраска блекнет. Размножается семенами, черенками и делением куста. Эффектна в групповых композициях.

Зебрина висячая — *Zebrina pendula* Schnizl. — многолетнее травянистое растение с ползучими приподнимающимися стеблями. Образует куртины в лесах, по берегам рек и на открытых каменистых склонах гор в Мексике, Центральной Америке. Листья очередные, двурядно расположенные, продолговато-яйцевидные, 6-8 см длиной и 2-8 см шириной, красноватые по средней жилке и краям, с двумя продольными серебристыми полосами по обеим сторонам от жилки, снизу пурпурно-красные или фиолетовые, на коротком черешке. Цветки мелкие, розовые или пурпурные, в соцветиях-завитках, с прицветниками, чашечка и венчик сростнолистный. В культуре есть садовые формы зебрины висячей, отличающиеся еще более яркой и оригинальной окраской листьев. Используется как декоративно-лиственное почвопокровное растение и как ампельное для настенного озеленения.

Зебрина Пурпуза — *Zebrina purpusii* Brückn. — многолетнее травянистое растение с обильно ветвящимися и укореняющимися в узлах побегами, образующее куртины. В Мексике растет в сообществе с засухоустойчивыми растениями в саваннах, на открытых скалах и других солнечных местах, поэтому и в культуре хорошо переносит сухость воздуха и растет в хорошо освещенных помещениях. Листья на тонких пурпурных побегах, эллиптические с бронзово-пурпурным отливом, снизу фиолетово-красные. Цветки мелкие розовато-белые, в парных завитках. За год дает прирост побегов на 70 см. Благодаря плотной листовой мозаике является превосходным почвопокровным растением для посадки в контейнеры или грунт зимнего сада.

Каллизия изящная — *Callisia elegans* H. E. Moore — травянистый многолетник со стелющимся, коленчато приподнимающимся стеблем. Растет в Мексике во влажных полутенистых местах, образуя густые дернины. Листья яйцевидные или продолговато-яйцевидные, заостренные на конце, 5-7 см длиной и 2-3 см шириной, оригинальны благодаря бархатистой темно-зеленой окраске верхней поверхности листьев и фиолетовой нижней. Бархатистость обусловлена опушением из коротких волосков. Мелкие белые цветки собраны в парные завитки на верхушках побегов. Растет при рассеянном освещении (восточная или западная экспозиция). Используется как почвопокровное и ампельное декоративно-лиственное растение.

Кампелия занония — *Campanella zanonii* H. B. K. — крупное травянистое растение с плотными прямостоячими стеблями до



Рис. 39. Дихоризандра королевская

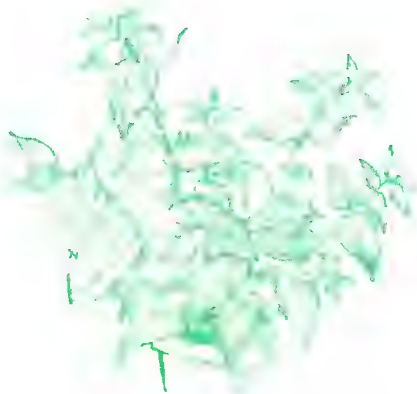


Рис. 40. Каллизия изящная

1,5—2 м высотой. Растет в Мексике в тенистых местах влажных тропических лесов и гор. Листья крупные, эллиптические или обратнo-ланцетные, до 25 см длиной и 5—8 см шириной, голые, лишь по краю реснитчатые, на верхушке длинно заостренные. Мелкие белые цветки собраны в соцветия — парные завитки, располагающиеся на длинном цветоносе. Неприхотливое растение, выносит затенение. Рекомендуются как почвопокровное для декорирования зимних садов и их фрагментов в крупногабаритных помещениях.

Палисота Бартера — *Palisota barteri* Hook. f. — многолетнее короткостебельное травянистое растение из тропических лесов Западной Африки. Листья в розетке, продолговатые или широколанцетные, до 40 см длиной и 15 см шириной, длинно заостренные на верхушке, на длинных черешках с расширенными, охватывающими друг друга основаниями, опушены белыми шелковистыми волосками. Мелкие розоватые цветки собраны в плотное метельчатое соцветие. Исключительно декоративно в период плодоношения благодаря ярким оранжево-красным ягодообразным плодам, красиво выделяющимся на светло-зеленом фоне листьев. Растет при западной или восточной экспозиции и зимней температуре не менее 13°. Земляная смесь: дерновая, перегнойная, торфяная, песок в равных соотношениях. Размножают отделением отпрысков и семенами. Используется в групповых композициях и как солитер.

Рео пестрое — *Rhoeo spathacea* Stearn — многолетнее корневищное растение с укороченным прямостоячим стеблем, несущим густо расположенные линейно-ланцетные, заостренные на верхушке листья до 35 см длиной и 7 см шириной, оригинальной окраски — темно-зеленые сверху и фиолетовые снизу. В природе растет во влажных лесах и по берегам рек Мексики и Центральной Америки. Очень мелкие белые цветки собраны в плотное компактное соцветие, погруженное в оригинальной ладьевидной формы покрывало, образованное прицветниками. Цветет круглый год. Зимой требует температуры не ниже 13°. Предпочитает западную и восточную экспозицию. Земельная смесь: дерновая, перегнойная,

листовая, торфяная, песок в равных соотношениях. Размножают семенами и черенками, на которые используют боковые побеги, образующиеся при основании стебля. Эффективное декоративно-лиственное растение для групповых композиций и как солитер.

Сеткреазия пурпурная — *Setcreasea purpurea* Boott. — многолетнее травянистое растение с молодыми прямостоячими и полегающими зрелыми побегами до 50 см длиной. Растет в высокогорных районах Мексики в сообществах с засухоустойчивыми растениями — агавами, кактусами. Листья продолговатые, 10—15 см длиной и 3—5 см шириной, опушенные с обеих сторон, ярко-фиолетовые с голубоватым оттенком сверху, зеленовато-фиолетовые с нижней стороны. Мелкие розовые цветки, до 2 см в диаметре, собраны в верхушечные парные завитки. Цветет с мая по август. Растет при любом температурном режиме, зимой выдерживает понижение до 7° и ниже. Экспозиция южная, при освещенности менее 5000 люкс окраска листьев тускнеет. Полив умеренный. Хороша как почвопокровное растение в групповых композициях с суккулентами.

Сидерасис буроватая — *Siderasis fuscata* H. E. Moore — травянистый многолетник с укороченным стеблем и листьями в розетке, родом из тропической Южной Америки. Листья эллиптические или обратнояйцевидные, коротко заостренные, до 15—20 см длиной и 6—10 см шириной, оливково-зеленые с серебристо-белой полосой вдоль средней жилки, фиолетовые снизу. Оригинальные оттенки придает растению опушение из коричневатых волосков. Цветки ярко-голубые, 2—3 см в диаметре, очень декоративны, собраны в верхушечные завитки. Летом нуждается в частом опрыскивании и умеренном поливе. Местоположение — полутень. Земляная смесь: дерновая, листовая, торфяная, песок в равных соотношениях. Зимняя температура 17—22°. Размножается делением растения при пересадке и семенами (рис. 41).

Традесканция белоцветковая — *Tradescantia albiflora* Kunth — травянистый многолетник с ползучими стеблями, образующими куртины, растет в Бразилии. Самый популярный в культуре вид с голыми стеблями, чисто зелеными почти сидячими листьями, яйцевидными или ланцетными, заостренными на верхушке, до 5 —

7 см длиной и 2,5 см шириной. Цветки белые в соцветиях-завитках. Есть садовые формы с пестро окрашенными разноцветными полосками листьями. Обычно используется как ампельное растение.

Традесканция Блоссфельда — *Tradescantia blossfeldiana* Mildb. — полусуккулентное растение с ползучими приподнимающимися стеблями, родом из Центральной Америки. Листья сидячие, продолговатые или эллиптические, заостренные



Рис. 41. Сидерасис буроватая

на верхушке, до 6—8 см длиной, 1—3 см шириной, темно-зеленые с верхней стороны и фиолетовые снизу. Нижняя поверхность листьев и стебли густо опушены белыми волосками. Цветки белые в парных завитках с прицветниками. Хорошо растет при южной, западной и восточной экспозициях, нуждается в умеренном поливе, выдерживает понижение температуры до 7°. Рекомендуется для групповых композиций в зимних садах.

Традесканция приречная — *Tradescantia fluminensis* Vell. — травянистый многолетник с тонкими фиолетовыми стеблями, листьями до 4 см длиной и 1—2 см шириной, ярко-зелеными сверху и фиолетовыми снизу. Обитает в тропической Америке. Мелкие белые цветки на длинных фиолетового цвета цветоножках собраны в парные завитки. Хорошо растет в полутененных местах при зимней температуре 13—18°. Рекомендуется как почвопокровное и ампельное растение.

Традесканция ладьевидная — *Tradescantia navicularis* Ortg. — карликовое суккулентное растение со стелющимися голыми побегами из Мексики и Перу. Листья ладьевидные, сочные, заостренные, до 2 см в длину и 1 см в ширину, серовато-зеленые, густо усеянные лиловыми точками, реснитчатые по краю. Мелкие розоватые цветки собраны в верхушечные соцветия — завитки. Нуждается в южной экспозиции и умеренном поливе зимой. Выносит понижение температуры до 7°. В типовую для коммелиновых землесмесь следует добавить мелкозернистый гравий. Рекомендуется как почвопокровное растение для миниатюрных композиций в составе с другими суккулентами и фрагментов зимнего сада.

Цианотис сомалийский — *Cyanothis somaliensis* Clarke — травянистый многолетник с ползучими приподнимающимися стеблями из Восточной Африки. Листья ладьевидные, светло-зеленые, густо опушенные длинными белыми волосками. Экспозиция западная или восточная, зимняя температура не ниже 14°. Землесмесь для культуры и применение в озеленении, как у традесканции ладьевидной.

ХВОЙНЫЕ

Хвойные — вечнозеленые деревья и кустарники с игловидными (хвоя) или чешуйчатыми листьями и однополыми стробилами (шишками). Около 50 родов и 600 видов. Образуют обширные леса в умеренном и холодном поясах земного шара. Для внутреннего озеленения пригодны лишь немногие виды, происходящие из влажных субтропических районов Австралии, Японии, Китая, Южной Америки. Этим и объясняется трудность соблюдения необходимых условий культуры хвойных в интерьере — низкая температура зимой (7—10°) и постоянный приток свежего воздуха в течение всего года. Такие условия обычны в помещениях, где люди находятся в верхней одежде, или в некоторых застекленных галереях типовых общественных зданий. В жилых квартирах культура хвойных редко удается. Можно назвать лишь несколько растений, которые зимуют в комнатах, если их поставить близко к окну

или балкону, где температура понижается до 15—13°: араукария, кипарис, кипарисовик, криптомерия, ногоплодник и некоторые другие.

Хвойные теневыносливы, но лучше растут при умеренном освещении. Земельная смесь для посадки составляется из глинисто-дерновой земли, листовой, и песка (3:1:1). Можно добавить одну часть перегнойной земли. Важно соблюдать умеренный режим полива, не допуская избыточного увлажнения и пересушки почвы. Размножают хвойные семенами и черенками в июле, августе, используя активно растущие побеги из верхней части кроны растения. Место среза черенка на полсантиметра ниже границы, отделяющей зеленую, растущую зону побега, от коричневой, начинающей одревесневать. Срез обрабатывается порошком со стимулятором. Укореняются хвойные долго. В течение зимы их можно держать в разводочном парнике при умеренной температуре. Если весной обеспечить черенкам почвенный подогрев, они быстро развивают хорошую корневую систему.

Араукария разнолистная — *Araucaria heterophylla* Franco — вечнозеленое дерево с красивой пирамидальной кроной из семейства араукариевых (Araucariaceae). Родина — остров Норфолк (Австралия). Ветви в правильных горизонтальных мутовках, побеги второго порядка двурядно-очередные, сближенные, слегка повисающие. Хвоя светло-зеленая, шиловидная или игловидная, мягкая, от 1 до 2 см длиной. Хороший солитер для крупногабаритных прохладных помещений. В отличие от типового для хвойных рецепта земельной смеси нуждается в более рыхлом субстрате: дерновая, листовая, торфяная, песок (1:2:2:1). Высаживают в просторную емкость с хорошим дренажем. В интерьере содержится 5—7 лет. На черенки можно использовать только верхушки активно растущих молодых растений.

Головчатый тисс костянковый — *Cephalotaxus drupacea* Sieb. et Zucc. — вечнозеленое дерево с узкой плоской хвоей, растущее под пологом влажно-субтропических лесов Китая и Японии. Семейство головчатотиссовых (Cephalotaxaceae). Обычно невысокие, не превышающие в природе 15 м высоты, деревья. Кора серая, отслаивающаяся продольными полосками. Ветви в густых мутовках. Листья 2—5 см длиной, линейные, кожистые, внезапно заостренные на верхушке, темно-зеленые, в полуприподнятых рядах. Культивируют декоративные садовые формы, из которых наиболее интересны: с восходящими ветвями и спирально расположенными листьями; с карликовой, густо облиственной кроной; с распростертыми ветвями. Используют в групповых композициях фрагментов зимнего сада и небольших аранжировках.

Головчатый тисс Форчуна — *Cephalotaxus fortunei* Hook. — дерево или кустарник с узкой плоской хвоей, обитает во влажных субтропиках Китая, гор Бирмы и Таиланда. Отличается от вышеописанного вида меньшим ростом и распростертыми тонкими ветвями, образующими широкоовальную крону. Листья длинные, 5—8 см, постепенно заостренные на верхушке, в почти горизонталь-

ных рядах, кожистые, блестящие, зеленые сверху, с двумя светлыми полосками снизу. Как и головчатый тисс костянковый, очень теневынослив. Благодаря распростертой форме побегов хорошо komponуется с другими хвойными в художественной композиции (см. рис. 94).

Кипарис вечнозеленый — *Cupressus sempervirens* L. — дерево или кустарник с пирамидальной или распростертой кроной и стволом с коричневато-бурой корой, отслаивающейся тонкими пластинами. Растет в горах Восточного Средиземноморья. Семейство кипарисовых (Cupressaceae). Листья мелкие, ромбические, темно-зеленые с сизоватым оттенком, тусклые или блестящие, чешуйчатые, плотно прижатые или приросшие к побегам, содержат эфирноосные желёзки. Хорош в зимних садах и как солитер в интерьерах с прохладным микроклиматом.

Кипарис кашмирский — *Cupressus cashmeriana* Royle — вечнозеленое дерево до 18 м высотой с пирамидальной кроной, восходящими ветвями и длинными, тонкими, изящно повисающими уплощенными побегами. Интродуцирован из Индии. Листья чешуевидные, мелкие, до 2 мм длиной, ромбовидно-яйцевидные, сине-зеленые, с эфирноосными желёзками, у молодых экземпляров — линейно-шиловидные. Высокая требовательность к теплу и влаге делает этот вид самым пригодным из кипарисов для культивирования в интерьере.

Кипарисовик горохоплодный — *Chamaecyparis pisifera* Sieb. et Zucc. — вечнозеленое дерево, до 25 м высотой, с конусовидной кроной и горизонтально распростертыми ветвями. Образует леса на влажных кислых почвах в субтропиках Японии. Семейство кипарисовых (Cupressaceae). Побеги густо облиственные. Хвоя чешуевидная, темно-зеленая на верхней стороне ветвей и белопятнистая на нижней. В культуре наибольший интерес представляет ювенильная форма этого вида с игловидной, мягкой, зеленовато-голубой хвоей. Очень хорош как солитер в светло-окрашенном декоративном кашпо-вазе и в групповых композициях зимнего сада.

Криптомерия японская — *Cryptomeria japonica* D. Don — вечнозеленое дерево, достигающее на родине, в субтропических лесах Японии, 60 м высоты. Семейство токсодиевых (Taxodiaceae). Ветви с красновато-коричневой корой, отслаивающейся узкими полосами. Боковые побеги в мутовках. Ювенильная и взрослая хвоя сильно различаются по строению. Молодые листочки мягкие, плоские, почти прямые. Взрослые — шиловидные, жесткие, искривленные в основании. И те и другие располагаются спирально. В культуре распространены декоративные садовые формы с ювенильной хвоей. Очень декоративна как солитер в интерьере и в групповых композициях зимнего сада.

Ногоплодник крупнолистный — *Podocarpus macrophyllus* (Thunb.) D. Don — вечнозеленое дерево с широкой плоской хвоей, растущее в горных субтропических лесах Китая и Японии. Семейство ногоплодниковых (Podocarpaceae). Листья узколанцет-

ные, туповатые или коротко заостренные на верхушке, избегающие по черешку, темно-зеленые, до 10—20 см длиной, спирально расположенные. Красиво сформированное дерево служит украшением интерьера в качестве солитера.

Туевик японский — *Thuja japonica* Sieb. et Zucc. — дерево с чешуевидной хвоей. Родина — влажные субтропики Японии. Семейство кипарисовых (Cupressaceae). Крона пирамидальная, ветви в мутовках, поникающие на конце. Листья кожистые, темно-зеленые, супротивно-крестообразно расположенные. Молодые побеги снизу белопятнистые. В культуре распространена садовая форма с кремово-белыми концами побегов. Используется в групповых композициях зимнего сада.

СУККУЛЕНТЫ

Суккулентами (лат. succus — сок) называют растения с сочными, мясистыми и утолщенными стеблями, листьями, цветками. Они встречаются в различных семействах растительного царства и обитают главным образом в засушливых областях Африки и Америки. Облик суккулентов, превративших свои надземные органы во вместительные запасы воды, обусловлен сходными путями морфологической эволюции под влиянием изменения условий внешней среды и становления засушливого климата. Обретенные особенности строения помогают суккулентам, экономно расходуя воду, выдерживать длительные периоды засухи и зноя.

Семейство кактусовых (Cactaceae) иллюстрирует пик морфологической эволюции суккулентов. Оно насчитывает около 200 родов и свыше 3000 видов, произрастающих в пустынях и полупустынях Центральной и Южной Америки. Лишь немногие роды живут в тропических лесах (рипсалис, шлюмбергера, эпифиллум). Характерные особенности морфологического облика кактусов, связанные с накоплением влаги в стебле: утрата листьев, ребристость, острые колючки, шерстистые волоски и так называемые ареолы — видоизмененные пазушные или боковые почки. Форма и характер расположения ареол, несущих волоски, колючки и являющихся местом образования цветков и плодов, обуславливают огромное морфологическое разнообразие кактусов. Цветки кактусов преимущественно одиночные, лишь некоторые виды имеют кистевидные соцветия. Плоды ягодообразные.

Наряду с кактусами группа суккулентов включает свыше 6000 видов из других ботанических семейств. Многие из них эволюционировали в иных природных условиях, чем кактусы, и занимают в настоящее время различные экологические ниши, например, алоэ, толстянки, эхеверии. В отличие от безлистных кактусов они — листовые суккуленты. Их листья утолщены за счет развития водоносной ткани и снабжены специализированными покровами.

Суккуленты — благодатный объект для интерьерного озеленения. Среди них есть миниатюрные виды, которые можно выращивать в домашних условиях на подоконниках, вьющиеся и лазящие

растения, пригодные для вертикального озеленения, древовидные и кустарниковые виды, рекомендованные для зимних садов и культуры в крупных контейнерах как солитеры. Можно сформулировать общие рекомендации по содержанию суккулентов в культуре. Главное условие — обеспечить максимум света. Кактусы требуют только южной экспозиции, некоторые другие суккуленты — западной и восточной. Второе условие — рыхлый субстрат. Типовая смесь: крупнозернистый песок с гравием, листовая земля, глинисто-дерновая земля в равных долях, с добавлением древесного угля и извести. Другой вариант субстрата, используемый для отдельных групп суккулентов: дерновая, листовая земля, перегной, торф, песок (2:1:2:2:4). Соотношение компонентов земельной смеси варьирует в зависимости от экологической специфики вида и возраста экземпляра. Следующее важное условие культуры — полив. Вода нужна мягкая, со слабокислой реакцией. В период роста и цветения все суккуленты поливают обильно, однако необходимо обеспечить быстрый сток избыточной влаги, для чего в каждой емкости, в которой выращивается растение, устраивается дренажный слой глубиной не менее одной четвертой части общей высоты посуды. Для нормального цветения кактусам нужно обеспечить холодную зимовку при температуре не менее 10° в этот период их практически не поливают. Период без полива зависит от температуры помещения и климата природной зоны, где выращивают растение. Другие суккуленты поливают чаще и не допускают сильного подсыхания почвы зимой, например раз в две недели, если растения в глиняной посуде, и еще реже, если в пластмассовой. Холод в сочетании с сыростью приводит суккуленты к гибели. Удобрения лучше вносить в сухом виде в земельные смеси. Размножают суккуленты семенами, листовыми и стеблевыми черенками, прививкой. Все черенки до посадки необходимо подсушить, чтобы избежать возможного загнивания при укоренении. Субстрат для посева составляется из двух частей промытого речного песка, одной части просеянной листовой земли и одной части толченого древесного угля. С подробностями культуры отдельных родов и видов суккулентов можно ознакомиться в специальной отечественной и зарубежной литературе.

Агава американская — *Agave americana* L. — многолетник с суккулентными листьями в прикорневой розетке, растет в горных пустынях Мексики. Листья жесткие, сизовато-зеленые, удлиненно-ланцетные, до 150 см длиной, с расширенным основанием и колючим острием на верхушке, покрыты восковым налетом, молодые — вертикальные, старые — отгибающиеся назад. В розетке от 10 до 30 листьев. В культуре известны декоративные садовые формы этого вида с ярко-желтыми полосами на листьях. Дает отпрыски, которыми и размножается.

Агава королевы Виктории — *Agave victoriae-reginae* T. Moore — многолетник с укороченным стеблем и розеткой суккулентных листьев, родом из Мексики. Меньшего, чем предыдущий вид, размера. Диаметр розетки 30—70 см. Листья прямые, торчащие, до 30 см длиной, к концу закругленные, темно-зеленые, с продольны-

ми белыми полосами по краям и верхней стороне листа. Размножают делением корневищ и отпрысками, которые дает редко (рис. 42).

Агава оттянутая — *Agave attenuata* Salm-Dyck — многолетник со стеблем до 1,5 м высотой и розеткой тонких суккулентных листьев, до 70 см длиной, серовато-зеленых с сизоватым налетом. Растет среди скал в Мексике. Размножается отпрысками. Хорош для зимних садов и крупных объемных композиций.

Айлюстера Куппера — *Aylostera kupperiana* (Boed.) Vaskeb. — маленький кактус с темно-зеленым цилиндрическим стеблем, до 3 см в диаметре. Радиальных колючек 13—15, центральных — 1—3. Цветки винно-красные с зеленым зевом. Неприхотлива в культуре. Обильно цветет. Хороша для миниатюрных композиций в плосках.

Алоэ древовидное — *Aloe arborescens* Mill. — суккулентный кустарник, до 3 м высотой, растет на скалистых склонах гор и в долинах рек в Южной Африке. Листья мечевидные, заостренные на конце, до 60 см длиной, сизовато-зеленые, суккулентные, с острыми загнутыми зубцами по краю. Цветки трубчатые, вздутые у основания, до 2 см длиной, желтовато-розовые, в кистевидных прямостоячих соцветиях. Размножают верхушечными черенками с предварительным подсушиванием их на воздухе и порослью — молодыми прикорневыми побегами. Используют в составе объемных композиций.

Алоэ Марлота — *Aloe marlothii* Bgr. — древовидный многолетник из Южной Африки. Образует ствол до 4 м высотой, покрытый остатками усохших листьев, и очень красивые зеленовато-голубые, широко-ланцетные, удлинненно заостренные на конце листья, до 50 см длиной, с острыми, иногда мягкими шипами по краям. Размножают верхушечными черенками и молодыми прикорневыми побегами. Хорош в составе объемных композиций.

Алоэ пестрое — *Aloe variegata* L. — многолетний суккулент из Южной Африки. Образует короткий стебель и густые розетки листьев, расположенных по спирали в три ряда. В отличие от других видов не превышает 30—40 см в высоту и имеет очень декора-



Рис. 42. Агава королевы Виктории



Рис. 43. Алоэ пестрое

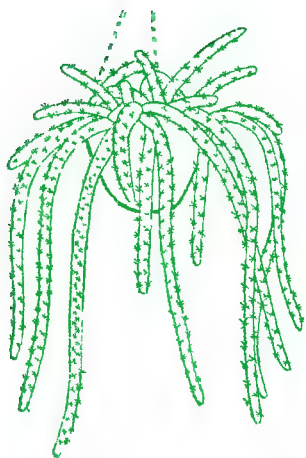


Рис. 44. Апорокактус плетевидный



Рис. 45. Гастанерия бородавчатая

тивный вид в групповых посадках, когда растет колонией. Оригинальна окраска листьев — на темно-зеленом фоне белые поперечные полосы из штриховых пятен. Эффектный вид для оформления фрагментов зимнего сада и построения композиций в цветочниках (рис. 43).

Алоэ реснитчатое — *Aloe ciliaris* Haw. — суккулент с лазящим стеблем, обитающий у подножия гор, в густых зарослях кустарника в Капской области. Стебель тонкий, ветвящийся, несущий на конце рыхлые розетки листьев, ланцетных, серовато-зеленых, до 15 см длиной, с белыми зубчиками по краям. Цветки трубчатые, шарлахово-красные, собраны по 20—30 в высокое пирамидальное соцветие. Превосходный ампельный суккулент для оформления композиций в зимнем саду. При свободной посадке в грунт хорошо ветвится и эффектно цветет.

Апорокактус плетевидный — *Apocactus flagelliformis* (L.) Lem. — стеблевой суккулент со стелющимися или свисающими побегами, вырастающими в длину до 2 м. Семейство кактусовых (Cactaceae). Растет в Мексике как эпифит на деревьях или в довольно влажных местах среди камней. Стебли ярко-зеленые, до 2 см в диаметре, с 10—12 узкими округлыми ребрами. Каждая ареола несет до 20 тонких колючек. Очень эффектны зигоморфные ярко-розовые цветки, до 8 см длиной. В отличие от большинства суккулентов предпочитает субстрат, состоящий из перегнойной земли и песка (4:1) с добавлением костной муки. Используется как ампельный суккулент (рис. 44).

Астрофитум крапчатый — *Astrophytum myriostigma* Lem. — стеблевой суккулент, растущий в горных районах Мексики на известковых почвах. Семейство кактусовых (Cactaceae). Стебель шаровидный, с возрастом вытягивающийся, испещренный белыми крапинками, ребер чаще всего пять, за что получил название «звездчатый кактус», колючки отсутствуют. Ареолы покрыты бурыми

волосками, с возрастом исчезающими. Цветки желтые, появляются по одному, иногда по два или по три одновременно на верхушке стебля. В культуре обычно до 30 см высотой, в природе — до 60 см. Популярный неприхотливый кактус, используемый для миниатюрных композиций.

Бергерантус стрелконосный — *Bergeranthus scapiger* (Haw.) N. Br. — листовой суккулент, образующий дернины во влажных субтропических районах Южной Африки. Семейство аизовых (Aizoaceae). Листья удлинленно-ланцетные, до 12 см длиной, заостренные на конце, голые, темно-зеленые, густо сидящие на коротком стебле. Цветки золотисто-желтые, до 5 см в диаметре, на длинных — 8—15 см — цветоножках. Хорош для покрытия почвы в крупных объемных композициях или зимних садах.

Гастерия Армстронга — *Gasteria armstrongii* Schönerl. — листовой суккулент, растущий на каменистых горных склонах в Южной Африке. Семейство лилейных (Liliaceae). Сильно укороченный стебель, несущий жесткие, двурядные, языкообразные листья, до 3 см длиной, с закругленным кончиком, сверху округлые, с небольшими бородавками. Цветки розовато-красные, в рыхлых кистевидных соцветиях. Хороша для миниатюрных аранжировок.

Гастерия бородавчатая — *Gasteria verrucosa* Duval. — листовой суккулент из Капской области. Семейство лилейных (Liliaceae). Листья удлинленно-языковидные, до 15 см длиной, молодые — прямостоячие, старые — горизонтальные, темно-зеленые, с многочисленными белыми бородавками, собраны в двустороннюю прикорневую розетку. Образует многочисленные дочерние розетки. Неприхотлива в культуре. Теневынослива. Размножается отпрысками и листовыми черенками. Рекомендуется для композиций в цветочницах и покрытия почвы в зимних садах (рис. 45).

Гимнокалициум горбатый — *Gynocalycium gibbosum* Pfeiff. — стеблевой суккулент из Южной Америки, растущий на гранитных и гнейсовых почвах. Семейство кактусовых (Cactaceae). Стебель шаровидный и олубовато-зеленый в молодом возрасте, позднее цилиндрический коричневатозеленый, до 20 см высотой и 10 см в диаметре, ребер от 12 до 19, с бугорками. Радиальных колючек на ареоле 7—10, центральных — 1—2. Цветки белые или розоватые, до 6 см длиной. Хорош для миниатюрных аранжировок.

Глоттифиллум длинный — *Glottiphyllum longum* (Haw.) N. E. Br. — низкорослый листовой суккулент с дихотомически ветвящимися лежащими стеблями. Родина — влажные субтропики Южной Африки. Семейство аизовых (Aizoaceae). Листья косоязыковидные или почти цилиндрические, до 12—15 см длиной, толстые, мясистые, ярко-зеленые. Цветки одиночные, золотисто-желтые, широкооткрытые. Размножается стеблевыми черенками. Рекомендуется для покрытия почвы в зимних садах или его фрагментах в интерьере.

Зигокактус усеченный — *Zygocactus truncatus* K. Schum. — эпифитный кустарничек из влажных тропических гор-

ных лесов Бразилии. Семейство кактусовых (Cactaceae). Побеги плоские, членистые, поникающие. Членики до 5 см длиной и 2 см шириной, несущие по каждому краю от 2 до 4 острых зубцов. Цветки ярко-малиновые, до 8 см длиной, появляются осенью и зимой («рождественский кактус», «декабрист»). В культуре оптимальная экспозиция западная, восточная и северная, растет в смеси, составленной из дерновой, перегнойной, листовой земли и песка (1:3:1:2). В момент бутонизации нельзя поворачивать — сбрасывает цветочные почки. Размножают стеблевыми черенками. В интерьере используют как солитер и в композиции зимнего сада (рис. 46).



Рис. 46. Зигокактус усеченный

Каланхоэ бехарское — *Kalanchoe beharensis* Drake et Castillo — суккулентный кустарник с острова Мадагаскар. Семейство толстяковых (Crassulaceae). Стебель тонкий, до 2 м высотой, опушенный, редко голый. Очень декоративны листья — клиновидные или треугольные, до 10 см длиной, крупно-зубчатые, волнистые, покрытые сероватым восковым налетом или опушенные буроватыми волосками. Листья, к сожалению, недолговечны и обычно сохраняются только в верхних частях побегов, поэтому для использования в интерьере растение нужно постоянно омолаживать и выращивать молодые экземпляры из черенков.

Клейстокактус змеевидный — *Cleistocactus serpens* (H. B. K.) Web. — суккулент с полегающим и ползучим стеблем, растущий в Перу, на сухих холмах. Стебель ветвящийся от основания, многореберный, опушенный мягкими волосками. Благодаря стелющемуся стеблю рекомендуется для объемных групповых композиций в составе с другими суккулентами. Семейство кактусовых (Cactaceae).

Клейстокактус Штрауса — *Cleistocactus strausii* (Hesse) Backbg. — стеблевой суккулент из Боливии. В отличие от вышеописанного вида имеет прямой стройный ствол, сплошь покрытый многочисленными мягкими белыми торчащими волосками. Ветвится от основания, образуя исключительно декоративные группы. Молодые экземпляры хороши для композиционных аранжировок в цветочницах, старые — для оформления фрагментов зимнего сада.

Крестовник укореняющийся — *Senecio radicans* (L. f.) Sch. Bip. — многолетний суккулент с ветвящимися, ползучими и легко укореняющимися побегам, родом из Капской области. Семейство сложноцветных (Compositae). Листья очередные, утолщенные, заостренные с обоих концов, до 3 см длиной и 1 см тол-

щиной, серовато-зеленые с продольными темно-зелеными полосками. Легко размножается стеблевыми черенками и используется для покрытия почвы в объемных групповых композициях зимнего сада, в цветочницах среднего размера и как ампельное.

Мамиллярия бокасская — *Mammillaria bocasana* Pos. — стеблевой суккулент с шаровидным в молодости и цилиндрическим в старости стеблем из горных районов Мексики. Семейство кактусовых (Cactaceae). Образует многочисленные отростки — «детки». Стебель, до 5 см в диаметре, покрыт мягкими, цилиндрическими, голыми сосочками, представляющими собой разросшиеся листовые подножия. Радиальных колючек до 30, центральных — 3. Декоративный вид растению придают волосовидные, белые колючки. Цветки мелкие, до 2 см длиной, желтовато-белые. Рекомендуются для композиций в цветочницах.

Мамиллярия центроколючковая — *Mammillaria centricircha* Lem. — стеблевой суккулент из Мексики. От предыдущего вида отличается большими размерами стебля, до 12 см в диаметре, четырехгранными сосочками, меньшим числом изменчивых по длине и окраске колючек и карминно-красными цветками. Применение в озеленении то же.

Мамиллярия стройная — *Mammillaria gracilis* Pfeiff. — суккулент с короткоцилиндрическим, до 10 см высотой и 5 см в диаметре, стеблем. Растет в Мексике, в известковых горах, на листово-й почве под кустарниками. Сосочки со слабым войлочным опушением. Радиальных колючек белых или желтовато-белых до 14, центральных — 3—5, коричневых. Цветки желтовато-белые, до 2 см длиной. В культуре известны еще более декоративные разновидности — меньшего размера с более тонкими и яркими радиальными колючками. Рекомендуются для миниатюрных композиций в вазах-кашпо.

Миртиллокактус землемерный — *Myrtillocactus geometrizans* (Mart.) Cons. — древовидный стеблевой суккулент, достигающий на мексиканском плоскогорье 4 м высоты. Семейство кактусовых (Cactaceae). Стебель обильно ветвящийся, с 5—6 ребрами, очень красивой серовато-голубой окраски, благодаря которой вид представляет интерес для композиций.

Молочай блестящий — *Euphorbia splendens* Bojer — ксерофитный колючий кустарник до 2 м высотой, с острова Мадагаскар. Семейство молочайных (Euphorbiaceae). Стебель обильно ветвящийся, извитой, с темно-фиолетовыми колючками. Листья очередные, овальные, ярко-зеленые, до 5 см длиной. Цветки мелкие, желтые, в щитковидных соцветиях, с яркими алыми кроющими листьями, придающими растению высокую декоративность. Из особенностей культуры нужно знать, что срезанные черенки перед укоренением помещают на полчаса в теплую воду, чтобы дать возможность стечь млечному соку. Рекомендуются для композиций зимнего сада, цветочниц и как солитер, однако не следует использовать это растение для озеленения школ и детских садов, так как млечный сок всех молочаев ядовит.

Молочай крупнорогий — *Euphorbia grandicornis* Goeb.— древовидный стеблевой суккулент до 2 м высотой, родом из Южной Африки. Стебель трехреберный с мутовчато расположенными ветвями, несущими ярко-зеленые, роговидно-выемчатые, волнисто-изогнутые членики с парными колючками. Рекомендуются для зимних садов.

Молочай шаровидный — *Euphorbia globosa* (Haw.) Sims — суккулентный полукустарник, с лежащими четковидно утолщенными стеблями, родом из Южной Африки. Бульбовидные утолщения до 4 см длиной, бороздчатые. Оригинальный вид для композиционных аранжировок.

Опунция беловолосая — *Opuntia leucotricha* DC.—суккулентный кустарник до 3 м высотой, обитает на Мексиканском плато. Семейство кактусовых (Cactaceae). Членики стебля утолщенные, округлые или удлинённые, до 20 см длиной и 12 см шириной, густо покрытые белыми гибкими колючками. Декоративный вид для групповых композиций.

Опунция мелковолоосистая — *Opuntia microdasys* (Lehm.) Pfeiff.— суккулентный кустарничек до 60 см высотой, родом из Мексики. Членики стебля до 12 см длиной и 10 см шириной, бархатистые на ощупь, без колючек. Декоративность виду придают многочисленные ярко-желтые щетинки (глохидии), сидящие на ареолах. В культуре известны разновидности с рыжими и белыми глохидиями. Рекомендуются для групповых композиций (рис. 47).

Опунция фикус-индика — *Opuntia ficus-indica* (L.) Mill.— суккулент с одревесневающим в основании стволом, достигающим 5 м высоты. Растет в тропической Америке на глинисто-песчаной почве среди зарослей кустарников. Членики стебля до 50 см длиной с мелкими ареолами, несущими многочисленные желтые колючки. Рекомендуются для зимних садов и его фрагментов в интерьере.

Оскулярия дельтовидная — *Oscularia deltoides* (L.) Schwant.— низкорослый сильно ветвящийся полукустарник с суккулентными листьями. Родина — Южная Африка. Семейство аизовых (Aizoaceae). Ветви красновато-коричневые, с возрастом полегающие. Листья утолщенные, треугольные с зубчатыми ребрами, серовато-голубой окраски. Цветки мелкие, розоватые. Размножается стеблевыми черенками. Используется для композиционных аранжировок и как ампельное.

Оттона капская — *Othonna capensis* L.— суккулентный кустарник с тонкими, полегающими побегами, родом из Южной Африки. Семейство сложноцветных (Compositae). Листья округлояйцевидные, до 3 см

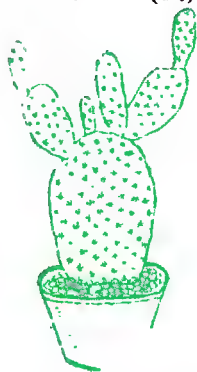


Рис. 47. Опунция мелковолоосистая

длиной и 7 см толщиной, тупые или заостренные на верхушке, мясистые, с восковым налетом. Цветки мелкие, желтые. Используется как ампельное.

Очиток Вайнберга — *Sedum weinbergii* Berger — суккулентный полукустарник из Северной Америки. Семейство толстяковых (Crassulaceae). Стебли полегающие, несущие на концах рыхлые розетки листьев, утолщенных, серовато-зеленых, заостренных на конце. Используется как ампельное.

Очиток густолистный — *Sedum dasphyllum* L. — суккулентный многолетник с полегающими сильно облиственными стеблями, родом из Северной Африки и Южной Европы. Формирует мелкие компактные группы подушковидной формы. Листья мелкие, яйцевидные, слегка опушенные с голубовато-фиолетовым оттенком. Цветки белые. Рекомендуются для покрытия почвы в групповых композициях.

Очиток Зибольда — *Sedum sieboldii* Sweet. — суккулентный многолетник из Японии. Стебли тонкие, полегающие, красноватые. Листья почти округлые, сидячие, серовато-голубые, по краю красноватые. Цветки мелкие, розовые. Культивируется как ампельное.

Очиток компактный — *Sedum compactum* Rose — суккулентный многолетник, образующий в Мексике плотные дернины. Листья мелкие, продолговато-яйцевидные, серовато-зеленые, густо и черепитчато расположенные. Цветки белые, ароматные. Рекомендуется как почвопокровное для малых аранжировок.

Очиток красноокрашенный — *Sedum rubrotinctum* Clausen — низкорослый суккулентный полукустарник с полегающими побегами. Родина — Мексика. Листья мелкие, округлые, блестящие, ярко-зеленые с красноватым кончиком. Цветки желтые. Хорошо для малых аранжировок.

Очиток линейный — *Sedum lineare* Thunb. — многолетний суккулент, образующий плотные дернины в Китае и Японии. Стебли полегающие, густо ветвящиеся, укореняющиеся. Листья узкие, линейно-ланцетные, в мутовках по три, светло-зеленые. Цветки желтые. Используется как почвопокровное для композиций и как ампельное.

Очиток стелющийся — *Sedum humifusum* Rose — многосуккулентный полукустарник с полегающими, ползучими, густо облиственными стеблями, родом из Мексики. Листья округлые, утолщенные, продолговато-эллиптические, до 2 см длиной, зеленовато-голубые. Цветки розовые. Используется как ампельное (рис. 48).

Очиток стелющийся *Sedum humifusum* Rose — многолетний суккулент, образующий плотные дернины. Родина — Мексика. Листья мелкие овально-треугольные, реснитчатые по краю, ярко-зеленые, краснеющие на солнце. Цветки желтые. Используется как почвопокровное для малых аранжировок.

Пахифитум яйценосный — *Pachyphytum oviferum* A. Purp. — суккулентный многолетник из Мексики. Стебли укорочены.

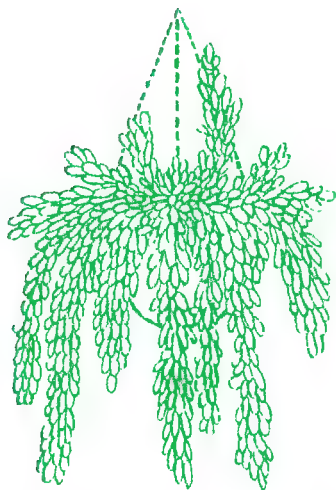


Рис. 49. Пахифитум яйценосный



Рис. 48. Очиток Моргана

Листья сильно утолщены, обратнойяйцевидные, почти округлые, до 5 см длиной и 3 см шириной, серовато-белые, с серебристым воскообразным налетом, на солнце приобретающие розовый оттенок. Цветки красные. Используется для аранжировок и как ампельное (рис. 49).

Портулакрия африканская — *Portulacaria afra* Jacq. — суккулентный кустарник до 3 м высотой, обитает в пустыне Карру. Семейство портулаковых (Portulacaceae). Стебли мясистые, с распростертыми или красиво поникающими побегами. Листья утолщенные, почти округлые, сидячие, голые, ярко-зеленые. По внешнему виду напоминает японские карликовые деревья. Хороша как солитер и для групповых композиций (см. рис. 92).

Переския шиповатая — *Pereskia aculeata* Mill. — вьющийся кустарник из семейства кактусовых с нормально развитыми листьями. Стебли с длинными черными колючками. Цветки белые, ароматные. Рекомендуются для вертикального озеленения зимнего сада.

Ребутия крошечная — *Rebutia minuscule* Schum. — маленький кактус с шаровидным, приплюснутым сверху стеблем до 5 см в диаметре. Образует многочисленные отростки — «детки». Сосочки расположены спирально, несут до 30 тонких беловатых колючек. Цветки красные. Хороша для миниатюрных композиций.

Ребутия старческая — *Rebutia senilis* Backeb. — отличается от вышеописанного вида большими размерами — 8 см высотой и 7 см в диаметре — и мягкими известково-белыми колючками. Использование то же.

Рипсалидопсис розовый — *Rhipsalidopsis rosea* (Lagerh.) Vritt. et Rose — эпифитный суккулент из тропических лесов Бразилии. Стебель обильно ветвящийся, в молодом возрасте прямостоячий, с годами поникающий. Побеги — уплощенные членики до 4 см длиной и 1,5 см шириной с желтыми щетинками по краям.

Цветки розовые, ароматные. Культура как у апорокактуса. Высоко-декоративный вид, рекомендуемый как ампельное и для композиций.

Рапсалис волосовидный — *Rhipsalis capilliformis* Web. — эпифитный кустарничек из семейства кактусовых, растущий в тропиках Бразилии. Побеги тонкие, сильно разветвленные, мягкие. Цветки мелкие, беловатые. Плоды ягодообразные, белые. В культуре летом нуждается в тепле и влаге, сажают в смесь из листовой, перегнойной, торфяной земли (2:2:1) с добавлением рубленого сфагнома и кусочков древесного угля. Используют как ампельное.

Рипсалис толстокрылый — *Rhipsalis pachyptera* Pfeiff. — эпифитный кустарничек с членистыми стеблями до 1 м длиной, родом из Бразилии. Членики плоские, почти округлые, темно-зеленые, с пурпурным налетом, до 20 см длиной и 15 см шириной, зубчатые по краю. Цветки желтоватые. Культура, как предыдущего вида. Ампельное (рис. 50).

Рипсалис Улле — *Rhipsalis houlletiana* Lem. — эпифитный кустарничек из Бразилии со стеблем до 2 м длиной. Стебли в основании округлые, далее плоские, по краю зубчатые. Цветки белые. Культура та же. Рекомендуется для навесного озеленения в зимнем саду.

Ромбофиллум долотовидный — *Rhombophyllum dolabriforme* (L.) Schwant. — суккулентный кустарничек с восходящими стеблями. Обитает в пустыне Карру. Семейство аизовых (Aizoaceae). Листья серо-зеленые, утолщенные, с причудливыми лопастями, напоминающими лосиный рог. Цветки желтые. Рекомендуется для миниатюрных композиций по типу «бонсаи».

Толстянка древовидная — *Crassula arborescens* Willd. — суккулентный кустарник из Южной Африки, растет на сухих каменистых склонах. Семейство толстянковых (Crassulaceae). Стебель толстый, серо-зеленый, с многочисленными ветвями. Листья сидячие, мясистые, почти округлые, голые, сизоватые. Цветки белые, мелкие, в метельчатых соцветиях. Используют как солитер и в композициях.

Толстянка ковровая — *Crassula socialis* Schoenl — суккулентный многолетник с лежащими стеблями, родом из Южной Африки. Образует плотные дернины. Листья мелкие, яйцевидно-треугольные, светло-зеленые, голые, утолщенные. Цветки белые. Рекомендуется как почвопокровное для композиций.

Толстянка плауновидная — *Crassula lycopodioides* Lam. — суккулентный полукустарник из Южной Африки с прямостоячими, с возрастом частично лежащими, разветвленными и густо облиственными побегами. Листья мелкие, треугольно-овальные, светло-зеленые, черепитчато расположенные. Рекомендуется для композиционных аранжировок и как ампельное.

Фаукария тигровая — *Faucaria tigrina* (Haw.) Schwant. — многолетний листовой суккулент из Южной Африки. Семейство аизовых (Aizoaceae). Листья ромбовидные, коротко заостренные, мясистые, собраны по 4—6 на концах коротких стеблей, с 9—10 зубцами по краю. Цветки желтые. Рекомендуется для композиционных аранжировок.



Рис. 51. Хавортия жемчужная



Рис. 50. Рипсалис толстокрылый

Хавортия жемчужная — *Haworthia margaritifera* Haw.— многолетний суккулент, образующий розетку листьев. Семейство лилейных (Liliaceae). Родина — Южная Африка. Листья удлинненно-треугольные, килеватые с верхней стороны, выпуклые снизу, украшенные мелкими белыми бородавками, образующими поперечные ряды. Рекомендуются для композиционных аранжировок (рис. 51).

Хавортия извилистая — *Haworthia tortuosa* Haw.— в отличие от предыдущего вида листья более удлиненные, темно-зеленые, с крошечными бугорками на эпидермисе, располагаются на стебле по спирали тремя рядами. В культуре есть многочисленные разновидности.

Хамецекус Сильвестра — *Chamaecereus silvestrii* (Speg.) Britt. et Rose — маленький стеблевой суккулент с полегающими стеблями, родом из Аргентины. Семейство кактусовых (Cactaceae). Обильно ветвится, образуя мягкие, мясистые побеги до 10 см длиной и 2 см толщиной. На низких бугорчатых ребрах располагаются войлочно-опушенные ареолы. Красные колючки беловатые. Цветки до 5 см длиной, кирпично-красные. Эффектный кактус для миниатюрных аранжировок.

Цереус перуанский — *Cereus peruvianus* (L.) Mill.— древовидный стеблевой суккулент до 3 м высотой, родом из Южной Африки. Семейство кактусовых (Cactaceae). Ветвится от основания. Стебли до 10 см в диаметре с 6—8 плоскими серо-зелеными ребрами. Цветки до 15 см длиной, белые. В культуре встречается уродливая форма (f. monstrosus), получившая название «скалистый кактус». Рекомендуются для зимних садов.

Церопегия Вуда — *Ceropegia woodii* Schlecht.— многолетний суккулент, стелющийся по склонам гор в Южной Африке. Семейство ластовневых (Asclepiadaceae). Имеет клубневидное одревесневающее корневище. Стебли тонкие, неветвистые, утолщенные в узлах. Листья до 3 см в диаметре, сердцевидные, голые, мясистые.

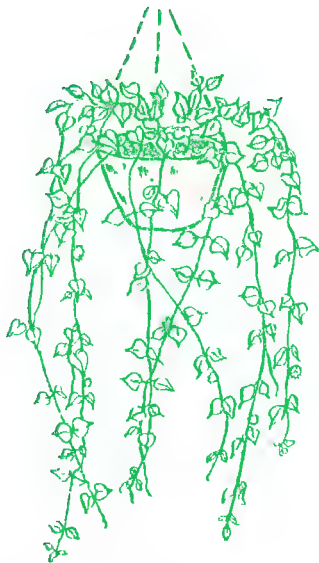


Рис. 52. Церопегия Вуда



Рис. 53. Эпифиллум гибридный

сверху серебристые с темно-зелеными пятнами, снизу розовые. Цветки лиловые. Размножают делением клубней и стеблевыми черенками. Применяют как ампельное и в композициях (рис. 52).

Эпифиллум гибридный — *Epiphyllum hybrida hort.* — получен в результате скрещивания видов рода эпифиллум с крупноцветковыми цереусами. Известны сорта с разнообразной формой и окраской цветков. Земельная смесь и культура, как для апорокактуса и рипсалидопсиса. Используется для композиций и как солитер (рис. 53).

Эхеверия агавовидная — *Echeveria agavoides Lem.* — многолетний суккулент, образующий плотную розетку листьев. Растет в Мексике. Семейство толстянковых (*Crassulaceae*). Листья треугольно-яйцевидные, заостренные, утолщенные, бледно-зеленые с коричневыми кончиками. Цветки красноватые. Используют для композиционных аранжировок.

Эхеверия горбатоцветная — *Echeveria gibbiflora DC.* — многолетний суккулент из Мексики, до 30 см высотой, редко образующий отпрыски. Листья обратнойяйцевидные, до 15 см длиной и 7 см шириной, голубовато-розовые, собраны в розетке на концах стеблей. Цветки красные. Используют для композиционных аранжировок.

Эхеверия элегантная — *Echeveria elegans Rose* — многолетний суккулент, образующий большие колонии в Мексике благодаря большому количеству отпрысков. Листья обратнойяйцевидные, до 5 см длиной, интенсивно-голубые с красноватыми краями, в плотной розетке. Цветки розовые. Используется для аранжировок.

Эхинокактус Грузона — *Echinocactus grusonii*

Hildm. — суккулент с шаровидным стеблем, достигающим в природе 1,5 м высоты. Ребер более 30. Колючки янтарно-желтые, очень декоративные. Рекомендуется для крупных композиций.

Эхинопсис Эрье — *Echinopsis eyriesii* (Turpin) Zucc. — шаровидный кактус из Южной Америки. Стебель до 16 см в диаметре. Ребер — до 18. Колючки белые и темно-коричневые. Цветки крупные, белые, с длинной цветочной трубкой. Используют для композиционных аранжировок.

ДРУГИЕ КРАСИВОЦВЕТУЩИЕ И ДЕКОРАТИВНО-ЛИСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ

Абелия крупноцветковая — *Abelia* × *grandiflora* Rehder — полувечнозеленый кустарник из семейства жимолостных (Caprifoliaceae) до 2 м высотой. Листья яйцевидные, темно-зеленые, блестящие, до 3 см длиной. Ароматные цветки с 2—5-членной чашечкой и белым колокольчатым венчиком собраны в метельчатые соцветия на концах побегов. Цветет с июня по октябрь. Сажают в земельную смесь из дерновой, перегнойной земли, торфа и песка в равных соотношениях. Размножают зелеными черенками весной и семенами.

Абутилон гибридный — *Abutilon hybridum* hort. — вечнозеленый кустарник из семейства мальвовых (Malvaceae), полученный в результате скрещивания различных видов, произрастающих в Южной Америке. Листья кленовидные, зубчатые, светло-зеленые. Цветки пазушные, крупные, поникающие, ширококолокольчатые или чашевидные, белой, желтой или красноватой окраски. Для продолжительного цветения (с ранней весны до осени) нуждается в сильной обрезке всех длинных побегов. Размножается зелеными черенками весной и летом. Земельная смесь состоит из дерновой, перегнойной, листовой земли и песка в соотношениях 3:2:1:0,5.

Азалия — *Azalea* — вечнозеленый или полувечнозеленый кустарник 1—3 м высотой, сильно ветвящийся, из семейства вересковых (Ericaceae). Под общим названием «азалия» в садоводческой практике объединяют большое число сортов рода рододендрон (*Rhododendron*), полученных в результате межвидовых и полигибридных скрещиваний. В культуре имеются мелко- и крупноцветные сорта разнообразной окраски.

Содержание азалий в интерьере требует соблюдения многих особенностей культуры этого растения и большого внимания. В природе рододендроны растут на кислых почвах, поэтому земельную смесь для азалий составляют из торфа, хвойной земли (перепревшей сосновой хвои) и песка в соотношении 1:2:1. Можно выращивать и в чистой хвойной земле. Для нормального развития цветочных почек важно обеспечить холодную зимовку (6—8°), при этом сокращают полив, не пересушивая землю. Хорошо поливать водой, собранной при таянии снега или сосулек. В конце февраля —

начале марта азалии переносят в более теплые помещения с температурой 12—15°, так как в это время начинаются рост и формирование бутонов. После цветения растения пересаживают в широкие и неглубокие горшки или плошки, так как у азалий поверхностная корневая система, проводят обрезку, удаляя слабые, жирующие побеги и прищипывают верхушки молодых побегов, стимулируя их ветвление. Пинцировку проводят в два-три приема, прищипывая побеги с тремя-четырьмя развитыми листьями. В конце июня пинцировку прекращают, так как в это время на побегах начинается формирование цветочных почек будущего года. Азалии нуждаются во влажном воздухе. В период активного роста, с марта по сентябрь, их регулярно опрыскивают мягкой водой. Не рекомендуют опрыскивать в период цветения, чтобы избежать появления пятен на цветках. Для нормального цветения нужны высокая интенсивность света и подкормки комплексным удобрением.

Размножают азалии верхушечными полуодревесневшими черенками весной (в конце февраля, марте) или летом (в июле — августе). Размер черенка — три-четыре междоузлия. Субстрат для укоренения составляют из торфяной земли и песка (2:1). Черенки укореняются в течение одного-полтора месяцев, после чего их рассаживают в горшки. Специализированные хозяйства размножают большое количество сортов, различающихся не только величиной, формой и исключительно декоративной и разнообразной окраской цветков, но и сроками цветения.

Азистазия прекрасная — *Asystasia bella* Benth. et Hook. — вечнозеленый полукустарник из семейства акантовых (Acanthaceae). Родина — Южная Африка. Побеги прямостоячие, листья яйцевидно-продолговатые, заостренные, короткочерешковые, по краям мелкозубчатые. Сиреневые цветки, до 5 см длиной, собраны в пазушных односторонних кистевидных соцветиях, до 12—20 см длиной. Для успешного цветения необходимо обеспечить растению период покоя зимой и пониженную температуру, а в летний период южную солнечную экспозицию и подкормки полным комплексным удобрением. Земельная смесь для посадки: листовая, дерновая земля и песок (4:2:1). Размножают полуодревесневшими черенками весной и летом.

Акалифа Уилкса — *Acalypha wilkesiana* Muell. — вечнозеленый кустарник до 3 м высотой из семейства молочайных (Euphorbiaceae). Листья супротивные, яйцевидные, заостренные на концах, оригинальной окраски: на бронзово-зеленоватом фоне разбросаны яркие медно-красные пятна. Цветки в колосовидных соцветиях, невзрачные. Рекомендованная земельная смесь: дерновая, листовая, перегнойная, торф и песок в равных соотношениях. Нуждается в южной экспозиции, но может расти и в полутени, несколько теряя в яркости окраски листьев. В летний период обязательно регулярное опрыскивание. В марте кустарник сильно обрезают, формируя крону. Обрезанные побеги используют на черенки (см. рис. 89).

Акка Зеллова, фейхоа Зеллова — *Accasellowiana* (Berg)

Burret — вечнозеленый кустарник или дерево до 6 м высотой из семейства миртовых (Myrtaceae). Растет в Уругвае, Парагвае, Бразилии. В советских субтропиках культивируется как плодое растение. Листья супротивные, кожистые, светло-зеленые и глянцевитые с верхней стороны, опушенные, серебристо-серого цвета — с нижней. Цветки одиночные или в щитковидных соцветиях, правильные, белые, тычинки многочисленные с красными нитями, очень эффектны. Цветет в июне и в начале июля. Плод — ягода, напоминающая по форме сливу, от 4 до 7 см длиной, съедобна. Легко поддается стрижке и формировке. Земельная смесь: дерновая, перегнойная, торфяная, песок (1:1:2:1). Светолюбиво, выдерживает низкие температуры. Размножают семенами, черенками, отводками, корневыми отпрысками, прививкой. Свежие семена всходят через 25—30 дней. Черенки укореняются через 20—25 дней. На черенки берут верхние и средние части полуодревесневших побегов. Для получения плодов в оранжерейной и комнатной культуре необходимо искусственное опыление.

Алламанда слабительная — *Allamanda cathartica* L. — вечнозеленый вьющийся кустарник из семейства кутровых (Aporocynaceae). Растет во влажных лесах и по берегам рек в тропической Америке. Листья цельные, ланцетные, ярко-зеленые, заостренные на конце. Цветки крупные, 5—7 см в диаметре, ширококолокольчатые, золотисто-желтые, собраны в рыхлые кисти на верхушках побегов, реже в пазухах листьев. Известно несколько садовых форм, различающихся формой и величиной листьев и цветков. Земельная смесь для посадки: дерновая, листовая, перегнойная, торфяная, песок (1:2:1:2:0,5). Цветет с мая по сентябрь. Пересаживать лучше после цветения. Для формирования кроны обязательны обрезка и пинцировка. Сажают в просторную посуду и содержат на светлом месте. Хороша для зимних садов. При культуре в интерьере побеги расправляют на опоре, например по трельяжу. Требуется регулярного опрыскивания в период активного роста, нуждается в восточной или западной солнечной экспозиции. После цветения — с августа или сентября до января — наступает относительный покой, во время которого полив должен быть умеренным. Размножается зелеными и полуодревесневшими черенками весной. Температура в зимний период не должна опускаться ниже 16° (рис. 54).

Ардизия городчатая — *Ardisia crenata* Sims — вечнозеленый кустарник 0,6—1,5 м высотой из семейства мирсиновых (Myrsinaceae). Растет в субтропических районах Юго-Восточной Азии. Листья очередные, продолговато-ланцетные, волнистые по краю. Цветки красные или розовые, в верхушечных или пазушных щитковидных или метельчатых соцветиях. Оранжево-красные декоративные плоды — ягоды — эффектно выглядят на фоне зеленых листьев. Земельная смесь: дерновая, торфяная, листовая, песок (2:1:1:1). Активный период роста и цветения — поздняя осень и зима. В это время растения прижимают как можно ближе к свету. В летний период, напротив, его нужно притенять от ярких



Рис. 54. Алламанда слабительная

солнечных лучей. Зацветает в конце сентября, в октябре. В условиях пониженных температур (до 10—12°) период плодоношения можно продлить до января. В течение года, за исключением периода созревания плодов, опрыскивают. Размножают семенами, верхушечными черенками и воздушными отводками.

Аукуба гималайская — *Aucuba himalaica* Hook. f. et Thoms. — вечнозеленый кустарник до 2—3 м высотой из семейства кизиловых (Cornaceae). Растет в Восточных Гималаях. Листья ланцетные или продолговато-ланцетные, цельные или зубчатые, коротко или длинно заостренные, темно-

зеленые. Двудомное растение. Мужские и женские цветки мелкие, невзрачные, в метельчатых соцветиях. Плоды — декоративные оранжево-красные ягоды. Цветет в марте — апреле. Сажают в земельную смесь из дерновой, перегнойной земли и песка (2:1:1). Для формирования кроны обязательны пинцировка и обрезка побегов. Хорошо растет при рассеянном освещении, в полутени, но выносит и значительное затенение. Зимняя температура не должна превышать 13°. Размножают семенами и черенками весной и летом.

Аукуба японская — *Aucuba japonica* Thunb. — вечнозеленый кустарник до 4—5 м высотой из семейства кизиловых (Cornaceae). Листья супротивные, овальные или яйцевидные, крупнопильчатые по краям, блестящие. Цветки мелкие, невзрачные, в метельчатых соцветиях. Плоды ягодообразные, алые, реже желтые или белые. Родина — влажные субтропики Японии. В культуре чаще встречается садовая форма с мраморно-желтыми пятнами на листьях. Особенности агротехники те же, что и для предыдущего вида.

Афеландра оттопыренная — *Aphelandra squarrosa* Nees — вечнозеленый низкорослый кустарник с пестроокрашенными листьями из семейства акантовых (Acanthaceae). Родина — Центральная Америка. Листья крупные, яйцевидно-эллиптические, супротивные с белыми полосами вдоль средней и боковых жилок на общем светло-зеленом фоне. Желтые цветки и прицветники собраны в колосовидные соцветия четырехугольной формы. Выращивать можно при температуре не ниже 18°, при регулярном опрыскивании. Местоположение солнечное. Земельная смесь: листовая, дерновая, торф, перегной и песок (4:1:1:1) с добавлением древесного угля и костной муки. Взрослые растения оголяются, теряя нижние листья, поэтому их нужно регулярно обновлять, укореня верхушки побегов

Хороша в миниатюрных композициях и цветочницах с влаголюбивыми тропическими растениями.

Белопероне капельная — *Beloperone guttata* Brandegee — вечнозеленый ветвящийся полукустарник до 1 м высотой из семейства акантовых (*Acanthaceae*). Произрастает в горах Мексики. Листья яйцевидные или удлинненно-овальные до 5—7 см длиной, тонкие, матово-зеленые, опушенные. Мелкие двугубые белые цветки с яркими желто-зелеными или красноватыми прицветниками собраны в плотные колосовидные соцветия. Оригинальные поникающие соцветия очень декоративны. Цветет почти круглый год. Нуждается в ярком освещении, от интенсивности которого зависит окраска прицветников, однако прямых солнечных лучей не переносит. Земельная смесь: листовая, дерновая, торф, перегной, песок (4:1:1:1:1) с добавлением древесного угля и костной муки. После отцветания для стимулирования ветвления нужно обрезать верхушки побегов, используя их на черенки. Черенкуют в течение всего года. Укорененные черенки прищипывают (рис. 55).

Бемерия крупнолистная — *Boehmeria macrophylla* D. Don — вечнозеленый кустарник или маленькое дерево до 4—5 м высотой из семейства крапивных (*Urticaceae*). Растет в горных лесах Индии и Бирмы. Листья ланцетные, крупные, широкоовальные, шероховатые, темно-зеленые, с тремя заметными жилками. Цветки мелкие, собраны в колосковые или кистевидные густые соцветия. Земельная смесь: листовая, дерновая, перегнойная, песок (2:4:1:1). Ценный вид для интерьерного озеленения, хорошо переносит обрезку, быстро возобновляется, выдерживает значительное затенение и низкие температуры. Легко размножается черенками.

Бемерия серебристая — *Boehmeria argentea* Lind.— вечнозеленый кустарник или дерево из семейства крапивных. Произрастает в Мексике. Листья очередные, крупные, овальные, длиннозаостренные с серебристым налетом сверху. Цветки мелкие, собраны в пазушных сложных кистевидных соцветиях. Культура аналогична предыдущему виду, за исключением отношения к свету. При сильном затенении тускнеет серебристая окраска листьев.

Бересклет японский — *Euonymus japonica* Thunb.— вечнозеленый кустарник до 4—5 м высотой из семейства бересклетовых (*Celastraceae*). Растет в субтропических районах Китая, в Корее, Японии. Листья обратнояйцевидные, реже продолговатые, зубчатые, кожистые, до 7 см длиной, блестящие. Цветки мелкие, желтовато-зеленые в разветвленных пазушных полузонтиках. Плоды — розоватые коробочки — очень декоративны. В культуре есть немало разновидностей и садовых форм с круп-



Рис. 55. Белопероне капельная

ными и мелкими бело- и желто-пестрыми листьями (см. рис. 87). Выращивают в смеси дерновой, листовой земли, перегноя и песка (2:1:1:1). Хорошо переносит обрезку, поэтому его можно выращивать в форме куба, пирамиды, овала или шара. Растение с широкой экологической амплитудой в отношении температуры и освещения. Хорошо растет в светлых и затененных, прохладных и умеренно теплых помещениях. Легко размножается верхушечными черенками.

Бигнония кошачий коготь — *Bignonia unguis-cati* L. — вечнозеленый, лазящий при помощи усиков и придаточных корней кустарник из семейства бигнониевых (Bignoniaceae). Растет в тропиках и субтропиках Центральной и Южной Америки. Листья супротивные, пальчатые с двумя эллиптическими листочками около 7 см длиной, с центральной осью, оканчивающейся трехкоготковыми прицепками. Цветки пазушные, крупные, оранжево-желтые, зигоморфные, 5 см длиной и от 5 до 10 см в диаметре, очень декоративные. Цветет в июне — июле. Земельная смесь: дерновая, листовая, торфяная и песок (2:0,5:0,5:0,5). Очень хорош для грунта зимнего сада или больших емкостей в интерьере для вертикального озеленения. Хорошо цветет при достаточном освещении и в просторных емкостях. Размножают семенами и полуодревесневшими черенками весной.

Бирючина блестящая — *Ligustrum lucidum* Ait. — кустарник или дерево из семейства маслиновых (Oleaceae). Растет по склонам холмов и в горах Кореи, Китая и Японии. Листья яйцевидные и эллиптические, до 10—15 см длиной, кожистые, сверху глянцевитые. Цветки мелкие в кистевидных соцветиях до 15—20 см длиной, белые. Цветет в июле, августе. Ценится как декоративно-лиственный кустарник, хорошо переносит обрезку, растет на свету и в тени, выносит понижение температуры, нетребователен к почвам. Земельная смесь: дерновая, листовая, торф, песок (2:1:1:1). Размножают семенами и зелеными и полуодревесневшими черенками весной и летом.

Бирючина японская — *Ligustrum japonicum* Thunb. — кустарник до 3 м высотой, растет в Японии. Сходен с вышеописанным видом, но его листья меньшего размера, закругленно-яйцевидные и яйцевидно-продолговатые, с красноватыми краями и средней жилкой, цветки в рыхлых метельчатых соцветиях. Очень популярна ювенильная форма этого вида, возникшая в культуре в Японии — *rotundifolium* — плотный кустарник с укороченными ветками, округлыми или яйцевидно-округлыми, темно-зелеными, блестящими листьями, очень декоративными. Культура аналогична вышеописанному виду.

Броваллия красивая — *Browallia speciosa* Hook. — полукустарник до 1 м высотой из семейства пасленовых (Solana-ceae). Растет в тропической Америке. Листья яйцевидные или овально-яйцевидные, заостренные на конце, супротивные. Цветки одиночные, пазушные, крупные, голубые с белым пятном в зеве, очень декоративные. Цветет с июля по сентябрь. При варьировании сроков посева или черенкования можно получить цветущие экзем-

пляры зимой. Для обильного цветения нужен свет — южная, западная или восточная экспозиции. Зимой желательна температура 13°. Земельная смесь: листовая, перегнойная, торфяная, песок (2:1:1:1). Размножают семенами и черенками. Для формирования компактного куста необходима постоянная пинцировка.

Брахилена олеандролистная — *Brachylaena periiifolia* R. Br. — вечнозеленый кустарник из семейства сложноцветных (Compositae). Произрастает в субтропических районах Южной Африки, в Капской области. Листья кожистые, ланцетные, сверху блестящие, снизу сероватые. Цветки мелкие желтые, собраны в щитковидные соцветия. Цветет в сентябре, октябре. Хорошо поддается обрезке. Субстрат: дерновая, листовая, перегнойная земля, песок (2:2:1:1). Размножают семенами и черенками весной.

Брахиглотис широковыемчатый — *Brachyglottis repanda* J. R. et G. Forst. — вечнозеленый кустарник или дерево 2—7 м высотой из семейства сложноцветных (Compositae). Растет в лесах Новой Зеландии. Молодые побеги белоопушенные. Листья крупные, до 25 см длиной и 12 см шириной, сверху матово-зеленые, снизу беловатоопушенные, продолговато-яйцевидные, неравномерно выемчатые по краю. Цветки мелкие, белые, в корзинках, собранных в разветвленные кисти. Ценное декоративно-лиственное растение. Субстрат для посадки составляют из дерновой, перегнойной земли и песка (2:1:1). Размножают семенами и полуодревесневшими черенками. Нуждается в обрезке и умеренной температуре зимой (13—17°). Используют для зимних садов и как солитер в интерьере.

Брунфельзия чашечная — *Brunfelsia calycina* Benth. — вечнозеленый кустарник или дерево до 1,5—2 м высотой из семейства пасленовых (Solanaceae). Произрастает в субтропиках Бразилии, в лесах, по болотистым местам. Листья очередные, голые или почти голые, эллиптические или яйцевидно-эллиптические, заостренные на конце, до 8—12 см длиной, темно-зеленые сверху и бледно-зеленые с нижней стороны. Цветки исключительно красивые, крупные, душистые, с тонкой трубкой и широким, плоским, лопастным отгибом до 6 см в диаметре, по мере отцветания меняют окраску от белой до лиловой и пурпурно-голубой. Собраны в верхушечные или пазушные полузонтики. Цветет с мая по август. Земельная смесь для посадки: листовая, дерновая, торфяная, песок (2:1:2:1). Зимой нуждается в умеренной температуре (12—13°). Хорошо растет при ярком освещении, но с притенением летом и в полутени. Для формирования кроны необходимы обрезка и пинцировка ветвей. В течение круглого года, особенно в летний период, необходимо регулярное опрыскивание. Размножают семенами и полуодревесневшими черенками. Эффектно в качестве солитера в интерьере и в композиции зимнего сада (рис. 56).

Бугенвиллия голая — *Bougainvillea glabra* Choisy — вечнозеленая лиана с голым, иногда шиповатым одревесневающим стеблем до 4—5 м длиной из семейства ночецветных (Nyctaginaceae). Обитает в лавровистых лесах Бразилии, на открытых сухих

холмах. С помощью обрезки можно культивировать как прямостоячий кустарник. Листья очередные, яйцевидно-овальные или эллиптически-ланцетные, 4—6 см длиной, заостренные на конце, цельнокрайние, голые, блестящие. Цветки желтовато-зеленые, пазушные или конечные, одиночные или собранные по 2—3 вместе, окружены эффектными прицветниками — крупными, листовидными, лиловыми или ярко-розовыми. Культивируют садовые формы с разнообразной окраской прицветников. Цветет с апреля по сентябрь. Земельная смесь для выращивания: дерновая, листовая, перегной, песок (2:1:1:1). Особенно роскошного развития достигает при посадке в грунт зимнего сада. Хорошо растет при ярком освещении, зимой желательна несколько пониженная температура (до 12—14°). В летний период полезно опрыскивание. Размножают полуодревесневшими черенками. Хороша в композициях зимнего сада.

Гардения жасминовидная — *Gardenia jasminoides* Ellis - вечнозеленый кустарник до 1,5—2 м высотой с супротивными, овальными, широколанцетными или обратно-яйцевидными листьями, островатыми на конце. Семейство мареновых (Rubiaceae). Цветки крупные, махровые, душистые, до 8 см в диаметре, белые, одиночные или в малоцветковых верхушечных или пазушных щитковидных соцветиях. Произрастает в субтропических лесах Китая и Японии. Светолюбивое и теплолюбивое растение, в зимний период может выдерживать температуру от 13 до 18°. Цветет главным образом осенью, но можно добиться цветения и в другое время года — с апреля по июль. Открываются цветки только в солнечную погоду. Гардения любит свежий воздух, поэтому желательно летом часто проветривать помещение. Субстрат для посадки: дерновая, перегнойная, торфяная земля, песок в равных соотношениях. После цветения обязательны обрезка и пересадка в свежую землю. Очень важен внимательный полив. Пересушка, равно как и чрезмерное увлажнение, одинаково вредна, но в течение



Рис. 56. Брунфельзия чашечная



Рис. 57. Гардения жасминовидная

года, особенно в период активного роста, необходимо регулярное опрыскивание, так как в сухом воздухе быстро развиваются вредители — трипс и тля. Чистота содержания — важное условие успешной культуры гардении. Размножают семенами и черенками весной и в зимний период — зелеными и полуодревесневшими частями побегов, укореняя их в смеси торфа и песка на подогреве (24—28°). Редкое в культуре, но исключительно эффектное растение, у которого декоративны не только цветки, но и листья. Как солитер украсит любой интерьер (рис. 57).

Гетероптерис золотистый — *Heteropteris chrysophylla* Н. В. К. — вечнозеленая лиана из семейства мальпигиевых (Malpighiaceae). Растет в тропической Бразилии. Крупные (до 15—20 см длиной) листья, овальные или продолговато-овальные, сверху ярко-зеленые, голые, снизу золотистые от густого опушения, очень декоративные. Желто-оранжевые цветки мелкие, собраны в кистевидные или метельчатые соцветия. Культивируют в смеси из дерновой, листовой, перегнойной и торфяной земли в равных соотношениях. Устойчив к перепадам температуры, но нуждается в постоянной высокой влажности, поэтому лучше культивировать в зимнем саду или его фрагменте, где можно поддерживать относительно постоянный уровень влажности. Растет на свету и в полутени. Размножается зелеными и полуодревесневшими черенками весной, лучше на подогреве.

Гибискус китайский, китайская роза — *Hibiscus rosa-sinensis* L. — вечнозеленый кустарник или дерево до 4—5 м высотой, из семейства мальвовых (Malvaceae). Растет в Юго-Восточной Азии и Полинезии. Листья крупные — до 10—15 см длиной, овальные или яйцевидные, блестящие, темно-зеленые. Цветки одиночные, 10—12 см в диаметре, белые, розовые, красные, пурпурные. В культуре много садовых форм. Культивируют в смеси из дерновой, листовой, перегнойной земли и песка (1:1:2:1).

Популярное комнатное растение, издавна известное любителям растений. Растет на свету и в тени, правда, в тени плохо цветет. Выдерживает пониженные температуры зимой, но лучше растет в диапазоне температур 13—22°. Для правильного формирования кроны и регулярного цветения нужны обрезка и пинцировка. Размножают в течение круглого года черенками — зелеными и полуодревесневшими. Хорошо сформированное цветущее растение составит украшение любого интерьера.

Гинура оранжевая — *Gynura aurantiaca* DC. — многолетний полукустарник до 1 м высотой с обильно ветвящимся ребристым стеблем, густо опушенным фиолетовыми волосками, из семейства сложноцветных (Compositae). Обитает в горных тропических лесах на острове Ява. Листья мягкие, яйцевидные, пильчатые по краю, на коротких черешках, покрытые густо расположенными фиолетово-пурпурными волосками, придающими растению оригинальность. Мелкие оранжевые цветки собраны в соцветие — корзинку. Устойчивое в интерьере растение, хорошо растет на полном солнечном освещении и в полутени, температуры лучше

не ниже 17°. Желательно регулярное опрыскивание. Сажают в смесь из дерновой, листовой, перегнойной земли и песка (1:1:1:0,5). Легко размножается зелеными черенками в течение круглого года. Хороша в групповых композициях как эффектное декоративно-лиственное растение.

Гофмания отражающая — *Hoffmannia refulgens* Hemsl. — травянистый многолетник до 50 см высотой с ветвящимися лежащими стеблями из семейства мареновых (Rubiaceae). Произрастает в тропической Мексике. Листья обратнойцевидные, сидячие, почти суккулентные, морщинистые, оригинально окрашенные, нижняя поверхность розовато-красная, бледных оттенков, верхняя — красновато-зеленая с переливающимися оттенками медного, пурпурного и коричневого цветов. Красноватые цветки, 1—2,5 см в диаметре, собраны в зонтиковидные соцветия. Теплолюбивое и влаголюбивое растение. Требуется обязательного регулярного опрыскивания. Хорошо растет в полутени или при рассеянном освещении. Сажают в смесь из листовой, перегнойной, торфяной земли и песка (2:2:1:1). Размножают делением растения и черенками. Очень хороша для малых групповых аранжировок, но нуждается во внимательном уходе (рис. 58).

Гревиллея мощная — *Grevillea robusta* A. Cunn. — вечнозеленое дерево или кустарник из семейства протейных (Proteaceae), достигающее на родине — в субтропических влажных лесах Австралии — высоты 20—30 м. Листья дважды перисторассеченные с ланцетными крупнозубчатыми долями, зелеными и голыми сверху и желтоватоопушенными снизу. Цветки желтовато-оранжевые в односторонних кистях, но при культуре в интерьере редко цветет. Светолюбивое растение, зимой нуждается в несколько пониженных температурах (7—13°), но может переносить и более высокие. Земельная смесь: торфяная, дерновая, песок (4:2:1). Важно аккуратно поливать, не засушивая и не заливая. Ценится как декоративно-лиственное растение, используется как солитер и в групповых композициях в зимних садах.

Гуттуния сердцевидная — *Houttuynia cordata* Thunb. — многолетнее болотное корневищное растение до 60 см высотой из семейства сауруровых (Saururaceae). Растет в Китае и Японии. Листья сердцевидные, крупные, голубовато-зеленые. Мелкие белые цветки собраны в колосковидные соцветия. Культивируется в субстрате из глинисто-дерновой, листовой земли и песка (3:1:1). Емкость с растением устанавливается в водоем, хорошо растет при рассеянном освещении, выдерживает понижение температуры до 13°. Размножается делением корневищ. Хороша для декорирования водоемов в зимних садах.

Деерингия ягодоносная — *Deeringia baccata* Moq. — вечнозеленый кустарник до 1 м высотой с длинными распростертыми тонкими ветвями из семейства амарантовых (Amaranthaceae). Обитает в субтропических лесах Австралии. Листья овальные или сердцевидно-овальные, заостренные на верхушке, цельные, до 3-4 см длиной. Цветки зеленовато-белые, в колосовидных соцветиях, до



Рис. 58. Гoffмания отражающая

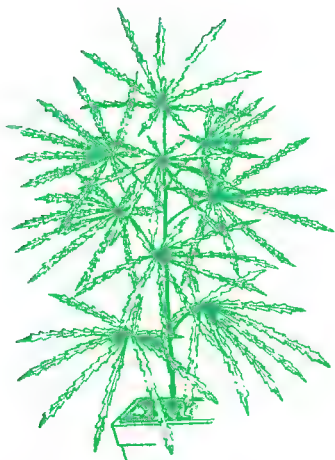


Рис. 59. Дизиготека элегантнейшая

10—20 см длиной. Ягодообразные красные плоды очень декоративны. Есть садовая форма с белоокаймленными листьями. Если расправить ветви на опоре, можно культивировать как полулиану. Земельная смесь: дерновая, торфяная, листовая, песок (2:1:1:1). Хорошо растет на свету и в полутени. Изящный декоративный кустарник для групповых композиций в контейнерах. Размножается черенками.

Дизиготека элегантнейшая — *Dizygotheca elegantissima* R. Vig. et Guill. — вечнозеленое неветвящееся дерево с изящными пальчато-сложными листьями на верхушке из семейства аралиевых (Araliaceae). Родина — Новые Гебриды. Листья крупные, с узколанцетными зубчатыми по краям темно-зелеными долями, у молодых с красноватой средней жилкой. Цветки невзрачные в верхушечных зонтиковидных соцветиях. Для успешной культуры нужны яркое освещение, температура не ниже 13° и регулярное опрыскивание в летний период. Субстрат: дерновая, листовая земля, песок (2:1:1). Размножается только семенами, поэтому редка в культуре. Исключительно эффектна как солитер в интерьере (рис. 59).

Дихроя противохорадовая — *Dichroa febrifuga* Lour. — вечнозеленый кустарник до 1 м высотой с красиво поникающими ветвями, из семейства гортензиевых (Hydrangeaceae). Растет в субтропиках Южного Китая, Гималаев, Японии. Листья широколанцетные, темно-зеленые, до 5—6 см длиной, сиреневато-розовые цветки до 1 см в диаметре собраны в рыхлые кистевидные соцветия. Культивируют в земельной смеси из дерновой, листовой, перегнойной, торфяной земли и песка в равных соотношениях. Растет в полутенистых местах и при северной экспозиции. Оптимальная температура в зимний период 13—18°, но переносит и понижение до 7°. Легко размножается черенками. Хороша для озеленения служебных интерьеров как солитер и в групповых композициях.

Дуранта Плюмье — *Duranta plumieri* Jacq. — вечнозеленый кустарник или дерево до 3—5 м высотой из семейства вербеновых (Verbenaceae). Растет в саваннах Бразилии, Центральной и Южной Америки. Побеги четырехгранные, густо облиственные. Листья светло-зеленые, овальные или удлинненно-яйцевидные, 3—5 см в длину, низбегающие по черешку. Голубые, мелкие цветки собраны в кистевидные поникающие соцветия. Культивируется в земельной смеси из листовой, дерновой, торфяной земли и песка (4:2:1:1). Освещение умеренное, температура в пределах 13—22°. Для формирования красивой кроны необходимы обрезка и пинцировка. Популярное в интерьерах растение, известное под названием «березка». Хороша в композициях и как солитер. Размножается полуодревесневшими черенками.

Евгения миртолистная — *Eugenia myrtifolia* Sims. — вечнозеленое дерево до 5—6 м высотой из семейства миртовых (Myrtaceae). Молодые побеги красноватые, листья мелкие, темно-зеленые, блестящие. Кремовато-белые изящные цветки 1—2 см в диаметре, собраны в верхушечные кисти. Плоды ягодообразные, красные, съедобные. Родина — Австралия. В культуре нуждается в ярком освещении и опрыскивании летом, пониженной до 13° температуре зимой и земельной смеси из дерновой, листовой, перегнойной земли и песка (2:1:1:1). Хорошо переносит стрижку и пинцировку. Размножается полуодревесневшими черенками. Растет при искусственном освещении.

Жасмин низкий — *Jasminum humile* L. — вечнозеленый кустарник до 1—2 м высотой из семейства маслинных (Oleaceae). Растет в субтропических лесах Западного Китая. Побеги раскидистые, поникающие, рыхло расположенные, что придает растению ажурный вид. Тройчатые листья темно-зеленые сверху и светло-зеленые снизу, с долями до 2—3 см длиной. Цветки желтые, до 1 см в диаметре, ароматные, в полусонтиках. Культивируется на субстрате из дерновой, перегнойной, листовой земли и песка (2:1:1:1). Растет при рассеянном освещении, зимой желательна температура не выше 13°. Размножается полуодревесневшими черенками. Хорош для посадки в контейнеры в групповых композициях и для зимнего сада.

Жасмин самбак — *Jasminum sambac* Ait. — вечнозеленый кустарник с вьющимися и лазящими стеблями из семейства маслинных (Oleaceae). Обитает в тропической Азии. Листья супротивные, сидячие или на коротких черешках, овальные или яйцевидные, светло-зеленые, голые, 7—10 см длиной. Кора побегов светло-серая. Цветки белые, до 2 см в диаметре, душистые, в малоцветковых кистевидных соцветиях. Популярное комнатное растение. Есть формы с махровыми и полумахровыми цветками и листьями в мутовке по три. Нуждается в ярком освещении, лучше южной или западной экспозиции, регулярном опрыскивании летом и земельной смеси, составленной из дерновой, листовой, перегнойной земли и песка (2:1:1:1). Чтобы вызвать обильное цветение, необходимо весной удалить все слабые ветки с мелкими листьями, а длинные побеги

укоротить, используя отрезанные части на черенки. Летом желатель-
но прищипывать побеги после того, как они разовьют 6-8-ю пару
листьев. Размножают зелеными или одревесневшими черенками,
срок укоренения не менее месяца. В интерьере или зимнем саду
нужно давать опору. Ценное красивоцветущее растение.

Жимолость японская — *Lonicera japonica* Andr. —
вечнозеленая лиана из семейства жимолостных (Caprifoliaceae).
Обитает в субтропических лесах Японии и Китая. Листья яйцевид-
ные или эллиптические, слегка волосистые, 6—8 см длиной. Цветки
3—5 см в длину, двугубые, красновато-белые, парные, с листовид-
ными прицветниками. В культуре есть садовая форма с золотисто-
желтыми сетчатыми листьями. Растет при ярком и рассеянном
освещении, в земельной смеси из дерновой, перегнойной, торфя-
ной земли и песка (4:2:2:1). В целях стимулирования ветвления
необходимы пинцировка и обрезка. Рекомендуются для озеленения
помещений с зимней температурой не выше 17°, еще лучше 13°.
Используется как солитер на опоре или в групповых композициях
в зимнем саду. Хорошо цветет при посадке в грунт. Размножается
полуодревесневшими черенками.

Импатиенс Валлера, «огонек» — *Impatiens walleriana*
Hook. — травянистый суккулентный многолетник до 40 см высотой,
обильно ветвящийся. Родина — тропическая Африка. Листья супро-
отивные, яйцевидные или широкоовальные, до 6—10 см длиной,
светло-зеленые, часто красноватые по жилкам. Цветки до 4—5 см
в диаметре, яркие, разнообразной окраски. Популярное комнатное
растение. Есть садовые формы с махровыми и полумахровыми оран-
жевыми, белыми, алыми и пестроокрашенными цветками. Выращи-
вается при температуре 17—22°, ярком освещении и обильном
поливе. Субстрат: дерновая, листовая, перегнойная, торфяная земля,
песок в равных соотношениях. Легко размножается черенками,
которые получают при обрезке растения. Рекомендуются для груп-
повых композиций как красивоцветущее растение.

Ирезине Хербста — *Iresine herbstii* Hook. — вечнозеле-
ный полукустарник из семейства амарантовых (Amaranthaceae).
Растет в тропиках и субтропиках Америки. Листья супротивные,
широкоовальные, выемчатые на верхушке, темно-пурпурные, с
красными жилками. Цветки мелкие, невзрачные. Ценится как
декоративно-лиственное, неприхотливое в культуре растение. Зим-
няя температура 18—22°, яркое или рассеянное освещение, опрыс-
кивание летом. Субстрат: дерновая, листовая, перегнойная земля,
песок (2:1:1:1). Хорошо переносит стрижку и легко размножается
черенками. Рекомендуются как почвопокровное для посадки в кон-
тейнеры.

Кадзура японская — *Kadsura japonica* (L.) Dun. — веч-
нозеленый вьющийся кустарник, растущий в субтропических лесах
Японии. Семейство магнолиевых (Magnoliaceae). Молодые побеги
красновато-зеленые, листья эллиптические или обратнояйцевидные,
до 8—10 см длиной, суженные на обоих концах, цельнокрайние или

крупнозубчатые, голые, сверху блестящие, темно-зеленые, снизу тусклые, светло-зеленые. Цветки беловато-розовые, одиночные, пазушные. Плоды ягодообразные, красные, очень декоративные. Излюбленное растение японских садоводов. Хорошо растет при западной и восточной экспозициях. Зимняя температура не выше 13°. Субстрат: дерновая, листовая, перегнойная земля, песок (2:1:1:1). Размножается черенками. Хороша для посадки в грунт зимнего сада и в интерьере на опоре. Можно использовать как ампельное растение.

Калатея Макоя — *Calathea makoyana* E. Morr. — многолетнее травянистое корневищное растение с оригинально окрашенными листьями из семейства марантовых (Marantaceae). Листья цельные, широкоовальные, прикорневые, по основному бархатисто-зеленому фону вдоль жилок располагаются более темные пятна овальной, удлинённой или линейной формы, нижняя сторона листьев пурпурная, с тем же рисунком. Черешки длинные, до 15 см, с крыльями. В природе этот вид, так же как и другие представители семейства марантовых, обитает в тропиках Бразилии, в бассейне реки Амазонки, где царит высокая температура и воздух насыщен водяными парами, что и определяет требование растения к культуре: тене- и влаголюбивое, нуждается в постоянном опрыскивании для поддержания высокой влажности воздуха и прикрытии корневища сырым мхом, зимняя температура не должна опускаться ниже 17°, хорошо растет при северной экспозиции, но при защите от прямых солнечных лучей можно держать на западной и восточной. Земельная смесь: листовая, перегнойная, торфяная, песок (4:1:2:2) с добавлением небольшого количества хвойной земли и измельченного древесного угля. У марантовых поверхностная корневая система, поэтому культивируют их в плоских емкостях, устраивая хороший дренаж. При малейшей пересушке растения свертывают листья, а при застое воды происходит загнивание корней, поэтому зимой поливать нужно умеренно. Размножают делением крупных экземпляров весной в период активного роста. В широких емкостях или в грунте зимнего сада калатеи пышно разрастаются, образуя эффектные декоративно-лиственные группы. Хороши они и для аранжировки цветочных корзин. В комнатных условиях с высокой сухостью воздуха калатеи и некоторые виды марант лучше выращивать в стеклянных тепличках с водонепроницаемым дном и искусственным подсвечиванием лампами дневного света (рис. 60).

Калатея полосатая — *Calathea zebrina* Lindl. — мощное корневищное растение до 70—80 см высотой, с продолговато-овальными листьями до 30 см длиной и 10 см шириной, бархатистыми, светло-зелеными с темными, коричневыми неопределенной формы пятнами вдоль боковых жилок, снизу листья пурпурные, в особенности молодые. Черешки длинные, крылатые. Цветки мелкие, фиолетовые, в головчатых соцветиях. Культура, как у предыдущего вида. Хороша для зимних садов при посадке в грунт (рис. 61).

Калатея украшенная — *Calathea ornata* Koern. — травя-



Рис. 60. Калатея Макоя



Рис. 61. Калатея полосатая

нистое корневищное растение до 50 см высотой с крупными, до 30 см длиной, продолговато-ланцетными листьями на длинных пурпурных черешках. Оригинальна раскраска листьев: на блестящем темно-зеленом фоне ровные бело-розовые линии вдоль жилок. Есть разновидность с ярко-розовыми линиями, особенно эффектными у молодых листьев. Культура и использование, как и калатея Макоя.

Калина вечноцветущая — *Viburnum tinus* L. — вечнозеленый кустарник с раскидистыми побегами, до 2 м высотой, растущий в подлеске дубовых лесов в Средиземноморье. Семейство жимолостных (Caprifoliaceae). Молодые побеги красноватые, листья ланцетно-овальные, сверху блестящие, снизу волосистые по жилкам. Цветки беловато-розовые в головчатых соцветиях. Нуждается в ярком освещении. В тени не цветет. Зимой температура не должна превышать 13°. Субстрат: дерновая, перегнойная, листовая земля, песок (2:1:1:1). Для формирования куста необходимы обрезка и пинцировка. Хороша для групповых композиций в зимнем саду. Размножается полуодревесневшими черенками.

Калина морщинистоллистная — *Viburnum rhytidophyllum* Hemsl. — вечнозеленый кустарник до 3 м высотой с прямостоячими ветвями. Родина — Китай. Листья продолговато-яйцевидные, до 20 см длиной, заостренные на верхушке, оригинальной текстуры — сильно морщинистые, сверху темно-зеленые, снизу желтоватоопушенные, на коротких черешках. Цветки мелкие, желтовато-белые в метельчатых соцветиях. Культура и применение, как предыдущего вида.

Каллистемон иволлистный — *Callistemon salignus* (Smith) DC. — вечнозеленый кустарник или дерево до 5—7 м высотой из семейства миртовых (Myrtaceae). Родина — Юго-Восточная Австралия. Молодые побеги розовые, листья очередные, ланцетные, 5—7 см длиной, заостренные на обоих концах. Цветки в верхушечных колосовидных соцветиях очень декоративны благодаря яркоокрашенным желтовато-розовым многочисленным тычинкам. Нуждается в южной экспозиции, в земельной смеси, составленной из дерновой, листовой, торфяной и песка (4:2:2:1). Для формирования кроны нужны пинцировка и обрезка. Зимняя

температура 13°. Размножается полуодревесневшими черенками. Летом необходимо часто проветривать помещение для доступа свежего воздуха. Хорош для зимних садов.

Каллистемон прекрасный — *Callistemon speciosus* (Simz) DC. — в отличие от предыдущего вида имеет более длинные, до 10 см, узколанцетные листья с выделяющимися жилками, туповатые или заостренные на верхушке, густо обрастающие красновато-коричневые побеги и более длинные соцветия с малиново-красными тычинками. Культура и применение, как предыдущего вида.

Камелия японская — *Camellia japonica* L. — вечнозеленое дерево или кустарник до 3—5 м высотой из семейства чайных (Theaceae). Обитает в субтропических лесах Китая и Японии. Листья очередные, на коротких черешках, темно-зеленые, блестящие, кожистые, пильчатые по краю, 5—8 см длиной. Цветки крупные, до 4 см в диаметре, красные, одиночные, верхушечные или пазушные. В культуре известно около 1000 разнообразных садовых форм и сортов с махровыми и полумахровыми цветками диаметром от 4 до 15 см.

Содержание камелий в интерьере требует специальных знаний и наиболее удастся при наличии подсобной теплицы, где можно обеспечить необходимый для растения в зимний период холодный режим (5—6°) примерно до конца декабря, после чего растение переносят в более теплое помещение с температурой 12—15°. В этот период необходимо осторожно поливать, так как от излишней сырости, как и от пересушки, у камелий опадают цветочные бутоны. Сажают камелии в емкости с хорошим дренажем в субстрат из дерновой, хвойной, торфяной земли и песка в равном соотношении. В летние месяцы необходимы опрыскивание и подкормки органическими и минеральными удобрениями. В июле начинается закладка цветочных почек, и в этот период сокращают полив. Крону формируют обрезкой, которую проводят после цветения, и пинцировкой. Размножается полуодревесневшими черенками из побегов текущего года, обычно в мае, июне. Превосходное солитерное растение в интерьере, красивоцветущее в зимний период. Очень эффектна и в зимних садах, созданных, например, на японские мотивы (рис. 62).

Камнеломка плетеноносая — *Saxifraga stolonifera* Meerb. — многолетнее травянистое растение, растущее по влажным каменистым склонам субтропиков Китая и Японии. Семейство камнеломковых (Saxifragaceae). Листья в прикорневых розетках, округлые, до 6 см в диаметре, зубчатые с красноватой бахромой по краю и светлыми полосками по жилкам, волосистые, на длинных красноватых черешках. Образует «усы» — длинные побеги, несущие дочерние розетки, способные к укоренению. Мелкие беловато-розовые цветки собраны в рыхлую изящную прямостоячую кисть на высоком цветоносе. Известное комнатное неприхотливое растение. Теневыносливо, но лучше растет в полутенистых местах. Субстрат: дерновая, перегнойная, листовая земля, песок в равных



Рис. 62. Камелия японская



Рис. 63. Камнеломка плетеносная

соотношениях. Размножают дочерними розетками. Используется в интерьере как ампельное (рис. 63).

Клеродендрум госпожи Томсон — *Clerodendrum thomsonae* Balf. — вьющийся кустарник, из влажных тропических лесов Западной Африки. Семейство вербеновых (Verbenaceae). Листья супротивные, яйцевидные или овальные, ярко-зеленые, блестящие. Цветки оригинально окрашены: чашечка белая, венчик — красный. Соцветия кистевидные, верхушечные и пазушные. Контрастно окрашенные цветки очень эффектны на темно-зеленом фоне листьев. Хорошо растет при ярком и рассеянном освещении при комнатной температуре. Зимой частично теряет листья, полив в это время сокращают. Сажают в земельную смесь из дерновой, листовой, перегнойной земли и песка в равном соотношении. После цветения обрезают длинные побеги, стимулируя ветвление. Размножают черенкованием. Используется в вертикальном озеленении как ценная красивоцветущая лиана (рис. 64).

Кодиеум пестрый — *Codiaeum variegatum* Blume var. *pictum* Muell. Arg. — вечнозеленый кустарник около 2 м высотой из семейства молочайных (Euphorbiaceae). Родина — тропическая Индия и острова Малайского архипелага. Листья очередные, крупные, до 30 см длиной, разнообразной формы: овальные, ланцетные, линейные, лопастные, кожистые, блестящие, варьирующие по окраске и рисунку от зеленых до пестроокрашенных с оттенками всех цветов — желтые, красные, коричневые и почти черные. Цветки мелкие, невзрачные, в длинных висячих кистях. В культуре известны десятки очень декоративных садовых гибридов, представляющих большую ценность для интерьерного озеленения. Культивируют в светлых помещениях при западной или восточной экспозиции, при зимней температуре 18—24°. Нуждается в обильном поливе, но без застоя воды, сажают в емкость с хорошим дренажем, используя субстрат из дерновой, листовой, перегнойной земли, торфа и песка в равных



Рис. 64. Клеродендрум госпожи Томсон



Рис. 65. Кодиеум пестрый

соотношениях с добавлением кусков древесного угля. Легко размножается черенками, укореняясь в любом субстрате или в воде. Для формирования красивой кроны обязательна обрезка. Превосходный солитер в интерьере или в групповой композиции зимнего сада. При культивировании в интерьере важно обеспечить регулярное опрыскивание (рис. 65).

Колеус гибридный — *Coleus* × *hybridus* Voss. — травянистый многолетник до 1 м высотой из семейства губоцветных (Labiatae). Стебель четырехгранный, сочный, обильно ветвящийся. Листья яйцевидные или овальные, бархатисто опушенные, часто волнистые по краю, пестроокрашенные с разнообразным рисунком. Мелкие синевато-белые цветки собраны в верхушечные кистевидные или колосовидные соцветия. В культуре известно множество сортов полигибридного происхождения, одним из родителей которых является колеус Блюме — *C. blumei* Benth. — с острова Ява. Растет при температуре от 13 до 24°. Предпочитает южную экспозицию, земельная смесь составлена из дерновой, листовой, торфяной земли и песка в равных частях. Пинцировкой и обрезкой формируют густоветвящиеся экземпляры. Легко размножается черенками. Высоко ценится в цветоводстве как декоративно-лиственное почвопокровное растение.

Колокольчик равнолистный — *Campanula isophylla* Moretti — многолетнее травянистое растение до 20 см высотой, со стелющимися или повисающими побегами из семейства колокольчиковых (Campanulaceae). Листья почти округлые или округло-сердцевидные, с зубчатыми краями, на длинных черешках, голые или слегка опушенные. Цветки колокольчатые, до 3—4 см в диаметре, светло-голубые, собраны в щитковидные метелки. Родина — Италия. В культуре есть садовые формы с белыми и фиолетовыми цветками. Летом содержится на ярком свете и обильно цветет с июня по сентябрь. Зимой наступает период покоя, когда растение частично сбрасывает листья, в это время ему нужна температура не выше 13°. Весной подсохшие старые побеги обрезают, а из их нижних

спящих почек развиваются новые побеги. Субстрат: дерновая, торфяная земля, песок (3:1:1). В период цветения необходимы подкормки. Размножают семенами и черенками весной. Популярное ампельное растение, известное под народным названием «жених» и «невеста» (рис. 66).

Копросма Бауэра — *Coprosma baueri* Endl. — вечнозеленый кустарник до 1 м высотой, растущий на приморских скалах в Новой Зеландии. Семейство мареновых (Rubiaceae). Ветви голые, распростертые, листья яйцевидные, блестящие, ярко-зеленые, 5—10 см длиной. Цветки мелкие, зеленовато-белые, невзрачные, в головчатых соцветиях. Плоды — оранжево-желтые ягоды. Хорошо растет при южной, западной и восточной экспозициях. Субстрат: дерновая, листовая земля, песок (2:1:1). В процессе роста необходимы пинцировка и обрезка. Размножают полуодревесневшими черенками весной и летом. Красиво сформированные экземпляры можно содержать в интерьере как солитер. Хороша и в групповых композициях зимнего сада.

Коринокарпус гладкий — *Corynocarpus laevigata* Forst. — вечнозеленый кустарник или дерево, красиво ветвящееся, в культуре до 3—4 м высотой, в природе — в субтропических лесах Новой Зеландии — значительно выше. Семейство коринокарповых (Corynocarpaceae). Листья крупные, до 12 см длиной, обратнояйцевидные или эллиптические, блестящие, темно-зеленые. Цветки мелкие, голубовато-белые, в метельчатых соцветиях. Переносит полутень и северную экспозицию, но нуждается зимой в температуре не выше 13°. При резких перепадах температур сбрасывает листья. Летом необходимы доступ свежего воздуха и регулярное опрыскивание. Размножается полуодревесневшими черенками весной и летом. Рекомендуются как солитер в интерьере и для зимнего сада.

Кофейное дерево арабийское — *Coffea arabica* L. — вечнозеленый кустарник или дерево до 3 м высотой, растущий в речных долинах Эфиопии. Семейство мареновых (Rubiaceae). Листья супротивные, продолговато-овальные, заостренные на верхушке, от 7 до 15 см длиной, слегка волнистые по краям, кожистые ярко-зеленые. Мелкие белые цветки (до 2 см в диаметре) ароматны, располагаются в пазухах листьев пучками по 2—6. Плоды — красные ягоды, содержащие по 2—3 семени. Требуются восточная и западная экспозиции, температура зимой от 13 до 17°, регулярное опрыскивание, земельная смесь, составленная из равных частей дерновой, перегнойной, листовой, торфяной и песка. Размножают свежесобранными семенами и полуодревесневшими черенками. Ценное декоративное растение как солитер в интерьере и для зимних садов.

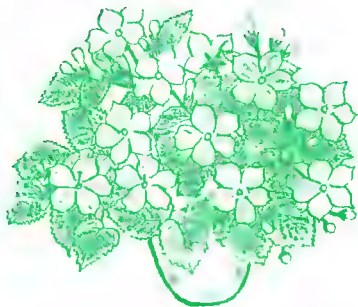


Рис. 66. Колокольчик равнолистный

Крестовник крупнолистный — *Senecio grandifolius* Less. — вечнозеленое дерево или кустарник до 2—5 м высотой, родом из Мексики и Бразилии. Семейство сложноцветных (Compositae). Листья крупные, до 20 см длиной, овальные или продолговато-яйцевидные, заостренные на верхушке, расставленно-зубчатые по краю, темно-зеленые, голые сверху и мелко опушенные снизу, на длинных черешках. Цветки мелкие, желтые, в соцветиях — корзинках, собранных в верхушечные сложные щитки. Нуждается в ярком солнечном освещении, растет при южной, западной и восточной экспозиции. Зимняя температура 13—17°, еще лучше — от 7 до 13°. Земельная смесь: дерновая, листовая, песок (3:2:1). Размножается весенними черенками. Ценится как декоративно-лиственное растение, привлекательно цветущее зимой. Хорош как солитер в интерьере и в композициях зимнего сада.

Лавр благородный — *Laurus nobilis* L. — вечнозеленое дерево или кустарник с гладкой бурой корой из семейства лавровых (Laugaseae). Родина — Средиземноморье. Листья очередные, короткочерешковые, продолговатые или ланцетные, до 8—15 см длиной, серовато-светло-зеленые, ароматные благодаря содержанию эфирных масел. Цветки беловато-желтые или зеленоватые, в зонтиковидных соцветиях. Растение двудомное. Хорошо растет как на солнце, так и в тени, хотя на свету лучше ветвится. Зимой желательна температура 13°. Земельная смесь: дерновая, листовая, торфяная и песок (4:2:1:1). Пинцировкой и обрезкой можно придать кроне любую форму. Ценится как декоративно-лиственное растение, используется как солитер, в зимнем саду — в групповых композициях. Размножают черенками в апреле и июне — июле, используя не одревесневшие побеги текущего года, а также свежесобранными семенами.

Лантана кама — *Lantana camara* L. — вечнозеленый кустарник до 1,5 м высотой с прямостоячими четырехгранными побегами из семейства вербеновых (Verbenaceae). Произрастает в тропиках и субтропиках Америки. Листья овальные или яйцевидные, серо-зеленые, супротивные. Цветки мелкие, но многочисленные, собранные в компактные щитковидные пазушные соцветия, весьма декоративные, варьирующей окраски — белой, желтой, розовой, красной, фиолетовой. Цветет с весны до поздней осени. Содержат при южной экспозиции, зимой при температуре 13° так как у лантаны наступает период покоя, когда она частично сбрасывает листья. Земельная смесь: дерновая, листовая, перегнойная, песок (4:4:1:1). Для регулирования ветвления и цветения необходимы пинцировка и обрезка. Размножают полуодревесневшими черенками. Используют как солитер в интерьере и в зимних садах.

Лимон — *Citrus limon* (L.) Burm. — вечнозеленое дерево до 5 м высотой из семейства рутовых (Rutaceae). Родина — Юго-Восточная Азия. Побеги с колючками, красноватые. Листья продолговато-яйцевидные и ланцетные, кожистые, с крылатыми черешками, содержат эфирные масла. Цветки до 3 см в диаметре, одиночные или в малоцветковых кистях, белые с розовым оттенком, с тонким

ароматом. Плоды съедобные. Культивируют в светлых (лучше южной экспозиции) помещениях с зимней температурой не выше 13°. Земельная смесь: дерновая, листовая, песок, торфяная и перегнойная (2:1:1:1:1). Весной вырезают слабые и жирующие побеги. Цветет почти непрерывно, но особенно интенсивно в марте, апреле, мае и позднее — в июле, августе. Размножают цитрусовые семенами, черенками, воздушными отводками и прививкой. Выращенные из семян, растения плодоносят только на десятом году жизни, поэтому семенное размножение применяют в основном только для получения подвоев. Черенками размножают в два срока: в марте — апреле и с середины июня до середины июля. На черенки берут вызревшие, но еще не одревесневшие побеги, размеры черенка 10—12 см, обычно с 5—7 листьями. По мере роста укорененных черенков прищипывают верхушки побегов, прочищают крону от мешающих нормальному росту побегов. Такие растения начинают плодоносить на четвертый год. Для получения воздушных отводков применяют «мохование» побегов: снимают кольцо коры шириной в 1 см и обвязывают побег пучком мха. Мох нужно постоянно увлажнять. При появлении придаточных корней укорененную часть отрезают и высаживают отдельно. Молодые экземпляры пересаживают ежегодно, после пяти лет — через один, два года, а старые кадочные растения — через 6—7 лет. Для комнатной культуры наиболее пригодны два сорта: Павловский и Мейера. Лимоны не только ценные плодовые растения, но и декоративные. Они могут украсить любой интерьер в прохладном и светлом помещении. Хороши лимоны и в зимнем саду.

Маранта беложилчатая — *Maranta leuconeura* Morr. var *kerchoveana* Morr. — многолетнее травянистое растение с клубневидными утолщениями на корнях. Семейство марантовых (Marantaceae). Обитает во влажных тропических лесах Бразилии. Листья широкоовальные или эллиптические, до 15 см длиной и 10 см шириной, на коротких крылатых черешках. Листовая пластинка ярко-зеленая с неопределенной формы коричневатыми пятнами вдоль средней жилки. Нижняя сторона листа серовато-зеленая с красноватым оттенком. Цветки мелкие, белые в рыхлых метельчатых соцветиях. Культура и применение в озеленении, как и калатеи Макоя.

Метросидерос холмовый — *Metrosideros collinus* (J. R. Forst.) A. Gray — кустовидное растение с полегающими и укореняющимися четырехгранными одревесневающими стеблями. Образует плотные куртины в лесах Новой Зеландии. Семейство миртовых (Myrtaceae). Листья мелкие, около 1 см длиной, сидячие, кожистые, темно-зеленые, блестящие. Цветки мелкие, белые или розовые в кистевидных соцветиях. Растение южной экспозиции; зимняя температура 13—18°. Земельная смесь: дерновая, листовая, торф, песок (2:1:1:1). Размножается черенками весной и летом. Рекомендуются для декорирования каменистых участков зимнего сада как почвопокровное растение.

Мирт обыкновенный — *Myrtus communis* L. — вечнозеленое дерево или кустарник до 3 м высотой из семейства миртовых

(Myrtaceae). Произрастает в подлеске вечнозеленых лесов Южной Европы, Африки, Азорских островов. Листья супротивные, мелкие, продолговато-яйцевидные или ланцетные, 2—5 см длиной, 1—2 см шириной, заостренные на конце, темно-зеленые, голые, кожистые, блестящие, с железками, содержащими эфирное масло, что обуславливает приятный аромат. Цветки одиночные, белые с желтоватым или красноватым оттенком, до 2 см в диаметре, ароматные. Плод — темно-синяя ягода. В древности мирт служил символом молодости и красоты, миртовые рощи разводили близ храмов богини красоты Венеры. Эфирное масло, содержащееся в плодах и листьях мирта, применяется в парфюмерии и косметике. В интерьере мирт содержит при южной экспозиции, но он переносит и полутень, зимняя температура не должна превышать 13°. Земельная смесь для посадки: дерновая, перегнойная, торфяная, песок в равных частях. Хорошо переносит обрезку, с помощью которой кусту придают разнообразные формы. Размножают семенами и черенками весной и летом. Полуодревесневшие черенки укореняются от четырех до шести недель. Рекомендуются для использования в качестве солитера в интерьере и для зимних садов. В культуре известны садовые формы с пестроокрашенными и более мелкими листьями, низкорослые.

Муррея метельчатая — *Murraya paniculata* Jask. — вечнозеленый кустарник или маленькое дерево с сероватой корой до 2 м высотой, в природе обитает во влажных тропических и муссонных лесах Индии, Индокитая, Явы и Суматры. Семейство рутовых (Rutaceae). Молодые побеги тонковолосистые, зрелые — голые, сероватые. Листья непарноперистые, сегменты до 5 см длиной, обратнояйцевидные, кожистые, голые, темно-зеленые. Цветки белые, до 2 см в диаметре, одиночные или в верхушечных малоцветковых соцветиях, с сильным приятным ароматом. Плоды ягодообразные, красные, съедобные. В культуре хорошо растет при западной и восточной экспозиции, при рассеянном освещении. Зимняя температура 18—24°, но может выносить и кратковременное понижение. Субстрат: дерновая, листовая, перегнойная земля, песок (2:2:1:2). Размножается семенами и черенками, желательно на подогреве. В течение круглого года необходимо регулярно опрыскивать растение для поддержания уровня влажности. В интерьере можно использовать как солитер и в групповых композициях зимнего сада.

Миуленбекия спутанная — *Muehlenbeckia complexa* Meissn. — одревесневающая лиана с тонкими сильно разветвленными красноватыми побегами. Семейство — гречишные (Polygonaceae). Родина — Новая Зеландия. Листья мелкие, до 2 см в диаметре, очередные, округлые. Белые цветки, 0,5 см в диаметре, собраны в малоцветковые пазушные соцветия. В природе ведет себя как листопадное растение, в оранжереях и в интерьере сбрасывает листья частично, проходя период покоя. В это время желательно обеспечить растению зимнюю температуру не выше 13° и сильно сократить полив. Экспозиция южная, восточная или западная. Земельная смесь: дерновая, листовая, перегной, песок в равных долях. Размножают делением куста и летними черенками. Эффектное де-

коративное растение на опоре или трельяже. Можно использовать и как ампельное.

Нандина домашняя — *Nandina domestica*. Thunb.— вечно-зеленый кустарник до 1—2 м высотой. Семейство барбарисовых (Berberidaceae). Родина — Китай и Япония. Листья дважды или трижды рассеченные, серовато-зеленые, красновато-бурые к осени, сегменты ромбически-ланцетные, заостренные на верхушке. Черешки длинные. Цветки до 0,6 мм в диаметре, собраны в крупные верхушечные метельчатые соцветия. В культуре нуждается в южной экспозиции, зимой требует пониженной температуры до 7—13°; земельная смесь для посадки составлена из дерновой, листовой и песка (4:2:1). Стройные побеги с крупными блестящими листьями на верхушках придают этому виду декоративность. Нандина хороша для посадки в зимнем саду или его фрагменте. Размножается семенами и летними черенками.



Рис. 67. Оплисменус коротковолосистый

Оплисменус коротковолосистый — *Oplismenus hirtellus* Beauv.— травянистый многолетник с ползучими, ветвящимися и укореняющимися в узлах побегами из семейства злаковых (Gramineae). Листья удлинненно-ланцетные, 5—10 см длиной, 2 см шириной, цветки невзрачные, в метельчатых соцветиях, образующихся на прямостоячих или приподнимающихся цветоносных побегах. Культивируют и более декоративную садовую форму с бело-розовыми полосатыми листьями. Хорошо растет при ярком освещении и в полутени. Зимняя температура 17—24°. Субстрат: дерновая, листовая земля, перегной (1:4:2). Размножают верхушечными черенками или частями побега с одним или двумя листьями. Укорененные черенки высаживают по несколько штук в горшок и используют в интерьере как ампельное растение. Старые экземпляры быстро теряют декоративность, поэтому их нужно ежегодно возобновлять из черенков. Пестролистную садовую форму лучше не удобрять, потому что при перекормке у нее пропадает бело-розовая окраска. В зимнем саду оплисменус используют как почвопокровное растение (рис. 67).

Охна многоцветковая — *Ochna multiflora* DC.— вечно-зеленый кустарник до 1,5 м высотой, растущий в горных лесах Южной Африки. Семейство охновых (Ochnaceae). Листья ярко-зеленые, продолговато-яйцевидные, большей частью заостренные и зубчатые по краям, кожистые и блестящие. Цветки ярко-желтые, в кистевидных соцветиях. Плоды — костянки, вначале красные, затем чернеющие, окруженные красноватой чашечкой, очень декоративные. В культуре требует южной экспозиции, пониженной (до 13°) зимней температуры. Состав смеси: дерновая, листовая, перегнойная

земля и песок (3:2:1:1). Размножается полуодревесневшими черенками. Хорошо сформированный при помощи пинцировки и обрезки экземпляр может составить украшение интерьера как солитер. Используется и в групповых композициях зимнего сада.

Панданус Вейча — *Pandanus veitchii* Lem. — кустарник или небольшое дерево с сильно ветвящимся стеблем и многочисленными воздушными или «ходульными» корнями, достигающими почвы и служащими дополнительной опорой при сильных морских приливах. В природе обитает на побережье островов Тихого океана. Семейство панданусовых (Pandanaceae). Листья длинные, до 1 м, заостренно-мечевидные, килеватые, кожистые с крепкими беловатыми шипами по краям, сидят на стебле тесно сближенной спиралью. Есть декоративная садовая форма с бело-желтыми полосами по краям листьев. Выдерживает амплитуду температур от 13 до 24°, лучше растет при ярком освещении, растение южной экспозиции. Земельная смесь: листовая, дерновая, перегнойная, торф (4:1:2:4). Размножают укоренением боковых побегов или отрезков стебля после предварительного подсушивания их на воздухе. Эффектное декоративное растение для оформления зимнего сада с водоемом, близ которого и высаживают панданус в глубокую, хорошо дренированную емкость. Нужно следить, чтобы основание стебля, производящее воздушные корни, было над поверхностью земли, полезно обернуть его мхом.

Пассифлора голубая — *Passiflora coerulea* L. — вечнозеленая одревесневающая лазящая лиана, растущая в кустарниковых зарослях и лесах Бразилии, Парагвая и Аргентины. Семейство пассифлоровых (Passifloraceae). Листья очередные, 5—9-пальчато-рассеченные на продолговатые сегменты, голые, сизовато-зеленые. Цветки крупные, до 10 см в диаметре, одиночные, пазушные, очень декоративные, пятилопастной звездчатой формы, околоцветник окружает комплекс тычинок и пестик оригинального строения. Во времена иезуитов в строении цветка пассифлоры видели орудие пыток, которым подвергался Иисус Христос, и, расценивая этот факт как знамение природы, называли цветок страстоцветом. В природе пассифлора — листопадное растение, но в условиях оранжереи и интерьера ведет себя как полувечнозеленая лиана, частично сбрасывающая листья в зимний период покоя, протекающий при температуре от 7 до 13°. Экспозиция южная. Земельная смесь: дерновая, торфяная, перегнойная в равных частях. Для регулирования цветения необходимы обрезка и подкормка в период активного роста. В интерьере нуждается в опоре и используется для вертикального озеленения. Хороша и как ампельное растение. Превосходно растет и цветет при посадке в грунт зимнего сада. Размножается корневыми отпрысками, которые отделяют при пересадке, и весенними и летними черенками.

Пахизандра верхушечная — *Pachysandra terminalis* Sieb. et Zucc. — вечнозеленый стелющийся полукустарник до 20 см высотой. Семейство самшитовых (Buxaceae). Обитает в Китае и Японии. Стебли голые, мясистые, листья очередные, удлинненно-

ромбические или продолговато-обратноланцетные, зубчатые в верхней части, темно-зеленые и блестящие сверху, на коротких черешках. Соцветия верхушечные, колосовидные, 3—5 см длиной. В культуре содержат в полутенистых местах, при зимней температуре не выше 13°, в субстрате из дерновой, листовой земли и песка (2:1:1). Легко размножаются черенками. Хороша как почвопокровное растение для зимнего сада.

Пеларгония домашняя — *Pelargonium × domesticum* L. H. Bailey — культурный вид, полученный в результате полигибридных скрещиваний. Семейство гераниевых (Geraniaceae). Один из родоначальников вида пеларгония крупноцветная (*P. grandiflorum* Willd.). Травянистое растение с одревесневающим в нижней части стеблем до 50 см высотой. Листья очередные, черешковые, до 10 см в диаметре, почти округлые и зубчатые по краю. Цветки 3—5 см в диаметре, белые, розовые, красные с более темными пятнами на двух нижних лепестках. В культуре большое разнообразие декоративных сортов.

Пеларгонии имеют длительный срок цветения (до 6—7 месяцев в году). Благодаря суккулентным листьям хорошо переносят сухость воздуха, но для обильного цветения нуждаются в ярком солнечном освещении. Зимой их содержат в сухом прохладном (не выше 13—15°) помещении. Земельная смесь для посадки: дерновая, листовая, торф, песок в равных частях. Обязателен хороший дренаж. После пересадки весной коротко обрезают. Размножают черенками (с марта по август) с тремя-четырьмя листьями, укореняя их в песке с примесью торфа. Перед посадкой черенки подсушивают в течение часа и до укоренения очень слабо и осторожно опрыскивают, чтобы избежать загнивания. Пеларгонии — популярные комнатные растения, отлично выдерживающие сухой воздух жилых и служебных помещений.

Пеларгония душистая — *P. graveolens* Ait. — полукустарник до 1 м высотой с обильно ветвящимся стеблем и глубоко перисто-надрезными, лопастными ароматичными листьями. Цветки скромные, мелкие, сиреневато-розовые. Эфирные масла, содержащиеся во всех частях растения, напоминают запах вербены. Хороша для жилых и служебных помещений. Культура, как предыдущего вида.

Пеларгония щитовидная — *P. peltatum* Ait. — травянистый многолетник со стелющимся или ползучим стеблем, родом из Южной Африки. Листья до 7 см в диаметре, почти округлые, щитовидные, с пятиугольными лопастями, мясистые, с коричнево-красной каймой по краю. Цветки белые или розовые с пурпурными жилками на двух верхних лепестках. Известно множество садовых форм. Превосходное ампельное красивоцветущее растение. Культура, как пеларгонии домашней.

Пеллиония Даво — *Pellionia daveauana* N. Br. — травянистый многолетник с полегающими и укореняющимися в узлах побегами, обильно ветвящимися от основания. Обитает на почве и на скалах в тропиках Юго-Восточной Азии. Семейство крапивных

(Urticaceae). Стебли голые, суккулентные, розовато-бурые. Листья 3—6 см длиной, очередные, продолговато-овальные, асимметричные, на коротких черешках, голые и блестящие, интересно окрашенные: бронзово-зеленые с коричневым, красноватым и фиолетовым оттенками, вдоль средней жилки светло-зеленая полоса. В основании листа имеется пара буроватых прицветников. Цветки мелкие, зеленоватые, в плотных зонтиковидных пазушных соцветиях. В культуре растения теневыносливы, но лучше растут в полутенистых местах западной и восточной экспозиции. Особенно хороши на каменистом участке зимнего сада. Зимняя температура 17—24°. Земельная смесь для посадки: листовая, дерновая, торфяная, песок (2:1:1:1). Необходим хороший дренаж. Легко размножается стеблевыми черенками. В озеленении используется как почвопокровное декоративно-лиственное растение для малых аранжировок и зимних садов. Хороша и как ампельное растение.

Пеллиония красивая — *Pellionia pulchra* N. E. Br. — отличается от предыдущего вида более широкими, но менее длинными листьями, окрашенными в более светлые тона. На общем светло-зеленом фоне листьев виднеются черноватые участки по жилкам. Культура и приемы использования в озеленении аналогичны таковым для пеллионии Даво.

Пеперомия клузиелистная — *Peperomia clusiifolia* Hook. — травянистый многолетник, обитает в напочвенном покрове тропического леса Южной Америки. Семейство перечных (Piperaceae). Стебли утолщенные, мясистые, укореняющиеся в нижних узлах. Листья очередные, обратнойцевидные, крупные, до 10—15 см длиной, тупые или выемчатые на верхушке, мясистые, темно-зеленые с красновато-пурпурной каймой по краю, нижняя поверхность красноватая. В культуре широко известна садовая форма с пестрыми листьями, украшенными желто-белыми мазками и вкраплениями. Цветки очень мелкие, собраны в тонкие мясистые колозовидные соцветия. Плод — односеменная ягода. Растения влажных и тенистых местообитаний, пеперомии в культуре нуждаются в теплой зимней температуре 17—24°, северной экспозиции, но могут расти и в полутени при регулярном опрыскивании. Земельную смесь для посадки составляют из дерновой, торфяной и песка (2:2:1). Выращивают пеперомии в небольших глиняных горшках или широких плосках с хорошим дренажем из кусков древесного угля, черепков и крупного гравия. Размножают листовыми или стеблевыми черенками, стеблевой черенок в зависимости от длины междоузлий берут с одним или тремя узлами, при размножении листом укорачивают черешок до 2—3 см. Лучший субстрат для укоренения — хорошо промытый крупнозернистый песок. Пеперомии хороши в групповых композициях для аранжировок. Виды с ползучими и укореняющимися побегами используют как ампельные в интерьерах и почвопокровные в зимних садах.

Пеперомия туполистная, садовая форма магнолиелистная — *P. obtusifolia* A. Dietr. var. *magnoliaefolia* hort. — многолетник с восходящими красноватыми стеблями и черешками. В тропиках

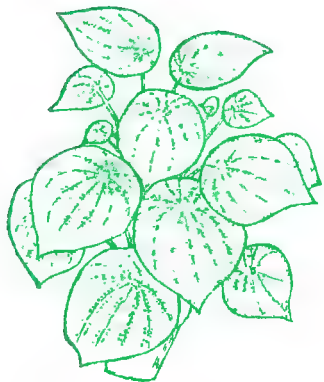


Рис. 68. Пеперомия серебристая



Рис. 69. Перец длинный

Америки обитает в тенистых лесах на деревьях, камнях и скалах. Листья крупные, голые, обратнойцевидные или продолговато-эллиптические с тупотреугольной, иногда чуть выемчатой верхушкой, толстые, кожистые, зеленые, блестящие. Культура и использование, как предыдущего вида.

Пеперомия серебристая — *P. argyreia* (Miq.) E. Morr.— низкорослый травянистый многолетник, едва ли не самый декоративный и популярный среди пеперомий. Родина — Бразилия. Стебель укороченный, розовато-зеленый, листья очередные, образующие подобие розетки. Черешки длинные, розовато-лиловые. Листовые пластинки голые, щитовидные, широкоовальные, голубовато-зеленые, украшенные бело-серебристыми полосами, расходящимися лучами от основания листа. Англичане называют эту пеперомию арбузной за некоторое сходство с окраской арбуза. Используют для небольших групповых композиций и малых аранжировок. Культура, как вышеописанных видов (рис. 68).

Пеперомия сморщенная — *P. caperata* Ruiz. et Pav.— миниатюрный вид с длительно прямостоячими, позднее полегающими стеблями. Мелкие темно-зеленые гофрированные листочки красиво контрастируют с изящными белыми несколько изогнутыми колосовидными соцветиями. Черешки листьев нежные и хрупкие. Ценное растение для миниатюрных изысканных аранжировок. Требуется внимательного ухода. Лучшая земельная смесь: листовая, перегнойная и песок (2:2:1). Приемы культивирования те же, что и для других видов.

Пеперомия ползучая — *P. serpens* Loud. — эпифит с полегающими, приподнимающимися и повисающими побегами, обитает в тропических лесах Америки и Вест-Индии. Листья удлинненно-сердцевидные, до 5 см длиной, светло-зеленые. Есть садовая форма с пестрыми листьями. Используется в интерьере как ампельное растение. Приемы культуры описаны выше.

Перец длинный — *Piper longum* L.— травянистый многолетник с ползучими или лазающими стеблями, укореняющимися в

уздах. Обитает в тропических лесах Юго-Восточной Азии. Семейство перечных (Piperaceae). Листья сердцевидные и продолговатояйцевидные, заостренные на верхушке, голые, темно-зеленые, 6—9 см длиной, на длинных черешках. Оптимальная зимняя температура 17—24°, но может расти и в пределах 13—18°. Теневыносливое растение северной экспозиции. Необходимо регулярное опрыскивание в течение всего года. Земельная смесь для посадки: листовая, дерновая, перегнойная, песок в равных долях. Размножают черенками и делением растения во время пересадки. В озеленении используют как ампельное, высаживая обычно не менее трех укоренившихся черенков для получения красивого горшечного экземпляра, и как вьющееся, подвязывая на шпалеру или высаживая рядом с деревом в зимнем саду, по которому и пойдут побеги. Используют и как почвопокровное (рис. 69).

Перец липолистный — *Piper tiliaefolium* Cham. et Schlecht. — вечнозеленый кустарник до 2 м высотой из семейства перечных, растущий в тропиках Старого и Нового Света. Листья крупные, до 20 см длиной, сердцевидные, заостренные на конце, темно-зеленые. Цветки мелкие, невзрачные, без околоцветника, двуполые, в поникающих колосовидных соцветиях. Устойчивый в интерьере декоративно-лиственный кустарник, индифферентный к температуре и световой экспозиции. Хорошо растет при температурах от 13 до 24°, в тени и на солнце. Земельная смесь: дерновая, листовая, торф, перегнойная и песок в равных частях. В летний период желательно опрыскивание. Размножают полуодревесневшими черенками. Экземпляры с хорошо сформированной с помощью пинцировки и обрезки кроной содержат в интерьере как солитеры. Хорош перец липолистный и для зимнего сада.

Пилея Кадье — *Pilea cadieri* Gagnep. et Guill. — травянистый многолетник до 40 см высотой с молодыми прямостоячими и зрелыми полегающими голыми, сочными, сильно ветвящимися стеблями. Семейство крапивных (Urticaceae). Родина — девственные тропические леса Юго-Восточной Азии. Листья супротивные, продолговато-овальные, 10 см длиной и 5 см шириной, в верхней части округло-зубчатые с выраженными тремя жилками. Листья оригинально окрашены: общий фон серебристый, а зеленая окраска сохраняется в основном по жилкам. Мелкие невзрачные цветки собраны в беловатые пазушные кистевидные соцветия. Ценится как декоративно-лиственное растение для покрытия почвы в зимних садах и устройства групповых композиций. В культуре есть карликовая форма, низкорослая, с мелкими листьями, пригодная для миниатюрных аранжировок. В интерьере растет при температуре 18—24°. Растение западной или восточной экспозиции. Земельную смесь составляют из дерновой, перегнойной, торфа и песка в равных частях. Легко размножается черенками в течение всего года (рис. 70).

Пилея мелколистная — *Pilea microphylla* Liebm. — травянистый многолетник до 15 см высотой, с обильно ветвящимися и густо облиственными сочными побегами, раскидистыми и уко-

ренияющимися при соприкосновении с землей. Обитает в тропической Америке, по влажным и тенистым местам, вблизи рек и ручьев. Семейство крапивных (*Urticaceae*). Листья очень мелкие, до 0,5 см длиной, супротивные, продолговато-эллиптические и округлые, яркие светло-зеленые. Цветки мелкие, двуполые в щитковидных пазушных соцветиях. За «бомбардировки» — эффектное раскрытие пыльников у тычиночных цветков с образованием облачка — получило название «артиллерийское растение». В культуре нуждается в температуре не менее 18°, восточной или западной экспозиции, земельной смеси из равных частей дерновой, перегнойной и торфа. При обильном поливе хорошо разрастается и способствует поддержанию баланса влажности в сочетании с другими тропическими растениями в групповой композиции. Очень хороша как почвопокровное в зимнем саду, созданном на мотив уголка тропического леса. В течение круглого года размножается черенками.



Рис. 70. Пилея Кадье

Пилея нежная, «Лунная долина» — *Pilea mollis* Wedd., «Moon valley» — травянистый многолетник с прямостоячими молодыми и лежащими зрелыми побегами с очень декоративными листьями, продолговато-яйцевидными, 3—6 см длиной и 2—4 см шириной, зубчатыми по краю и гофрированными по текстуре, слегка волосистыми сверху. Окраска листовой пластинки нежная, изысканная, отливающая всеми оттенками зелени с ярко розовыми тонами. Отличный вид для аранжировок и почвенного покрытия небольших участков в зимнем саду или его фрагменте. Быстро разрастается, образуя оголенный стебель, поэтому нуждается в постоянном обновлении черенками. Для поддержания яркой окраски нужна солнечная экспозиция — южная, восточная или западная. Температура зимой 18—24°. Земельная смесь как у предыдущего вида.

Питтоспорум Тобира — *Pittosporum tobira* Ait. — вечнозеленый кустарник или дерево с обильно ветвящимися побегами до 3—6 м высотой. Семейство питтоспоровых (*Pittosporaceae*). Растет на морском побережье Китая и Японии. Листья очередные, простые, кожистые, обратнояйцевидные, 5—10 см длиной и 3—4 см шириной, на коротких черешках, по краям слабо волнистые и отогнутые книзу, темно-зеленые. Цветки мелкие, до 1 см диаметром, белые, с сильным приятным ароматом, собраны в щитковидные соцветия. Декоративно-лиственный и красивоцветущий в марте и мае вид. Зимняя температура не должна превышать 13°. Экспозиция — западная или восточная. Может расти и на северной стороне, но тогда плохо цветет. Земельная смесь для посадки: дерновая, листовая, перегнойная, песок (4:2:1:1). Летом желателен

свежий воздух. Пинцировкой и обрезкой регулируют форму кроны. Размножают полуодревесневшими черенками весной или летом. Используют в групповых композициях зимнего сада и как солитер в интерьере (рис.71).

Питтоспорум тонколиственный — *Pittosporum tenuifolium* Gaertn. — вечнозеленый кустарник или дерево до 5 м высотой, родом из Новой Зеландии. Листья овальные или продолговатоланцетные, мельче, чем у предыдущего вида, волнистые по краю, светло-зеленые, точечные. Цветки мелкие, темно-красные, ароматные, одиночные или собраны в щитковидные соцветия. Культура и использование, как питтоспорума Тобира.

Плектрантус кустарниковый — *Plectranthus fruticosus* L'Herit — прямостоячий вечнозеленый кустарник до 1 м высотой, родом из субтропических лесов Южной Африки. Семейство губоцветных (Labiatae). Листья крупные до 10 см длиной, супротивные, широкоовальные, светло-зеленые, дважды пильчатые по краю, опушенные, пахучие, на четырехгранных также опушенных побегах. Мелкие голубые цветки собраны в рыхлые кистевидные соцветия. В культуре зимняя температура не должна превышать 13°. Экспозиция — южная, западная или восточная. Земельная смесь из дерновой, перегнойной и песка (2:1:1). Хорош для зимних садов или как солитер в интерьере.

Плектрантус Эртендаля — *Plectranthus oertendahlii* T. C. E. Fries — травянистый многолетник с ползучими и приподнимающимися побегами. Родина — Южная Африка. Листья до 6 см длиной, овальные, зубчатые по краю, темно-зеленые, с сетью серебристых полос вдоль жилок. Цветки до 1 см длиной в рыхлых кистевидных голубовато-белых соцветиях, появляющихся зимой. Экспозиция — западная или восточная, на южной — с притенением от прямых лучей. Зимняя температура в пределах 13—28°. Земельная смесь для посадки: дерновая, перегнойная, торф и песок (4:2:2:1). Используется как ампельное растение, для групповых композиций и как почвопокровное в зимнем саду.

Плектрантус южный — *P. australis* R. Br. — в отличие от предыдущего вида имеет голые с обеих сторон, светло-зеленые листья, городчатые по краю, блестящие. Культура и применение аналогичны.

Плющ обыкновенный — *Hedera helix* L. — одревесневающая лиана с лазающими с помощью корней-присосок стеблями. Семейство аралиевых (Araliaceae). Широко распространена в сухих и влажных субтропиках Европы, Азии, Африки. Листья очередные, 3—7-лопастные, кожистые, голые, темно-зеленые с более светлыми выступающими жилками. В культуре обычно не цветет. Вид изменчивый. Известен в многочисленных разновидностях, садовых формах и сортах. Особой популярностью пользуются пестролистные формы с крупными и мелкими золотисто-желтыми листьями. Исключительно устойчив в интерьере. Индифферентен к температуре и солнечной экспозиции, но пестролистные виды нуждаются в большем количестве света, так как в тени у них тускнеет окраска

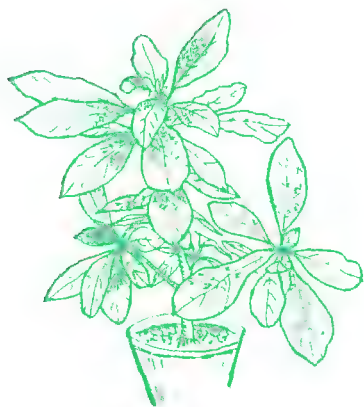


Рис. 71. Питтоспорум Тобира



Рис. 72. Плющ обыкновенный

и даже пропадает. Земельная смесь для посадки: дерновая, перегнойная, торф и песок (2:1:1:1). Размножают длинными (5—10 см) черенками, не обрезая листьев. Зеленые листья, появляющиеся у пестролистных форм, нужно своевременно удалять. Широко используют в интерьере как ампельное, подвесное растение, лазающее по опоре, которой могут служить любые приспособления, и для покрытия почвы в зимних садах (рис. 72).

Псевдэрантемум темнопурпурный — *Pseuderanthemum atropurpureum* L. H. Bailey — вечнозеленый кустарник до 1 м высотой из тропиков Полинезии. Семейство акантовых (Acanthaceae). Листья крупные, до 15 см длиной, овальные и широкояйцевидные, заостренные на верхушке, пестро окрашенные в розовые, красноватые и лиловые тона, снизу зеленые с красноватым оттенком. Цветки белые с красноватым зевом, в верхушечных кистевидных соцветиях. В культуре содержится при температуре 18—24°, требует солнечной экспозиции, при регулярном опрыскивании. Земельная смесь: листовая, дерновая, перегнойная, песок в равном соотношении. Пинцировкой и обрезкой формируют крону. Размножают зелеными черенками. Используют в групповых композициях и малых аранжировках. Особенно хороши молодые растения, полученные из черенков.

Псидиум гуява — *Psidium guajava* Raddi — вечнозеленое дерево родом из тропиков Центральной и Южной Америки. Семейство миртовых (Myrtaceae). Листья цельные, продолговато-овальные, 7—10 см длиной и 3—5 см шириной, голые сверху и опушенные снизу. Цветки одиночные или собраны по 2—3, белые. Плоды грушевидные, съедобные. Содержится в интерьере при температуре 18—24°; экспозиция солнечная, западная или восточная, необходимо регулярное опрыскивание и формирование кроны с помощью пинцировки и обрезки. Земельная смесь: дерновая, листовая и песок (2:1:1). Размножается полуодревесневшими черенками. Используется как солитер в интерьере и в композициях зимнего сада.

Рафиолепис зонтичный — *Raphiolepis umbellata* (Thunb.) Mak. — вечнозеленый кустарник до 1,5 м высотой из семейства розоцветных (Rosaceae). Растет в Южной Японии. Листья очередные, овальные или широкояйцевидные, до 9 см длиной и 5 см шириной, на верхушке туповатые, кожистые, темно-зеленые. Цветки мелкие, белые, ароматные, в щитковидных соцветиях. Хорошо растет и на свету и в тени, но цветет только при достаточном освещении (при западной или восточной экспозиции). Зимняя температура — не выше 13°, земельная смесь для посадки: дерновая, перегнойная, листовая, песок (2:1:1:1). Размножается полуодревесневшими черенками весной и летом. Используется в композициях зимнего сада и как солитер в интерьере.

Ривина низкая — *Rivina humilis* L. — вечнозеленый полукустарник до 1,5 м высотой из семейства лаконосных (Phytolac-saceae). Обитает в тропиках и субтропиках Америки. Листья, очередные, яйцевидные, заостренные на верхушке, опушенные, слегка волнистые по краю. Цветки мелкие, бело-розовые, в кистевидных соцветиях. Плоды — ярко-красные, очень декоративные ягоды. Зимняя температура 18—24°. Экспозиция — южная, западная или восточная. Земельная смесь: дерновая, листовая, перегнойная и песок (2:1:1:1). Размножают весенними черенками и семенами. Используют как декоративно-плодовое растение. Хороша в композициях и как отдельно стоящее растение.

Розмарин лекарственный — *Rosmarinus officinalis* L. — низкорослый вечнозеленый кустарник с мелкими, до 3 см листьями, узколанцетными, серо-зелеными, сильно пахнущими при растирании благодаря содержащимся в них эфирным маслам. Семейство губоцветных (Labiatae). Цветки мелкие, голубовато-белые, двугубые, в кистевидных соцветиях. В культуре необходима южная экспозиция. Зимняя температура не выше 13°. Земельная смесь: дерновая, листовая, песок (2:1:1). Размножают полуодревесневшими черенками. Хорош для зимних садов и объемных групповых композиций.

Русселлия ситниковидная — *Russelia juncea* Zucc. — низкорослое, кустовидное растение с очень тонкими, сильно разветвленными побегами, обычно поникающими. Семейство норичниковых (Scrophulariaceae). Родина — Мексика, где встречается зачастую как эпифит. Листья очень мелкие, овально-ланцетные, редуцированные, часто почти чешуевидные. Ярко-зеленые тонкие стебли также несут функцию ассимиляции. Очень красивы мелкие, 1—2 см длиной, но очень яркие и эффектные на светло-зеленом фоне поникающих побегов, шарлаховые или алые, трубчатые, с четырехлопастным отгибом цветки, одиночные или собранные по три, на длинных цветоножках. В культуре необходима южная экспозиция, зимняя температура в пределах 13—18°, земельная смесь: дерновая, перегнойная, листовая, песок (2:1:1:1). Очень эффектное декоративное растение для подвесного озеленения, но редкое в культуре. Размножается весенними и летними черенками.

Руэллия Дево — *Ruellia devosiana* Morr. — травя-

нистый многолетник или полукустарник до 40 см высотой из семейства акантовых (*Acanthaceae*). Растет в Бразилии, во влажных тропических лесах. Листья овальные, или продолговато-эллиптические, 5—7 см длиной, темно-зеленые, с белыми, длинноопушенными по жилкам полосами, снизу лиловато-пурпурные. Цветки до 5 см длиной, белые с лиловатыми полосками, одиночные. В культуре нуждается в западной или восточной экспозиции, при северной — окраска листьев тускнеет. Зимняя температура от 13 до 24°. Необходимо регулярное опрыскивание. Земельная смесь: дерновая, листовая, торфяная, песок (1:2:1:1). Молодые побеги руэллии прямостоячие, зрелые — лежащие, укореняющиеся в узлах при соприкосновении с почвой, поэтому ее используют как почвопокровное растение в зимних садах. Хороша и как ампельное растение в интерьере. Легко размножается черенками в течение круглого года.

Руэллия приятная — *Ruellia amoena* Nees — отличается от предыдущего вида более крупными листьями чисто зеленого цвета и мелкими красноватыми цветками в многоцветковых соцветиях. Теневынослива. Культура и применение как руэллии Дево.

Самшит вечнозеленый — *Buxus sempervirens* L. — вечнозеленый кустарник или дерево до 3—5 м высотой из семейства самшитовых (*Buxaceae*). Растет в смешанных лиственных лесах Южной Европы, Северной Африки, Малой Азии. Побеги обильно ветвящиеся, с темно-серой корой, густо облиственные. Листья мелкие, яйцевидные или эллиптические, тупые или заостренные на верхушке, до 3 см длиной, кожистые, темно-зеленые и блестящие сверху, более светлые снизу. Цветки мелкие, невзрачные. Ценится как декоративно-лиственное растение, хорошо переносящее обрезку и из-за медленного роста побегов долго удерживающее приданную ему форму кроны. В культуре много декоративных садовых форм, различающихся окраской и формой листьев. Зимняя температура 7—13°, но в открытом грунте в Крыму и на Черноморском побережье Кавказа переносит и значительно более низкие температуры. Желательна южная экспозиция, регулярное опрыскивание в летний период. Земельная смесь: дерновая, перегнойная, песок (2:1:1). Размножается семенами и черенками. В интерьере используют как солитер. Хорош и в композициях зимнего сада.

Саркококка Гукера — *Sarcococca hookeriana* Baill. — вечнозеленый кустарник из семейства самшитовых (*Buxaceae*). Растет в горных лесах Китая. Листья до 5 см длиной, темно-зеленые, удлинненно-ланцетные, густо сидят на раскидистых, слегка поникающих побегах. Цветки мелкие, зеленовато-белые, невзрачные, в коротких пазушных кистевидных соцветиях. Плоды — темно-синие, ягодообразные. В культуре желательна зимняя температура в пределах 13—17°. Ценное теневыносливое растение северной экспозиции. Земельная смесь: дерновая, листовая, торфяная, песок (2:1:1:1). Размножается летними и осенними полуодревесневшими черенками и семенами. Хорошо сформированные экземпляры хороши как солитеры в затененных местах интерьера. Используется и в композициях зимних садов.

Саркококка иволистная — *Sarcococca saligna* Muell. Arg. — вечнозеленый кустарник обитает в горных лесах Афганистана, Индии, Бирмы. В отличие от вышеописанного вида имеет более крупные светло-зеленые листья. Культура и применение как саркококки Гукера.

Саурурус поникший — *Saururus cernuus* L. — многолетнее болотное растение до 1 м высотой из семейства сауруровых (Saururaceae). Растет в Северной Америке вдоль морского побережья. Стебли однолетние, но постоянно возобновляющиеся из ползучего корневища. Листья очередные, крупные сердцевидные с глубокой выемкой в основании и заостренные на верхушке. Мелкие цветки собраны в изящные поникающие белые колоски. Хорошо растет при рассеянном освещении. Выносит зимнюю температуру 13°. Сажают в земельную смесь из дерновой, листовой, перегнойной и песка (4:1:1:1). Хорош для водоема, куда погружают растение в горшке. Размножается делением корневища при пересадке.

Свинчатка ушковидная — *Plumbago auriculata* Lam. — вечнозеленый кустарник с длинными гибкими лиановидными побегами из семейства свинчатковых (Plumbaginaceae). Родина — Южная Африка. Листья очередные, продолговато-лопатчатые, суженные к основанию, до 7 см длиной и 3 см шириной, голые, с двумя округлыми прилистниками. Цветки в коротких верхушечных кистевидных соцветиях, беловато-голубые, очень декоративные. Зимняя температура 17—24°, но может выносить и кратковременное понижение до 12—14°. Экспозиция — южная. Земельная смесь: дерновая, перегнойная, песок (2:1:1). Ценное красивоцветущее растение для интерьера и зимнего сада. Нуждается в опоре, которой могут служить трельяж, или декоративные решетки разнообразной формы, направляющие шнуры, лески, рейки. Размножают семенами и черенками.

Сoleyролия, хельксина — *Soleirolia soleirolii* Dandy — низкорослое травянистое растение с обильно ветвящимися ползучими побегами из семейства крапивных (Urticaceae). Стебли нитевидные укореняющиеся в узлах. Листья почти округлые, до 3 мм длиной, на коротких черешках, блестящие, ярко- и светло-зеленые. В природе, во влажных и тенистых раселинах, вдоль ручьев в Средиземноморье образует зеленые «ковры». Цветки невзрачные. Зимой желательна температура от 13 до 17°. Теневынослива, но предпочитает западную и восточную экспозицию. Земельная смесь для посадки: листовая, перегнойная и песок в равных соотношениях. Размножается черенками и делением растения в любое время года. Широко используется как декоративно-лиственное почвопокровное растение в зимних садах и объемных групповых композициях.

Спармания африканская — *Sparmannia africana* L. f. — вечнозеленый кустарник или дерево, растущее в лесах Южной Африки. Семейство липовых (Tiliaceae). Листья очередные, крупные, до 15 см длиной, сердцевидные, зубчато-лопастные, мелкоопушенные, мягкой текстуры, на длинных красноватых черешках, очень декоративные. Цветки белые, до 3 см в диаметре, с много-

численными тычинками, имеющими красные нити и золотистые пыльники. Соцветия зонтиковидные, верхушечные или пазушные. Зимняя температура в пределах 13—22°. Нуждается в обильном поливе и ежегодной пересадке в земельную смесь, составленную из дерновой, перегнойной и песка (2:1:1). Каждый год перед началом роста растения омолаживают сильной обрезкой. При резких колебаниях температуры и пересушке кома спармания сбрасывает листья. Экспозиция южная, западная или восточная. Размножается полуодревесневшими весенними и летними черенками. Хороша как солитер в интерьере и в композициях зимнего сада.

Стрелитция королевская — *Strelitzia reginae* Ait. — многолетнее корневищное растение с крупными, до 40 см длиной, листьями на черешках до 10 см длиной. Семейство банановых (Musaceae). Родина — горные леса Южной Африки. Расширенные основания черешков образуют очень короткий ложный ствол. Листовые пластинки широкоэллиптические, разрывающиеся по боковым жилкам, слегка волнистые по краям, голые, кожистые. Цветки крупные, одиночные, в соцветии, напоминающем голову райской птицы. Форма соцветий и окраска цветков — темно-синие и оранжевые лепестки — очень декоративны. Устойчивый в интерьере вид. Нужны южная экспозиция, зимой температура в пределах 13—17°, земельная смесь: дерновая, перегнойная, листовая, песок (2:1:1:1). Размножают делением растений и боковыми побегами. Емкость для посадки должна быть достаточно свободной с хорошим дренажем. В озеленении используют как солитерное растение и в композициях зимнего сада (рис. 73).

Талия беловатая — *Thalia dealbata* Fras. — корневищное болотное растение с декоративными листьями, родом из Северной Америки. Семейство марантовых (Marantaceae). Из ползучего корневища вырастают крупные, на длинных черешках, продолговато-овальные, зеленые со светлым беловатым налетом листья, до 20 см длиной. На сильных цветочных стрелках до 1 м высотой образуются красивые метельчатые соцветия с буровато-фиолетовыми мелкими цветками с прицветниками. Хороша в водоеме зимнего сада. Оптимальны солнечная, западная или восточная экспозиции. Земельная смесь для посадки: глинисто-дерновая, листовая, песок (3:1:1). Размножается семенами и делением корневища.

Тетрастигма Вуанье — *Tetraostigma voianerianum* Pierre — крупная одревесневающая лиана, достигающая на родине, в тропиках Вьетнама и Лаоса, 50 м длины. Семейство виноградных (Vitaceae). Листья на длинном, до 20 см, черешке, пальчато-сложные, с 3—7 черешковыми долями-листочками, ромбическими или овальными, зубчатыми по краю, сверху темно-зелеными, снизу более светлыми и опушенными желтовато-бурыми волосками. Характерны спиралевидно изогнутые усики, которыми растение цепляется за опору. Цветки мелкие, зеленоватые, собранные в пазушные, многоцветковые, щитковидные соцветия, невзрачные. Превосходная лиана для озеленения крупногабаритных помещений и зимних садов. Хорошо растет при температуре от 13 до 24°. Экспозиция южная,



Рис. 73. Стрелитция королевская



Рис. 74. Тетрастигма Вуанье

западная и восточная. Земельная смесь из дерновой, перегнойной и песка в равных соотношениях. Размножают семенами и вызревшими стеблевыми и листо-почковыми черенками, укореняющимися в течение 4—6 недель (рис. 74).

Трахелоспермум жасминовидный — *Trachelospermum jasminoides* Lem. — вечнозеленый кустарник с выющимися, одревесневающими в основании стеблями, из семейства кутровых (Аросупасеае). Растет во влажных субтропиках гор Афганистана, Северной Индии, Бирмы и Китая. Листья супротивные, продолговато-эллиптические, заостренные на конце, кожистые, темно-зеленые, блестящие. Цветки белые, ароматные, трубчатые, на длинных цветоножках, в зонтиковидных пазушных соцветиях. Экспозиция южная. Оптимальная зимняя температура 13—17°. Земельная смесь: дерновая, перегнойная, торф и песок (2:1:1:1). Размножают черенками с вызревших побегов текущего года. Используют для вертикального озеленения в зимних садах и в интерьерах на различных опорах.

Тунбергия душистая — *Thunbergia fragrans* Roxb. — вечнозеленая лиана, достигающая на родине, в Юго-Восточной Азии и Австралии, длины 6 м. Семейство акантовых (Acanthaceae). Листья супротивные, яйцевидно-ланцетные или стреловидные, заостренные на верхушке, темно-зеленые с белой срединной жилкой, с нижней стороны окраска светлее. Цветки белые, одиночные, пазушные, до 5 см в диаметре, с двумя крупными прицветниками, ароматные. В культуре нуждается в южной экспозиции с притенением от прямых солнечных лучей, зимней температуре в пределах от 13 до 18° и земельной смеси, составленной из дерновой, перегнойной земли и песка (2:2:1). Перед началом роста ранней весной удаляют слабые побеги и пинцировкой регулируют ветвление. Размножают черенками весной и летом. Используют для вертикального озеленения в зимнем саду и в интерьерах на опоре.

Тунбергия крупноцветковая — *Thunbergia grandiflora* Roxb. — вечнозеленая лиана с длинным стеблем, родом из Индии. Листья широкоовальные, угловато-сердцевидные, зубчатые или

лопастные, снизу коротковолосистые, черешковые. Цветки одиночные или в коротких пазушных кистевидных соцветиях, ярко-голубые с белым пятном в зеве. Культура и использование, как предыдущего вида.

Тунбергия крылатая — *Thunbergia alata* Bojer. — травянистая лиана с вьющимся стеблем родом из тропической Африки. Листья супротивные, треугольно-сердцевидные, расставленно-зубчатые и опушенные снизу, с крылатыми черешками одинаковой длины с листьями. Цветки оранжевые с пурпурным пятном в зеве, до 4 см в диаметре, одиночные, с двумя крупными зелеными прицветниками. Есть разновидности, различающиеся окраской цветка: белые с темным зевом, желтые с белым зевом и другие. Культура и использование аналогичны вышеописанным. При выращивании этого вида в горшках, стебли не достигают большой длины, поэтому его можно использовать и как ампельное растение (рис.75).

Фатсия японская — *Fatsia japonica* Desne et Planch. — вечнозеленое дерево до 4 м высотой, растущее на морском побережье Японии. Семейство аралиевых (*Araliaceae*). Листья крупные, до 20—30 см в диаметре, с 5—9 лопастями, кожистые, блестящие, ярко-зеленые, на длинных черешках, декоративные. Цветки мелкие, зеленовато-белые, собраны в верхушечные зонтиковидные соцветия. Есть садовые формы с листьями, украшенными белой или желтой каймой. В культуре предпочитает западную или восточную экспозицию, теневынослива, но при северной экспозиции может не цвести. Зимняя температура не должна превышать 13°. Земельная смесь: дерновая, перегнойная, песок (2:1:1). Обязателен хороший дренаж, так как от избытка влаги фатсия сбрасывает листья. Размножают свежесобранными семенами и зелеными черенками, обычно верхушечными. При правильном формировании кроны хороша как солитер в интерьере. Используется и в групповых композициях при построении фрагментов зимнего сада на темы японских мотивов. Ценится как быстрорастущее декоративно-лиственное растение (рис.76).

Фатсхедера Литце — *Fatshedera litzei* Guill. — вечно-зеленая лиана с одревесневающим лазающим стеблем. Межродовой гибрид, полученный в результате скрещивания фатсии японской и плюща обыкновенного. Семейство аралиевых (*Araliaceae*). Листья пальчато-лопастные, округлые в очертании, до 20 см в диаметре, кожистые, темно-зеленые. Мелкие зеленоватые цветки невзрачны, собраны в метельчатые соцветия. В культуре зимой желательна температура не выше 13°. Выносит понижение температуры до 7°. Хорошо растет при любом освещении, на солнце и в тени. Земельная смесь: дерновая, листовая, перегнойная, песок в равном соотношении. В летний период желательно проветривание. Размножают верхушечными зелеными и полуодревесневшими черенками. В интерьере и в зимних садах используют для вертикального озеленения на опоре как декоративно-лиственное растение (рис.77).

Фигус каучуконосный — *Ficus elastica* Roxb. — вечно-зеленое дерево до 20-30 м высотой в природе, во влажных тропи-



Рис. 76. Фатсия японская

Рис. 75. Тунбергия крылатая

ческих лесах Индии, Непала, Бирмы. Семейство тутовых (Мога-сеае). В молодом возрасте растет как эпифит, но затем развивает воздушные корни-подпорки и переходит к самостоятельному существованию. Листья эллиптические, крупные, до 20 см длиной и 10 см шириной, кожистые, темно-зеленые, с выраженной срединной жилкой. Молодые листья трубчато скручены и прикрыты красноватыми прилистниками. В культуре есть садовые формы с пестрыми листьями, с белыми и желтыми пятнами. Наиболее популярны сорта Декора и Экзотика. Самое распространенное комнатное растение, является одним из лучших растений для интерьера. Его плотные кожистые листья хорошо переносят сухой воздух, растет как при полном солнечном освещении, так и в тени, легко размножается черенками. Земельную смесь для посадки составляют из дерновой, листовой, торфа и песка (2:1:1:1). Для получения хорошо разветвленных экземпляров растение, достигшее 1 м высоты, пинцируют, а затем через каждые 3—4 года обрезают концы ветвей, составляющих крону. В период с марта по сентябрь фикус потребляет много воды, субстрат быстро просыхает, но с наступлением осенних холодов полив следует резко сократить, так как растение вступает в период зимнего покоя. Избыточный полив в это время приводит к сбрасыванию листьев, а иногда и к гибели всего растения. Зимой фикусу желательно обеспечить температуру не выше 13°. Верхушечные стеблевые или листовочковые черенки укореняют в воде или влажном песке, предварительно отмыв их от млечного сока, укоренение продолжается три, четыре недели. Фикус каучуконосный, как и многие другие древовидные фикусы,



Рис. 77. Фатсхедера Литце

очень хорош в групповых посадках с другими растениями. Также красиво солирует в интерьере.

Многочисленные виды рода фикус характеризуются большим разнообразием жизненных форм. Среди них есть мощные величественные деревья высотой до 50 м с досковидными корнями, кустарники, лианы и ползуны. В зависимости от условий обитания листья фикусов кожистые, блестящие или бархатистые от опушения из волосков, очень разнообразные и по форме пластинки: от простых цельнокрайних, лопатных до глубоколопастных и рассеченных. Соцветие фикуса представляет собой разросшуюся ось головчатой или грушевидной формы, полую внутри и с отверстием наверху. На внутренней поверхности стенки соцветия располагаются цветки, из которых после опыления развиваются многочисленные мелкие плоды — костянки. Плоды вместе с разросшейся сухой или сочной стенкой соцветия образуют соплодие. Фикусы разводятся с глубокой древности, некоторые виды — ради съедобных соплодий, другие (как вышеописанный вид) — долгое время специально разводили как каучуконосы, третьи — использовались для получения прочной, устойчивой против гниения древесины. Большинство видов очень декоративно, но для внутреннего озеленения используются сравнительно немногие (рис. 78).

Фикус горный — *Ficus montana* Burm. f. — низкорослый до 1,5 м высотой, кустарник с расprostертыми жестковолосистыми лазающими ветвями. Листья полиморфны, часто похожи на листья дуба. Распространен в тропиках Юго-Восточной Азии, где обитает в разреженных дождевых лесах. Используют в групповых композициях.

Фикус крохотный — *Ficus pumila* L. — вечнозеленый кустарник с тонкими, лазающими с помощью придаточных корней стеблями, дико растущий во влажных субтропиках Японии и Китая. Этот вид в процессе развития проходит ряд стадий, резко различающихся по морфологическим признакам, в частности по строению листа. У молодых, ювенильных растений листья мелкие, не превышающие 2 см длины и 1 см ширины, асимметричные, у более взрослых растений на плодущих побегах формируется более крупные, правильной овальной формы листья. Будучи введенными в культуру на какой-либо из стадий развития и культивируясь в горшках, они размножаются вегетативно и сохраняют признаки, присущие каждой стадии. В культуре известна садовая форма с очень мелкими, не превышающими в длину 1 см, листьями. В культуре неприхотлив. Растет при температуре 13—18°. Экспозиция любая. Размножается стеблевыми черенками. Используют как лазающее растение для покрытия стен и почвы в зимних садах и как ампельное в интерьере.

Фикус лировидный — *Ficus lyrata* Warb. — вечнозеленое дерево из влажных тропических лесов Западной Африки, где достигает 12 м высоты. Листья крупные, кожистые, 60 см длиной и 30 см шириной. Напоминающие по форме лиру, сердцевидные в основании и широковыемчатые на верхушке, слегка волнистые по краю, с



Рис. 78. Фигус каучуконосный



Рис. 79. Фигус лировидный

беловатыми жилками. Высоко ценится как солитер в интерьере благодаря исключительно декоративным оригинальным листьям. Не нуждается в понижении температуры в зимний период. От крайних перепадов температуры на листьях образуются коричневые пятна. В течение года желательно регулярное опрыскивание. Размножается стеблевыми, листовочковыми черенками и воздушными отводками. В остальном культура, как фикуса каучуконосного (рис.79).

Фигус священный — *Ficus religiosa* L. — дерево с воздушными корнями-подпорками до 10 м высотой. Растет в тропических и смешанных лесах Индии, Цейлона, Бирмы и Малайского архипелага. Листья сердцевидные, 10—20 см длиной, голубовато-зеленые, грациозно повисающие на длинных гибких черешках. Кончик листовой пластинки оттянут в так называемое каплевидное острие, благодаря чему вода легко скатывается с листа. В Индии считается священным. По преданию, сидя под этим деревом, индийский принц Гаутама почувствовал свое призвание и сделался Буддой. Культура и использование в озеленении, как фикуса каучуконосного.

Фиттония Вершаффельта — *Fittonia verschaffeltii* E. Соем. — многолетнее травянистое растение с полегающими и укореняющимися стеблями. В Перу, Боливии и Колумбии образует куртины в густых влажных тропических лесах, иногда на каменистом грунте. Семейство акантовых (*Acanthaceae*). Низкорослое, не превышающее 10 см в высоту, стебли опушенные, обильно ветвящиеся. Листья до 13 см длиной, супротивные, на коротких черешках, эллиптические или яйцевидные, закругленные на верхушке, темно-зеленые, с густой сетью красноватых жилок, с нижней стороны зеленые. Цветки мелкие, одиночные, желтые, с крупными зелеными прицветниками, собраны в верхушечные колосовидные соцветия. Есть разновидности с серебристо-белыми жилками — крупнолистная

и мелколистная. В культуре нуждается в повышенной влажности воздуха, поэтому хорошо растет вблизи аквариумов, водоемов или на почве зимнего сада. Температура в зимний период 18—24°. Теневынослив, но при западной и восточной экспозициях окраска листьев ярче. Земельная смесь: дерновая, листовая, торф, песок (2:2:2:1) с добавлением рубленого сфагнового мха. Для усиления ветвления пинцируют. Размножают черенками круглый год. Ценное декоративно-лиственное растение для малых аранжировок и как почвопокровное в зимнем саду.

Франкоа осотolistная — *Fransoa sonchifolia* Cav. — многолетнее травянистое растение до 1 м высотой. Растет на склонах гор в Чили. Семейство камнеломковых (*Saxifragaceae*). Листья крупные, лировидные в очертании, собраны в прикорневую розетку, опушенные и зубчатые по краю, светло-зеленые, декоративные. Цветки розовые, 3 см в диаметре, в кистевидных соцветиях до 20 см длиной. В культуре хорошо растет в тени и на свету, оптимальная температура зимой от 13 до 18°. Желательно регулярное опрыскивание. Земельная смесь: дерновая, листовая, песок в равных соотношениях. Размножается семенами и отделением отпрысков. Хороша в групповых композициях в зимнем саду и для озеленения плохо освещенных точек интерьера.

Фремонтия калифорнийская — *Fremontia californica* Torr. — вечнозеленое дерево или кустарник из семейства стеркулиевых (*Sterculiaceae*). Обитает во влажных субтропиках Калифорнии. Листья очередные, на длинных черешках, широкосердцевидные, лопастные, опушенные рыжеватыми звездчатыми волосками. Цветки ярко-желтые, до 6 см в диаметре, одиночные, пазушные, очень декоративные. Используется как красивоцветущее растение. Благодаря длинным побегам, которые можно закрепить на опоре, годится для вертикального озеленения как полулиана. В зимний период находится в состоянии покоя и частично сбрасывает листья. От избыточного увлажнения погибает. Взрослые растения пересаживают один раз в три-четыре года в смесь из дерновой, листовой, перегнойной земли и песка (6:2:2:1). Экспозиция южная. Размножается стеблевыми полуодревесневшими черенками летом. Зимняя температура 13—18°.

Фуксия изящная — *Fuchsia gracilis* Lindl. — невысокий кустарник или деревце до 1 м высотой с тонкими красноватыми побегами из семейства ослинниковых (*Onagraceae*). Листья супротивные, до 5 см длиной, овально-ланцетные, голые, зубчатые по краю, жилки и черешки красноватые. Цветки с ярко-красной чашечкой и фиолетово-красным венчиком, изящно поникающие, на длинных цветоножках, собраны в кистевидные соцветия. Растет во влажных субтропиках Чили. В культуре широко распространены многочисленные полигибридные формы с разнообразным строением и окраской цветков. Хорошо растет при северной экспозиции и в полутени. Зимой необходима пониженная температура (13—15°), чтобы растение находилось в состоянии покоя. В феврале обрезают побеги на одну треть их длины, используя на черенки, и пересаживают.

вают в субстрат, состоящий из дерновой земли, листовой, перегнойной, торфяной и песка в равных соотношениях. В процессе роста для стимулирования ветвления пинцируют, за исключением форм, предназначенных для подвесного озеленения. Во время цветения не рекомендуется переставлять растение, так как это вызывает опадение бутонов. Очень декоративны в штамбовой форме. Используют для одиночной культуры в интерьере и в зимних садах. Размножают полуодревесневшими черенками весной и летом.

Хлорантус незаметный — *Chloranthus inconspicuus* Sw. — кустарник с полегающими стеблями, родом из влажных субтропиков Китая и Вьетнама. Семейство хлорантовых (*Chloranthaceae*). Обильно ветвится, молодые побеги прямостоячие. Листья супротивные, продолговато-овальные, до 8 см длиной и до 4 см шириной, заостренные на конце, тупозубчатые по краю, темно-зеленые, на коротких черешках. Цветки мелкие, зеленовато-желтые, душистые, в разветвленных колосовидных соцветиях. Очень устойчивое декоративно-лиственное растение в культуре. Теневыносливое. Обильно ветвящиеся поникающие побеги позволяют использовать хлорантус как ампельное растение. Выдерживает зимнюю амплитуду температур от 13 до 24°. Нуждается в регулярном опрыскивании. Размножается зелеными черенками весной. Земельная смесь для культуры: дерновая, листовая, перегнойная, торф и песок в равных долях. Рекомендуется для интерьеров как ампельное растение и групповых композиций в зимнем саду.

Хоя мясистая, восковой плющ — *Hoja carnosa* R. Br. — вечнозеленая одревесневающая лиана, растущая в тропиках и субтропиках Азии и Восточной Австралии. Семейство ластовневых (*Asclepiadaceae*). Листья супротивные, цельные, продолговато-овальные, кожистые, темно-зеленые и блестящие, до 8 см длиной. Многочисленные восковидные цветки, душистые, белые с розовой коронкой, собраны в зонтиковидные соцветия. После цветения цветоножки не удаляют, так как на них на следующий год развивается новое соцветие. Экспозиция южная. В зимнее время растет при комнатной температуре, но выносит и понижение до 13° при ограниченном поливе. Земельная смесь: дерновая, листовая, торфяная, песок (2:1:1:1). В культуре нуждается в опоре для вьющихся стеблей. Отличное растение для вертикального озеленения. Легко размножается стеблевыми черенками весной и летом. Популярна разновидность с пестрыми листьями (рис. 80).

Хоя прекрасная — *Hoja bella* Hook. — маленькое кустовидное растение с обильно ветвящимися полегающими стеблями, родом из тропической Индии, где достигает 50 см высотой. В культуре обычно меньшего размера. Листья яйцевидно-ланцетные, заостренные на верхушке, не превышающие 3 см в длину, на очень коротких черешках. Цветки белые, восковидные с красно-фиолетовой коронкой, в зонтиковидных, изящных соцветиях, ароматные. Размножается стеблевыми черенками. Превосходное ампельное растение для украшения интерьера. При посадке в висячую емкость используют субстрат из смеси листовой земли, перегнойной, торфа.



Рис. 80. Хойя мясистая



Рис. 81. Шеффлера лучелистная

песка в равных частях с добавлением кусочков древесного угля. Экспозиция южная. Нуждается в частом опрыскивании и умеренном поливе.

Шеффлера лучелистная — *Schefflera actinophylla* (Endl.) Harms. — вечнозеленое дерево или кустарник с расprostертыми ветвями и пальчато-сложными листьями на длинных черешках. Обитает в тропиках Австралии. Листья состоят из 6—8 овальных, заостренных на конце листочков до 15 см длиной и 5 см шириной, на коротких черешках. Мелкие зеленовато-желтые цветки собраны в сложные метельчатые или кистевидные, очень декоративные соцветия. Семейство аралиевых (Araliaceae). Ценное декоративно-лиственное растение для интерьера. При правильном формировании кроны используется как солитер. Оптимальная температура 18—24°, но может выносить и понижение температуры до 15—13° в зимний период. Экспозиция южная, но растет и при восточной и западной. Земельная смесь: дерновая, листовая, перегнойная, песок (2:1:1:1). Не переносит избыточного увлажнения. Размножается полуодревесневшими стеблевыми черенками весной или летом (рис. 81).

Цикламен персидский — *Cyclamen persicum* Mill. — многолетнее клубневое растение из семейства первоцветных (Primulaceae). Растет в Средиземноморье, Малой Азии, Греции. Листья продолговато-овальные, темно-зеленые с серебристо-серым рисунком, на длинных черешках, в прикорневой розетке. Цветки с сростнолепестным ярко окрашенным венчиком напоминают экзотических бабочек. В культуре известно множество полигибридных форм, различающихся формой и окраской цветка. Цветет зимой при температуре 7—13°. По окончании цветения полив постепенно

сокращают и после опадения листьев клубень убирают на период покоя в затемненное место. Чтобы не довести клубень до пересыхания, его изредка увлажняют. В начале июля растение выводят из состояния покоя, увеличивая полив и опрыскивая клубень 2—3 раза в день. В начале сентября переваливают в свежую почву, составленную из смеси дерновой, листовой, перегнойной земли и песка в равных частях и ставят на свет. Размножают семенами или делением клубня. Цветки и листья долго стоят срезанными в воде. В интерьере или в зимнем саду используют как пристановочное растение для сменных экспозиций.

Циперус очереднолистный — *Cyperus alternifolius* L. — многолетнее травянистое растение до 1,5 м высотой, растущее на травяных болотах и по берегам рек в тропиках Мадагаскара. Семейство осоковых (Cyperaceae). Стебли прямостоячие, округлые или трехгранные. Листья узколинейные, до 20 см длиной и 1 см шириной, поникающие, собраны в зонтиковидную мутовку на верхушках стеблей. Цветки мелкие, невзрачные, в колосковидных соцветиях. Есть садовые формы с пестрыми листьями, раскрашенными белыми полосками, и низкорослые, мелкие растения с мелкими и более узкими изящными листочками. В культуре выносит температуру от 13 до 24°. Хорошо растет при южной, западной и восточной экспозициях. Содержат циперусы в воде бассейнов зимнего сада или в глубоких поддонах с водой, можно выращивать вблизи водоема или аквариума, обильно поливая. Земельную смесь составляют из глинисто-дерновой, перегнойной, листовой и песка (3:1:1:1). Размножают циперус семенами, делением растения и верхушечными стеблевыми черенками. На черенки берут розетки листьев, делая срез под нижним узлом. Черенок кладут в воду, не погружая глубоко, или помещают в песок, который постоянно поливают. Из каждой розетки формируется несколько молодых растений, которые разделяют и рассаживают. Отличное растение для культивирования в водоемах зимнего сада или крупного фрагмента сада в интерьере, включающего влаголюбивые растения.



Циссус антарктический — *Cissus antarctica* Vent. — вечнозеленая лиана с лазящими одревесневающими стеблями, родом из влажных субтропиков Австралии. Семейство виноградных (Vitaceae). Молодые стебли буроватые от опушения. Листья очередные, черешковые, продолговато-овальные с сердцевидным основанием, зубчатые, темно-зеленые. Все узлы стебля наряду с листьями формируют одиночные, спиралевидные усики, с помощью которых растение цепляется за опору. Цветки мелкие, невзрачные, в малоцветковых щитковидных соцветиях. В культуре

Рис. 82. Циссус антарктический

растет как на свету, так и в тени. Желательно в зимний период держать при температуре 13°, чтобы растение могло пройти период покоя. Земельную смесь составляют из дерновой, листовой, перегнойной и песка (2:2:1:1). Размножают стеблевыми зелеными черенками в период активного роста побегов. Ценное растение для вертикального озеленения интерьеров (рис. 82).

Циссус ромболистный — *Cissus rhombifolia* Vahl. — вечнозеленая травянистая лиана с тонкими гибкими стеблями, родом из Южной Африки. Листья очередные, тройчатосложные, на удлиненных черешках, состоят из трех ромбовидных листочков, с прилистниками. Каждый узел стебля несет одиночный, спирально изогнутый и обычно вильчатый усик. Все части растения обычно покрыты ворсистым опушением из красновато-бурых волосков. Цветки невзрачные, мелкие, в кистевидных пазушных соцветиях. Превосходная лиана для вертикального озеленения жилых и служебных помещений. Растет при зимней температуре от 13 до 18°. Экспозиция северная, западная и восточная. В остальном культура и применение в озеленении, как вышеописанного вида.

Якобиния Поля — *Jacobinia pohliana* Lindau — вечнозеленый полукустарник до 1,5 м высотой из влажных тропических лесов Бразилии. Семейство акантовых (Acanthaceae). Ветви прямостоячие, обильно ветвящиеся. Листья цельные, супротивные, продолговато-овальные, суженные в основании и низбегающие по черешку, до 20 см длиной, заостренные на конце, бархатисто опушенные, сверху темно-зеленые с красноватым оттенком, снизу красновато-пурпурные. Цветки ярко-розовые, длиннотрубчатые, с красновато-зелеными прицветниками, собраны в верхушечные, плотные колосовидные соцветия, очень декоративные. Ценное красивоцветущее и декоративно-лиственное растение. Растет при зимней температуре от 13 до 24°. Нуждается в регулярном опрыскивании. Экспозиция южная, но может расти и при западной и восточной. Земельная смесь: дерновая, перегнойная, листовая, песок в равных долях. Для стимулирования ветвления необходима пинцировка. Если после весеннего цветения соцветия обрезать, растение вторично зацветает осенью. При пересадке ранней весной рекомендуется сильная обрезка. Размножают зелеными черенками в период активного весеннего роста. Хороша как солитер и для создания красочных акцентов в групповых композициях зимнего сада или его фрагмента.



Глава V

КАТЕГОРИИ РАСТЕНИЙ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ИНТЕРЬЕРНОМ ОЗЕЛЕНЕНИИ, И ИХ ТРЕБОВАНИЯ К МИКРОКЛИМАТУ

Назначение нижеприведенных таблиц — сориентировать читателя в подборе ассортимента растений для озеленения интерьера, исходя из температуры помещения и ориентации окон.

По отношению к температуре декоративные вечнозеленые растения разделяются на две группы: не требующие для прохождения годичного цикла развития перепадов температуры и нуждающиеся в таких перепадах. Виды первой группы преобладают в постоянно функционирующих интерьерах жилых и служебных помещений, где человек находится весь день и перепады температуры недопустимы. Виды второй группы чаще всего используются в сменной экспозиции (в период цветения) или в интерьерах рекреационного типа, где человек находится временно и поэтому зимнюю температуру можно снизить на 3—5 градусов. Отдельные растения, нуждающиеся в умеренной температуре зимой, желательно размещать вблизи холодной балконной двери, на лестничных клетках, в вестибюлях и других прохладных местах. Чтобы оранжерейные растения успели пройти период адаптации, работы по интерьерному озеленению лучше проводить в конце весны — начале лета. В таблицах указаны три градации температур. Однако при установлении режима лучше ориентироваться на первую цифру каждой графы, а именно 7, 13 и 18°. Если для растения указаны два или три температурных режима, оптимальным является первый — с более низкими величинами. Это означает, что при других режимах растение будет жить, но не проявит в полной мере своих декоративных свойств, например не будет цвести.

Отношение каждого вида к свету обозначено символами 1 — растения нуждаются в ярком освещении и требуют южной, юго-восточной или юго-западной экспозиции; 2 — растения предпочитают полутень и хорошо растут при западной и восточной экспозициях; 3 — теневыносливые и тенелюбивые растения, хорошо растущие при северной экспозиции. Индифферентным к освещению видам соответствуют одновременно несколько граф таблицы и несколько символов.

Указанные рекомендации соответствуют оптимальному световому режиму, обеспечивающему нормальный рост и развитие вида

при одностороннем естественном боковом освещении в пределах двух метров от источника света. При удалении от источника света, в данном случае от окна, интенсивность освещенности резко снижается, поэтому, устанавливая растения в крупной объемной экспозиции в помещении, ориентированном на юг, при удалении от окна на расстоянии от 2 до 4 м нужно выбирать виды с символом 2, при удалении от 4 до 6 м — с символом 3.

При двустороннем боковом освещении, а иногда еще и верхнем, как, например, в некоторых стеклянных галереях типовых зданий, уровень освещенности резко возрастает. В этой ситуации световые параметры определяют только с помощью люксметра и, сообразуясь с границами допустимого уровня для светолюбивых и теневыносливых видов, указанных в главе II, подбирают растения. В таких интерьерах нередко приходится прибегать к солнцезащите, например прозрачному занавесу из синтетической ткани, так как растениям одинаково вредны как недостаток, так и избыток света. Таблицы включают четыре группы, или категории видов, соответственно их применению в озеленении. Первая категория содержит виды, рекомендуемые для одиночной культуры в контейнере. Вторая — вечнозеленые вьющиеся и лазящие растения. Третья — ампельные растения, в нее входят природные эпифиты, растения с полегающими и поникающими побегами и частично лианы, которые в молодом возрасте можно культивировать как ампельные. Четвертую группу составляют почвопокровные, куда вошли низкорослые растения, образующие в природе подушковидной формы группы, и более или менее плотные куртины и дернины. Эстетическая характеристика растений обозначена в графах — красивоцветущие и декоративно-лиственные. Особую ценность представляют виды с широкой экологической амплитудой — индифферентные к свету и температуре, рекомендуемые для экстремальных условий интерьера.

I. Вечнозеленые деревья и кустарники для одиночной культуры в контейнере

№ п/п	Название растений	Красиво- цветущие растения	Декоратив- но-листвен- ные расте- ния	Температурный режим, °С			Отношение к свету
				7—13	13—18	18—24	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Абелия крупноцветковая	+	—	—	+	—	2, 1
2.	Азистазия прекрасная	+	—	—	+	—	2, 1
3.	Акалифа Уилкса	+	+	—	—	+	1, 2
4.	Акка Зеллова	—	+	+	+	—	1, 2
5.	Алоказия крупнокорневая	—	+	—	—	+	2, 3
6.	Антуриум Линдена	+	+	—	—	+	2, 3
7.	Аукуба японская	—	+	—	+	—	2, 1, 3
8.	Бемерия серебристая	—	+	—	+	—	2, 1
9.	Бересклет японский	—	+	+	+	—	2, 3
10.	Бирючина японская	—	+	+	+	—	2, 3, 1
11.	Брахиглотис широковеичатый	—	+	—	+	—	1, 2
12.	Брахилена олеандролистная	—	+	—	+	—	1, 2
13.	Брунфельзия чашечная	+	—	—	+	—	2
14.	Гардения жасминовидная	+	—	—	+	+	1, 2
15.	Гибискус китайский	+	—	—	+	+	2, 1, 3
16.	Гревиллея мощная	—	+	—	+	—	1, 2
17.	Дизиготека элегантнейшая	—	+	—	+	—	1, 2
18.	Дихроия противохороадочная	—	+	—	+	—	2, 3
19.	Драцена канарская	—	+	+	+	—	1, 2
20.	Дуранта Плюмье	—	+	—	+	—	2, 1
21.	Евгения миртолистная	+	—	—	+	—	1, 2
22.	Калина вечноцветущая	+	—	—	+	—	1, 2
23.	Калина морщинистостлистая	—	+	—	+	—	1, 2
24.	Каллистемон иволлистный	+	—	—	+	—	1, 2
25.	Каллистемон прекрасный	+	—	—	+	—	1, 2
26.	Камелия японская	+	—	+	+	—	1, 2
27.	Кодиеум пестрый	—	+	—	—	+	1, 2

1	2	3	4	5	6	7	8
28.	Кордилина южная	—	+	—	+	—	1, 2
29.	Коринокарпус гладкий	—	+	—	+	—	1, 2
30.	Кофейное дерево аравийское	+	+	—	—	+	1, 2
31.	Крестовник крупнолистный	+	+	—	+	—	1, 2
32.	Криптомерия японская	—	+	+	+	—	1, 2, 3
33.	Лавр благородный	—	+	+	+	—	1, 2, 3
34.	Лантана камара	+	—	—	+	—	2, 1
35.	Ливистона китайская	—	+	—	+	+	1, 2
36.	Лимон	+	—	+	+	—	1, 2
37.	Мирт обыкновенный	—	+	+	+	—	1, 2
38.	Монстера привлекательная (опора)	—	+	—	+	+	2, 3, 1
39.	Нандина домашняя	+	+	—	+	—	1, 2
40.	Ногоплодник крупнолистный	—	+	+	+	—	2, 1, 3
41.	Панданус Вейча	—	+	—	+	+	1, 2
42.	Перец липолистный	—	+	—	+	+	2, 3, 1
43.	Питтоспорум Тобира	+	—	—	+	—	2, 1
44.	Питтоспорум тонколистный	+	—	—	+	—	2, 1
45.	Псидиум гуява	—	+	—	—	+	1, 2
46.	Рапис низкий	—	+	—	+	+	2, 1, 3
47.	Рафиолепис зонтичный	+	+	—	+	—	2, 1, 3
48.	Ропалостилис Бауэра	—	+	—	+	+	1, 2
49.	Сабаль малый	—	+	—	+	+	1, 2
50.	Самшит вечнозеленый	—	+	+	+	—	1, 2, 3
51.	Саркококка Гукера	—	+	—	+	—	2, 3
52.	Саркококка иволистная	—	+	—	+	—	2, 3
53.	Спармания африканская	+	+	—	+	—	2, 3
54.	Стрелитция королевская	+	+	—	+	—	1
55.	Трахикарпус Форчуна	—	+	—	+	—	1, 2
56.	Туевик японский	—	+	+	+	—	2, 1, 3
57.	Фикус каучуконосный	—	+	—	+	+	2, 3, 1
58.	Фикус лировидный	—	+	—	—	+	1, 2
59.	Фикус священный	—	+	—	+	+	1, 2

1	2	3	4	5	6	7	8
60.	Филодендрон Зелло	—	+	—	+	+	2, 1
61.	Финик канарский	—	+	—	+	+	1, 2
62.	Финик лесной	—	+	—	+	+	1, 2
63.	Финик пальчатый	—	+	—	+	+	1, 2
64.	Финик Робелена	—	+	—	+	+	1, 2
65.	Хамедорея высокая	+	+	—	+	+	2, 3
66.	Хамедорея изящная	+	+	—	+	+	2, 3
67.	Хамедорея столонноносная	+	+	—	+	+	2, 3
68.	Хамеропс приземистый	—	+	+	+	—	1, 2
69.	Ховея Бельмора	—	+	—	+	+	1, 2
70.	Ховея Форстера	—	+	—	+	+	1, 2
71.	Шеффлера лучелистная	+	+	—	—	+	1, 2

II. Вечнозеленые вьющиеся и лазящие растения

№ п/п	Название растений	Красиво- цветущие растения	Декоратив- но-листвен- ные расте- ния	Температурный режим. °С			Отношение к свету
				7—13	13—18	18—25	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Алламанда слабительная	+	—	—	—	+	1, 2
2.	Алоэ реснитчатое	+	—	+	+	—	1, 2
3.	Антуриум лазающий	—	+	—	—	+	2, 3
4.	Аспарагус перистый	—	+	—	+	—	3, 2
5.	Аспарагус Шпренгера	—	+	—	+	—	1, 2, 3
6.	Бигнония «кошачий коготь»	+	—	—	+	—	1, 2, 3
7.	Бугенвиллия голая	+	—	—	+	+	1, 2
8.	Жасмин самбак	+	—	—	—	+	1, 2
9.	Жимолость японская	—	+	—	+	—	1, 2
10.	Кадзура японская	—	+	—	+	—	1, 2
11.	Клейстокактус змеевидный	+	+	+	+	—	1, 2
12.	Клеродендрум госпожи Томсон	+	—	—	—	+	1, 2
13.	Лигодиум японский	—	+	—	+	+	2, 3
14.	Монстера привлекательная	—	+	—	+	+	2, 3, 1
15.	Пассифлора голубая	+	—	—	+	+	1, 2
16.	Пеллея зеленая	—	+	—	—	+	2, 3
17.	Переския шиповатая	+	—	+	+	—	1, 2
18.	Перец длинный	—	+	—	+	+	2, 3
19.	Плющ обыкновенный	—	+	+	+	—	2, 3, 1
20.	Свинчатка ушковидная	+	—	—	+	—	1, 2
21.	Сциндапус золотистый	—	+	—	+	+	2, 3
22.	Сциндапус расписной	—	+	—	—	+	2, 3
23.	Тетрастигма Вуанье	—	+	—	+	+	1, 2, 3
24.	Трахелоспермум жасминовидный	+	—	—	+	—	1, 2
25.	Тунбергия душистая	+	—	—	—	+	1, 2
26.	Тунбергия крупноцветковая	+	—	—	—	+	1, 2

1	2	3	4	5	6	7	8
27.	Тунбергия крылатая	+	—	—	—	+	1, 2
28.	Фатсхедера Литце	—	+	+	+	—	2, 3
29.	Филодендрон краснеющий	—	+	—	+	+	2, 3
30.	Филодендрон лазящий	—	+	—	+	+	2, 3
31.	Филодендрон чешуеносный	—	+	—	+	+	2, 3
32.	Фикус горный	—	+	+	+	—	1, 2
33.	Фикус крохотный	—	+	+	+	+	2, 3
34.	Фремонтия калифорнийская	+	—	—	+	—	1, 2
35.	Хойя мясистая, восковой плющ	+	+	—	+	+	1, 2
36.	Циссус антарктический	—	+	—	+	—	2, 3
37.	Циссус ромболистный	—	+	—	+	—	2, 3

III. Вечнозеленые ампельные растения

№ п/п	Название растений	Красиво- цветущие растения	Декоратив- но-листвен- ные расте- ния	Температурный режим. °С			Отношение к свету
					13—18	18—24	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Адиантум фарлейский	—	+	—	—	+	3, 2
2.	Антуриум лазающий	—	+	—	+	+	2, 3
3.	Апорокактус плетевидный	+	—	—	+	—	1, 2
4.	Аспарагус перистый	—	+	—	+	—	2, 3
5.	Аспарагус Шпренгера	—	+	—	+	—	1, 2, 3
6.	Асплениум живородящий	—	+	—	+	+	3, 2
7.	Асплениум луковичноносный	—	+	—	+	+	3, 2
8.	Бегония ампельная	+	—	—	+	+	2
9.	Бегония вьюнковая	—	+	—	+	+	2, 3
10.	Бегония голая	—	+	—	+	+	2, 3
11.	Бегония сизолистная	—	+	—	+	+	2, 3
12.	Бильбергия поникающая	+	—	—	+	+	1, 2
13.	Бильбергия Сандерса	+	+	—	+	+	1, 2
14.	Броваллия красивая	+	—	—	+	+	2
15.	Вризия Сандерса	+	+	—	+	+	1, 2
16.	Вризия блестящая	+	+	—	+	+	1, 2
17.	Вудвардия укореняющаяся	—	+	—	+	+	2, 3
18.	Вризия килеватая	+	+	—	+	+	2, 1
19.	Гинура оранжевая	—	+	—	+	+	1, 2
20.	Даваллия рассеченная	—	+	—	+	+	2, 3
21.	Деерингия ягодоносная	—	+	—	+	—	1, 2
22.	Зебрина висячая	—	+	—	+	+	1, 2
23.	Зебрина Пурпуза	—	+	—	+	+	1, 2
24.	Зигокактус усеченный	+	—	—	+	—	2, 3
25.	Изолома волосистая	+	—	—	—	+	2, 1

1	2	3	4	5	6	7	8
26.	Камнеломка плетеносная	—	+	—	+	+	1, 2, 3
27.	Колокольчик равнолистный	+	—	—	+	+	1, 2
28.	Колумнея кьюсская	+	+	—	+	+	2
29.	Колумнея мелколистная	+	+	—	+	+	2
30.	Колумнея славия	+	—	—	+	+	2
31.	Крестовник укореняющийся	—	+	+	+	+	1, 2
32.	Криптантус поперечно-полосатый	—	+	—	—	+	1, 2
33.	Лигодиум японский	—	+	—	+	+	2, 3
34.	Метросидерос холмовый	—	+	—	+	—	1, 2
35.	Молочай шаровидный	—	+	+	+	+	1, 2
36.	Муррея метельчатая	+	—	—	+	—	2, 1, 3
37.	Мюленбекия спутанная	—	+	—	+	—	1, 2, 3
38.	Неорегелия нарядная	+	+	—	+	—	1, 2
39.	Нефролепис высокий	—	+	—	+	+	2, 3
40.	Нефролепис сердцелистный	—	+	—	+	+	2, 3
41.	Опписменус коротковолосистый	—	+	—	+	+	1, 2
42.	Оскулярия дельтовидная	—	+	—	+	+	1, 2
43.	Оттона капская	—	+	—	+	+	1, 2
44.	Очиток Вайнберга	—	+	+	+	+	1, 2
45.	Очиток Зибольда	—	+	+	+	+	1, 2
46.	Очиток красноокрашенный	—	+	+	+	+	1, 2
47.	Очиток Моргана	—	+	+	+	+	1, 2
48.	Пеларгония щитовидная	+	—	—	+	—	1, 2
49.	Пеллея зеленая	—	+	—	—	+	2, 3
50.	Пеллиония Даво	—	+	—	+	+	2, 3
51.	Пеллиония красивая	—	+	—	+	+	2, 3
52.	Пеперомия клузиелистная	—	+	—	+	+	2, 3
53.	Пеперомия ползучая	—	+	—	+	+	2, 3
54.	Пеперомия туполистная	—	+	—	+	+	2, 3
55.	Перец длинный	—	+	—	+	+	2, 3
56.	Платицернум дваждывильчатый	—	+	—	—	+	2, 3
57.	Плектрантус Эртендаля	—	+	—	+	+	2, 1
58.	Плектрантус южный	—	+	—	+	+	1, 2

1	2	3	4	5	6	7	8
59.	Плющ обыкновенный	—	+	+	+	—	1, 2, 3
60.	Рипсалидописис розовый	+	—	—	+	—	2, 3
61.	Рипсалис волосовидный	—	+	—	+	+	1, 2, 3
62.	Рипсалис толстокрылый	—	+	—	+	+	1, 2, 3
63.	Рипсалис Улле	—	+	—	+	+	1, 2, 3
64.	Русселия ситниковидная	+	—	—	+	+	1, 2
65.	Руэллия Дево	+	—	—	+	+	2, 3
66.	Руэллия приятная	+	—	—	+	+	2, 3
67.	Сеткреазия пурпурная	—	+	+	+	+	1, 2
68.	Сингоним ноголистный	—	+	—	+	+	2, 3
69.	Солейролия, хельксина	—	+	—	+	+	2, 3, 1
70.	Сциндапус золотистый	—	+	—	+	+	2, 3
71.	Сциндапус расписной	—	+	—	+	+	2, 3
72.	Толстянка плауновидная	—	+	+	+	+	1, 2
73.	Традесканция белоцветковая	—	+	—	+	+	2, 3
74.	Традесканция приречная	—	+	—	+	+	2, 3
75.	Трахелоспермум жасминовидный	+	—	—	+	—	1, 2
76.	Тунбергия душистая	+	—	—	—	+	1, 2
77.	Тунбергия крупноцветковая	+	—	—	—	+	1, 2
78.	Тунбергия крылатая	+	—	—	—	+	1, 2
79.	Филодендрон лазающий	—	+	—	+	—	2, 3
80.	Фигус горный	—	+	+	+	—	1, 2, 3

1	2	3	4	5	6	7	8
81. Фигус крохотный	—	+	+	+	+	+	2, 1, 3
82. Фиттония Вершаффельта	—	+	—	—	—	+	2, 3
83. Флебодиум золотистый	—	+	—	—	—	+	2, 3
84. Хипоцирта голая	+	+	—	+	+	+	2, 1, 3
85. Хлорантус незаметный	—	+	—	+	+	+	2, 1, 3
86. Хлорофитум капский	—	+	—	+	+	+	1, 2, 3
87. Хлорофитум хохлатый	—	+	—	+	+	+	1, 2, 3
88. Хойя мясистая	+	+	—	+	+	+	1, 2
89. Хойя прекрасная	+	—	—	+	+	+	2, 1
90. Церопегия Вуда	—	+	+	+	+	+	1, 2, 3
91. Циссус антарктический	—	+	—	+	+	—	2, 1, 3
92. Циссус ромболистный	—	+	—	+	+	—	2, 3
93. Эписция медная	+	+	—	—	—	+	2
94. Эсхинантус красивый	+	—	—	—	—	+	2
95. Эхмея Вайльбаха	+	—	—	+	+	+	1, 2
96. Эхмея полосатая	+	+	—	+	+	+	1, 2

IV. Почвопокровные растения

№ п/п	Название растений	Красиво- цветущие растения	Декоратив- но-листвен- ные расте- ния	Температурный режим, °С			Отношение к свету
				7—13	13—18	18—24	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Ардизия городчатая	+	—	+	—	—	1, 2
2.	Бергерантус стрелконосный	—	+	—	+	—	1
3.	Глоттифиллум длинный	—	+	—	+	—	1
4.	Зебрина висячая	—	+	—	+	+	1, 2
5.	Зебрина Пурпуза	—	+	—	+	+	1, 2
6.	Кампелия занония	—	+	—	+	+	2, 3
7.	Каллизия изящная	—	+	+	—	+	2, 3
8.	Крестовник укореняющийся	—	+	—	+	+	1, 2
9.	Метросидерос холмовый	—	+	—	+	+	1, 2
10.	Опписменус коротковолосистый	—	+	+	+	+	1, 2
11.	Офиопогон японский	—	+	+	+	—	2, 3
12.	Очиток густолистный	—	+	+	+	+	1, 2
13.	Очиток компактный	—	+	+	+	+	1, 2
14.	Очиток красноокрашенный	—	+	+	+	+	1, 2
15.	Очиток линейный	—	+	+	+	+	1, 2
16.	Очиток Моргана	—	+	+	+	+	1, 2
17.	Очиток стелющийся	—	+	+	+	+	1, 2
18.	Пахизандра верхушечная	—	+	+	+	—	1, 2
19.	Пеллиония Даво	—	+	—	+	+	2, 1
20.	Пеллиония красивая	—	+	—	+	+	2, 1
21.	Пилея мелколистная	—	+	—	—	+	2, 1
22.	Плектрантус южный	—	+	—	+	+	1, 2
23.	Плющ обыкновенный	—	+	+	+	—	1, 2, 3
24.	Рейнекия мясо-красная	—	+	—	+	—	2, 3
25.	Руэллия Дево	+	+	—	+	+	2, 3
26.	Руэллия приятная	+	+	—	+	+	2, 3
27.	Сеткреазия пурпурная	—	+	+	+	—	1, 2
28.	Солейролия, хельксина	—	+	—	+	+	2, 3, 1

1	2	3	4	5	6	7	8
29. Толстянка ковровая	—	+	+	+	+	+	1, 2
30. Традесканция белоцветковая	—	+	—	—	+	+	2, 3
31. Традесканция ладьевидная	—	+	+	+	+	+	1, 2
32. Традесканция приречная	—	+	—	—	+	+	2, 3
33. Фаукария тигровая	—	+	+	+	+	—	1, 2
34. Фикус крохотный	—	+	—	—	+	+	2, 1, 3
35. Фиттония Вершаффельта	—	+	—	—	—	+	2, 3
36. Хлорофитум капский	—	+	—	—	+	+	1, 2, 3
37. Хлорофитум хохлатый	—	+	—	—	+	+	1, 2, 3
38. Церопегия Вуда	—	+	+	+	+	—	1, 2
39. Цианотис сомалийский	—	+	+	—	+	—	1, 2



Глава VI

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ. ПРИМЕРЫ ПЛАНИРОВОЧНЫХ РЕШЕНИЙ

За последние годы интерес к искусству интерьерного озеленения значительно возрос. Этому способствовали многочисленные районные общегородские цветочные выставки, смотры-конкурсы, организуемые павильоном «Цветоводство и озеленение» на ВДНХ, регулярная информация о передовом зарубежном и отечественном опыте, публикуемая в периодической печати, в частности журналах «Цветоводство» и «Архитектура СССР».

Проектирование и создание зеленых интерьеров — особая область архитектуры, требующая разносторонних знаний и большого художественного вкуса, поэтому над созданием наиболее сложных современных проектов нередко работают совместно архитектор, художник-дизайнер и цветовод-озеленитель. Приемы озеленения жилых, общественных и производственно-промышленных зданий имеют свою специфику, связанную с их функциональным назначением, планировкой, эксплуатационным режимом и микроклиматом.

Зимний сад является самой совершенной формой внутреннего озеленения, сочетающей знания архитектуры, инженерного дела и садово-паркового искусства. Он размещается в специальном помещении с регулируемым климатом, где заранее предусматриваются все необходимые технические параметры для обеспечения жизни растений и отдыха человека. Сочетанием строительных материалов, малых форм архитектуры и растительности создаются разнообразные зеленые интерьеры, перерезаемые дорожками и чередующиеся с площадками для отдыха посетителей. Каждый фрагмент сада с умело подобранной растительностью представляет собой отдельную композицию, но все вместе они составляют единое целое. В оформлении зимнего сада используют бассейны, деревянные террасы, декоративную мебель, такие малые архитектурные формы, как экраны с вертикальными решетками для вьющихся растений, навесы и трельяжи. Температура воздуха в зимнем саду поддерживается на уровне 16—18°, относительная влажность — 60—65%.

В СССР зимние сады организуются при общественных учреждениях и служат оздоровительным и культурно-просветительным целям. В Москве большой популярностью пользуются зимние сады Кремлевского Дворца съездов, Дворца пионеров, Центрального

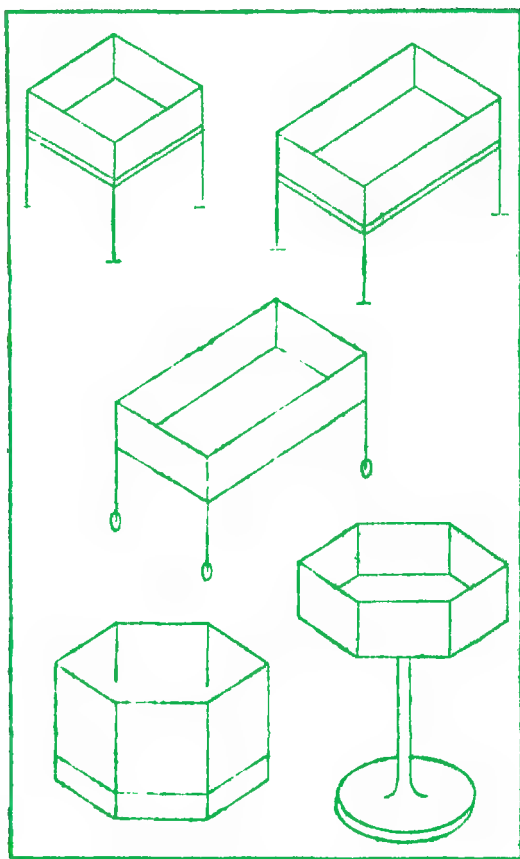


Рис. 83. Формы цветочниц для интерьера

театра кукол, дома отдыха на Клязьме. В Ленинграде известны зимние сады в Доме культуры имени Ленсовета, Театре юных зрителей, Доме кино, Доме ученых. Превосходный зимний сад выстроен в Эстонской ССР при Доме культуры совхоза «Миллионер». Показательный зимний сад демонстрируется на Выставке достижений на родного хозяйства СССР. На севере нашей страны, где возможности отдыха человека среди зеленых насаждений особенно ограничены проектируют зимние сады двух типов: при жилых домах для пассивного отдыха пожилых людей и детей и при общественных учреждениях для активного массового отдыха с культурно-просветительными целями. Ленинградские архитекторы подготовили альбом-пособие, в котором приводятся различные варианты планировки и организации пространства зимних садов. Руководства и журнальные статьи, по которым можно ознакомиться с современными приемами внутреннего озеленения, приводятся в конце книги.

Однако зимние сады пока редки в наших городах. Значительные

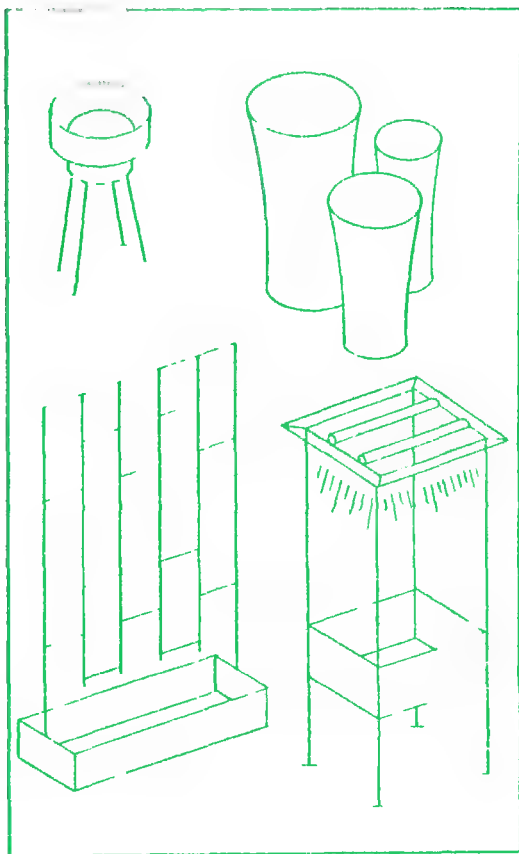


Рис. 84. Цветочницы для интерьера

чаще в практике интерьерного озеленения встречаются так называемые **зеленые уголки**, представляющие собой композиции из растений, которые размещают в самых разных помещениях бытового, коммунального и общественного назначения. Такой зеленый уголок составляет от 10 до 40% площади помещения и производит наиболее эффектное впечатление, когда построен по принципу фрагмента зимнего сада, т. е. представляет собой определенную художественную композицию. Современные типовые общественные здания, как правило, не имеют специальных приспособлений для культивирования растений, за исключением небольших напольных контейнеров, или железобетонных ванн в вестибюле, на первом этаже, которые обычно и служат для организации водоема с растениями или уголка зимнего сада. Главной формой озеленения этих зданий являются **цветочницы** — стационарные или передвижные контейнеры разных размеров и форм, которые расставляют поодиночке или komponуют по-разному, создавая зеленые островки (рис. 83, 84). Классическим

способом оформления интерьера являются солитерные, отдельно стоящие растения, средние или крупномерные, обычно уместные для просторных помещений. Для некоторых точек интерьера рационально устройство флорариумов — застекленных пристенных витрин, где с помощью подсвечивания и подогрева создается искусственный микроклимат для содержания экзотических растений.

Характерной особенностью современного интерьерного озеленения является рациональное использование вертикальной плоскости. Емкости с растениями крепят на кронштейнах у капитальных стен и колонн, помещают на декоративные решетки, застекленные перегородки и экраны, служащие опорой для вьющихся и ампельных растений и выполняющие функцию разделения пространства на отдельные зоны или уголки. Там, где позволяет архитектурная планировка здания, используют для подвесного озеленения ниши, арки, входы в здания и оконные проемы. Очень красивы подвешенные к потолку «цветочные люстры» — вазоны с растениями, укрепленные на металлических стойках-держателях. Вертикальное озеленение позволяет максимально насытить помещение зелеными растениями, не занимая полезную напольную площадь.

Современной тенденцией развития интерьерного озеленения является сближение архитектуры с природой, которое находит отражение в использовании средств декоративно-прикладного искусства, различных природных материалов и создании объемно-пространственных композиций, напоминающих природные ландшафты, уголки живой природы.

Большое значение придается внешнему виду емкостей, в которых содержатся растения. В цветочных магазинах можно приобрести изящные декоративные, пластмассовые и керамические, настольные, настенные и подвесные кашпо-вазы, предназначенные главным образом для озеленения квартир и малогабаритных служебных помещений. Ярко окрашенные пластмассовые кашпо хороши для детских комнат. Низкие керамические вазоны разнообразной формы и окраски можно использовать для устройства живописных миниатюрных композиций, украшающих интерьер гостиной. Местная промышленность Прибалтики, Украины и Молдавии изготавливает декоративную посуду для растений нередко с национальным орнаментом. Модная черта современного интерьера — подвесы для растений, сплетенные в технике макраме.

Растениеводы-декораторы нередко применяют для культивирования эпифитов природные коряги причудливых очертаний, интересные по текстуре куски дерева и бамбука, кору разнообразных декоративных оттенков. Все это помогает сделать зеленое убранство интерьера интереснее и привлекательнее. Вместе с тем спрос на декоративную посуду для растений далеко не удовлетворен. Наблюдается острый дефицит емкостей для интерьерного озеленения средних и крупногабаритных помещений общественных зданий. В Москве крупные и весьма дорогостоящие вазоны иногда продаются в художественных салонах. В Ленинграде, где организована служба проката растений, выполняющая на договорных началах работы по оформ-

млению интерьеров, построен керамический цех, в котором изготовляют кашпо различных размеров для солитерных растений, контейнеры для композиций, в том числе секционные сосуды и низкие широкие плоскости. На Украине в качестве емкостей применяют контейнеры из темного туфа или мрамора и из древесностружечной плиты, фанерованной под цвет мебели.

В Москве из-за нехватки промышленного ассортимента емкостей учреждениям нередко приходится изготавливать необходимые контейнеры для посадки растений самим или заказывать их в мастерских по индивидуальным эскизам. Контейнеры выполняют из дерева, пластика, жести, керамики, кирпича с последующей декоративной отделкой наружной поверхности. Они должны иметь надежную гидроизоляцию и устройство для стока поливной воды. По форме и размерам контейнеры сильно варьируют, для конкретного интерьера их подбирают таким образом, чтобы они хорошо вписывались в пространство, гармонизировали с окружающим фоном и соответствовали размеру и объему запланированных к посадке растений. Для крупных растений рациональны следующие варианты размеров: 70×70 см по периметру, 60 см по высоте и 50×50 см по периметру и 40 см по высоте. Для посадки мелких растений оптимальная глубина контейнера — 25 см. Для удобства компоновки контейнеров в различные группы их делают передвижными — на колесиках или по колесу. По форме они бывают круглыми, квадратными, треугольными, шестигранными и свободных криволинейных очертаний (см. рис. 84). Крупные глубокие контейнеры снабжены дренажными отверстиями в днище диаметром не менее 1 см и должны стоять на поддонах. В контейнеры меньшего размера вставляют вкладыши из металла или пластика для гидроизоляции и устраивают значительный дренажный слой, составляющий не менее одной четверти объема емкости.

Фрагмент зимнего сада организуется в напольном контейнере из монолитного железобетона глубиной не менее 1 м с хорошо дренируемым основанием. На дно такого контейнера насыпается дренажный слой из битых кирпичей, керамзита и древесного угля, а сверху — плодородный слой земли, в который высаживаются растения. Другой вариант емкости для зимнего сада — контейнер с бортами, возвышающимися над уровнем пола на одну пятую часть общей глубины емкости. Борты могут быть облицованы плиткой или штукатуркой с мраморной крошкой (рис. 85, 86). Широко применяются в современных общественных зданиях и оцинкованные ванны разнообразной формы с галькой или ракушечником в качестве заполнителя, в который погружают горшечные растения.

Методика размещения растений в интерьере и построения художественно-декоративных композиций основана на знании эколого-географических особенностей каждого ботанического вида и законов современной аранжировки. Каждое растение может быть представлено в интерьере как солитер, или отдельно стоящее. Однако к солитерам предъявляются высокие требования в отношении внешнего вида. Они должны быть безукоризненно сформированы и помещены в декоративную емкость. Размещают солитеры так, чтобы они были



Рис. 85. Фрагмент зимнего сада в напольном контейнере. Павильон «Цветоводство и озеленение» на ВДНХ

удобны для обозрения со всех сторон: крупномерные растения — на полу или на низких подставках, так как они рассчитаны на восприятие издали, средние и мелкие — на высоких подставках, поскольку будут рассматриваться с близкого расстояния, побеги ампельных и вьющихся растений также должны достигать уровня глаз человека. Озеленители интерьеров нередко испытывают трудности с приобретением крупномерных деревьев и кустарников для украшения просторных холмов, фойе и других крупногабаритных помещений. Частично удовлетворить этот спрос могут комиссионные магазины, куда любители растений сдают экземпляры, переросшие возможности квартир. Другой выход — использование крупных лиан на опорах и подставках-держателях, таких, как монстера и тетрастигма.

Групповые посадки растений в общую емкость — наиболее распространенный способ их содержания в интерьере. Растения в группе дольше сохраняют влагу в почве и воздухе, занимают меньшую площадь и отличаются высокой декоративностью. Растениеводы-дизайнеры создали целую науку построения художественно-декоративных композиций из живых растений. Такие композиции представляют собой как бы живые объемные картины, в которых гармонично сочетаются все декоративные признаки составляющих их растений. Они могут быть симметричными, асимметричными или построенными по принципу свободного, естественного расположения растений.

При составлении композиции подбирают виды с разным характером роста — пряморастущие, с лежащими или свисающими

побегами и почвопокровные. Оригинальность композициям придают контрастная окраска растений, текстура и взаимное расположение стеблей и листьев. Декоративные признаки растений в композиции могут иметь одинаковую ценность или нести разную эстетическую нагрузку. В последнем случае аранжировщики выделяют так называемые основные, дополнительные и фоновые растения. Основные растения — самые эффектные в композиции, составляющие центр внимания, дополнительные и фоновые оттеняют и подчеркивают



Рис. 86. Фрагмент зимнего сада в Томилинском птицеводческом объединении. За окном мороз, а в саду цветет крестовник крупнолистный

оригинальность основных. Особенно выразительны композиции, построенные на контрастах окраски, а также несущие определенное тематическое содержание, например имитирующие природный микропейзаж. Для микропейзажа, имитирующего пустыню, в качестве декорирующих материалов подбирают кусочки туфа, остальную поверхность засыпают песком, галькой или керамзитом, суккулентные растения размещают редко, с учетом перспективы их роста. Композицию с тропическими растениями, имитирующую уголок тропического леса, декорируют кусками коры, сучьями, небольшими корягами, на которые можно прикрепить эпифиты, и сфагновым мхом.

Главное условие построения устойчивой, длительно функционирующей композиции — правильный подбор видов с точки зрения их экологии, а именно одинаковых требований к режиму полива, освещенности и составу почвы. Важно учитывать при групповой посадке характер корневой системы и скорость роста каждого вида. В низкие вазоны сажают растения с поверхностной корневой системой, в глубокие — с сильной стержневой. При свободной посадке в грунт растения очень быстро и пышно разрастаются, теряя изначальные пропорции. Такой способ посадки пригоден для композиций, построенных симметрично, т. е. обозримых со всех сторон, и по принципу свободного, естественного расположения растений. При построении асимметричных композиций каждое растение лучше культивировать в отдельном горшке, а объединять в группу при помощи любого заполнителя — торфа, мха, вермикулита, песка, керамзита. Горшечная культура сдерживает развитие корневых систем и соответственно надземных частей растений, замедляет их рост, и композиция в целом дольше сохраняет изначальные пропорции. Преимуществом такой посадки является также возможность при необходимости быстрой замены одного экземпляра другим без повреждения корней растения. Текущий уход за композициями состоит в поливе и подкормке с учетом ритма развития растений — чередования периодов покоя и вегетации, своевременной пинцировки и обрезке. Групповые посадки и солитеры в передвижных емкостях рекомендуется периодически поворачивать, чтобы избежать не равномерного роста побегов из-за одностороннего освещения.

По характеру и размерам растительные композиции чрезвычайно многообразны и составляют непрерывный ряд от настольной миниатюры из одного-трех маленьких растений до крупной объемно-пространственной композиции зимнего сада. Каждому типу интерьера соответствуют свои оптимальные модели композиций.

Варианты интерьерного озеленения жилых комнат и малых административно-служебных помещений имеют особенности, связанные с архитектурной планировкой современных типовых зданий. Сдвоенные рамы, узкие подоконники, под которыми находятся отопительные батареи, общий дефицит полезной площади заставляют отдавать предпочтение вертикальному озеленению с частичным использованием горизонтальной плоскости для размещения солитеров и групповых растительных композиций. Ассортимент ампельных



Рис. 87. Композиция из пестролистных форм бересклета японского и деерингии
ягодоносной

растений, применяемых в настоящее время в быту, довольно беден и однообразен. Обычно это плющ, традесканция, зебрина. Вместе с тем ботанические сады могут предложить немало высокодекора-

тивных видов для подвесного озеленения, отличающихся сравнительно малой требовательностью к культуре. Можно значительно расширить и ассортимент лиан, а также солитеров. Однако нужно знать, что для эффектного зеленого убранства комнаты совсем необязательно пересыщать ее растениями. Важно уметь выбрать из всего многообразия наиболее выразительные виды, гармонично сочетающиеся с интерьером квартиры.

Приведем варианты видового состава растений, рекомендуемых для озеленения жилых комнат, по-разному сориентированных в отношении естественного солнечного света.

В жилой комнате с окнами, выходящими на юг, будут хорошо расти в качестве крупных солитеров в декоративных напольных кашпо кодиеум пестрый, ховея Форстера, фикус лировидный, монстера привлекательная. Последний вид можно поместить в самой отдаленной точке комнаты. Гардения жасминовидная, кринум Мура, белопероне капельная, эпифиллум гибридный, пеларгония крупноцветная хороши как отдельно стоящие на разнообразных подставках, сделанных из бамбука, плетеных из ивы и других материалов. Рядом с оконным проемом у стены или перед окном можно поставить жасмин самбак — замечательный красивоцветущий вьющийся кустарник, который высаживается в емкость с декоративной решеткой — опорой для его побегов. Наряду с хорошо известными висячими растениями — колокольчиком равнолистным, гинурой золотистой — для южного окна можно рекомендовать пока редкий в культуре вид — русселию сигниковидную, с длинными тонкими побегами, и виды семейства кактусовых — рипсалис крыловидный, рипсалис волосообразный и рипсалис ромбический. В настенных кашпо у окна будут эффектно цвести маленькая хойя прекрасная и апокактус плетевидный. Живописное красочное пятно на стене создает пестролистный злак с тонкими ажурными побегами — оплисменус коротковолосистый. Очень красиво выглядят композиции из растений, посаженных в миниатюрные кашпо-вазы в рыхлый питательный субстрат, на хороший слой дренажа из смеси кусочков коры, древесного угля и черепков. Для южной экспозиции хороши варианты: нарядная композиция из пестролистных форм бересклета японского в сочетании с деерингией ягодоносной (рис. 87); композиция из псевдэрантемума темно-пурпурного и пилеи нежной, построенная на контрастах окраски листьев (рис. 88), и композиции из суккулентов. Разумеется, все вышеперечисленные виды невозможно разместить в одной комнате или даже одной квартире. Они приведены как пример растений, из числа которых читатель может сделать выбор по своему желанию.

В служебных комнатах с большими оконными проемами и южной ориентацией сотрудники нередко жалуются на жару, духоту и вынуждены затенять помещение шторами, но это приводит к снижению полезной освещенности, необходимой для нормальной работы, что нежелательно. Роль ажурной зеленой шторы, которая к тому же оказывает санирующий эффект, могут сыграть правильно подобранные растения. Для этой цели подходят виды с длинными и тонкими



Рис. 88. Псевдэрантемум темно-пурпурный и пилея нежная в миниатюрном настольном кашпо

побегами, хорошо выдерживающими воздействие прямых солнечных лучей и ослабляющими их силу. Это церопегия Вуда, церопегия слабая, рипсалис волосовидный, русселия ситниковидная, которые подвешивают прямо перед оконным стеклом на разной высоте. Кроме того, с обеих сторон оконных проемов на полу или на низких подставках устанавливают лазящие или вьющиеся лианы — бигонию

кошачий коготь, клеродендрум госпожи Томсон или хойю мясистую, направляя их рост с помощью гонких реек, бамбуковых палочек или нейлоновой лески таким образом, чтобы они обвили все окно, образуя красивое зеленое обрамление. Очень неприхотливы, но высокодекоративны сеткреазия пурпурная, зебрина пурпурная и пеларгония плющелистная, которыми можно дополнить ассортимент растений, рекомендуемый для настенного озеленения южных комнат.

Для жилых и служебных помещений, ориентированных на запад или восток, в качестве крупных солитеров, выращиваемых в напольных кашпо, можно рекомендовать ропалостилис Бауэра, кофейное дерево, финик Робелена, диффенбахию пеструю, монстеру привлекательную (на опоре). На подставках эффектно выглядят пока редкие в культуре красивоцветущие брунфельзия чашевидная, муррея метельчатая и гемантус Катарины, декоративно-лиственные бегонии — воротничковая, Мэсона, королевская и ривина низкая с декоративными плодами. Богат и выбор ампельных растений, хорошо растущих в условиях полутени: колумнея кьюсская, колумнея мелколистная, хипоцирта голая, эсхинантус красивый, изолома волосистая, эписция ползучая из семейства геснериевых, бильбергия поникающая и бильбергия Сандерса на кусках коряги или спилах дерева, а также известные в культуре виды — сциндапсус пестрый, хлорофитум высокий, плектрантус Эртендаля и камнеломка плетеносная. Примерами настольных композиций в миниатюрных кашпо-вазах, которые можно держать на журнальном столике или на краю письменного стола, могут быть: афеляндра оттопыренная кислица копеечководная и адиянгум фарлейский; бильбергия Сандерса и пеллиония Даво; кодиеум расписной и калатея Макоя; рео пестрое (рис. 89). В служебных помещениях к указанному ассортименту можно добавить тунбергию крушиновидную, тунбергию крылатую, свинчатку капскую, пасифлору голубую, аспарагус Шпренгера, пеларгонию душистую, а если помещение достаточно просторное, то и тетрастигму Вуанье.

В комнатах с северной ориентацией окон хорошо растут крупные теневыносливые солитеры: хамедорея изящная, бегония крупнолистная, перец липолистный, гибискус, куркулига отогнутое, фатсия японская, фикус каучуконосный и культивируемые на опоре монстера привлекательная и филодендрон чешуеносный. Если позволят температурные условия, можно попробовать культуру некоторых хвойных — араукарию высокую, криптомерию японскую, кипарисовик горохоплодный, кипарис кашмирский. Исключительный декоративный эффект получается при посадке сформированного в виде маленького деревца ярко-голубого кипарисовика горохоплодного (садовой формы) в голубовато-белую квадратную керамическую вазу. Как отдельно стоящие растения среднего размера можно рекомендовать сансевиерию трехполосую, фуксию гибридную, кливию суриковую, хлорантус незаметный, аспидистру высокую, эухарис амазонский, спатифиллум Уоллиса, руэллию приятную, фанерофлебию серповидную, асплениумы луковиченосный и живородящий, нефролепис высокий. Для настенного озеленения хороши



Рис. 89. Рео пестрое в миниатюрном кашпо

лигодиум японский, пеллиония Даво, фикус крохотный, пеперомия ползучая, пеперомия туполистная, сингониум ушковидный, перец длинный, хлорофитум высокий, ректантера душистая, зебрина поникающая, каллизия многоцветковая, сеткреазия полосатая. Настольную композицию для северной комнаты можно составить из орляка критского и фиттонии серебряно-жилчатой, а также из многочисленных и красивейших сортов узамбарской фиалки.

Холлы, вестибюли, фойе, застекленные галереи, длинные коридоры и лестничные клетки требуют других приемов озеленения. Здесь подойдут групповые композиции в цветочницах — одиночных или по-разному скомпонованных в группы по 2—3—5 в зависимости от пространственного объема каждой рекреации (рис. 90). Их устанавливают у оконных проемов, стен, между колоннами. Чаще всего мы использовали передвижные цветочницы с контейнерами-вкладышами, изготовленными из различных синтетических материалов, и керамические напольные вазоны. На дно контейнера закладывался дренаж — битый кирпич, древесный уголь, керамзит, а сверху насыпалась специально подготовленная земля, в которую высаживались растения без горшков. При заполнении контейнера тщательно разравнивали и обжимали широким колышком земельную смесь по краям, чтобы при последующем поливе вода равномерно распределялась по поверхности, смачивая весь грунт, а не стекала по

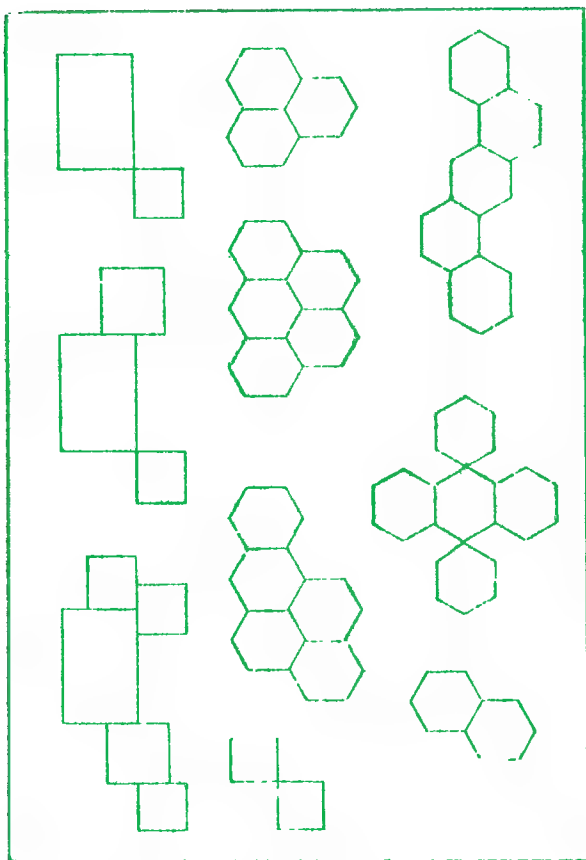


Рис. 90. Варианты компоновки цветочниц

краям вниз, оставляя почву сухой. В другом варианте растения устанавливали в горшках, используя в качестве заполнителя контейнера керамзит, торф или песок.

Как пример, приведем некоторые композиции из растений, подготовленные сотрудниками Ботанического сада МГУ в разные годы для оформления интерьеров московских научно-исследовательских институтов.

Для южной экспозиции рекомендуем следующие.

1. Композиция в напольной керамической вазе серповидной формы. Включает «семью» из трех экземпляров стройного беловолосистого клейстокактуса Штрауса, красиво контрастирующую с ним по окраске хавортию извилистую, на переднем плане — маленькую группу низкорослой светло-зеленой долихотеле деревянеющей (слева) и серовато-голубую оскулярию дельтовидную с ниспадающими побегами (справа). Фон — светло-желтый крупнозернистый песок и несколько природных камешков (рис. 91).



Рис. 91. Композиция из суккулентов в напольной керамической вазе серповидной формы



Рис. 92. Композиция из суккулентов в круглой керамической напольной вазе

2. Композиция в круглой керамической напольной вазе. В центре – древовидная портулакрия африканская с красиво поникающими светло-коричневыми побегами и яркими зелеными листьями, на заднем плане — ярко-зеленый глотифиллум, на переднем — серовато-зеленый молочай шаровидный с лежащими четковидно утолщенными стеблями. Слева мелким вкраплением дан ковровый очиток компактный. Фон — желтый песок (рис. 92).

3. Композиция в передвижной цветочнице с пластмассовым вкладышем. На заднем плане — голубовато-серый трихоцереус крупнореберный, в основании оттененный ярко-фиолетовой сеткреа-

зией пурпурной, слева у края контейнера — маленькая голубая агава американская. В центре композиции — большой и маленький экземпляры эхиноактуса Груссона с красивейшими желто-золотистыми колючками на ярко-зеленом фоне стебля, справа — мамиллярия вытянутая, на переднем плане в углу — толстянка плауновидная со светло-зелеными восходящими и лежащими укореняющимися побегами. Фон — желтый песок с мелким керамзитом.

Для восточной или западной экспозиции можно рекомендовать следующие варианты.

1. Цветочница из дерева с пластиковым вкладышем на круглой металлической ножке. Включает три вида рода бильбергия: великолепную, бразильскую и Сандерса, на заднем плане — сансевиерия крупная, на переднем — основание посадки украшает декоративная садовая форма сциндапсуса расписного с желто-белыми пестроокрашенными листьями. Заполнитель — керамзит и мох (рис. 93).



Рис. 93. Цветочницы в фойе актового зала



Рис. 94. Композиция из хвойных растений

2. Композиция в передвижной цветочнице с пластмассовым контейнером включает высокорослое растение с почти округлыми ярко-зелеными кожистыми листьями — антуриум Андре; молодые экземпляры живописно окрашенных бегонии королевской, бегонии скипетровой, драцены деремской; пилею нежную с гофрированными, оригинально окрашенными листьями. Вспомогательные декорирующие материалы — куски коры, сфагновый мох.

3. Композиция из субтропических растений. В центре — высокая фатсия японская с блестящими, ярко-зелеными, пальчатолопастными листьями. С ней гармонично сочетается деерингия ягоденосная, кустарник с изящно распростертыми, ниспадающими тонкими ветвями и густоокрашенными белыми мазками листьями. Композиция имеет ажурный, грациозный вид.

Для северной экспозиции предназначены следующие композиции.

1. Самое высокое растение с крупными темно-зелеными округло-сердцевидными листьями — перец липолистный, средний ярус составляет бемерия крупнолистная со светло-зелеными яркими листьями, нижний ярус — маленький экземпляр аглаонемы варьирующей. В основании композиции посажена миканция сельдереелистная — травянистое растение с лежащими стеблями и темно-зелеными бархатистыми листьями. Композиция построена на гармоничном сочетании различных оттенков зелени.

2. Композиция из хвойных растений, посаженных в самодельную деревянную цветочницу. На заднем плане два высоких растения — криптомерия японская, форма элегантная, и садовая форма головчатого тисса костянского с восходящими ветвями и спирально расположенными листьями. На переднем плане справа головчатый тисс Форчуна с горизонтальными и повисающими ветвями, слева желтолистная форма криптомерии японской (молодой экземпляр), между ними карликовая форма ползучего фикуса карликового (рис. 94).

3. Композиция из папоротников включает виды с различным рисунком вай и варьирующей интенсивностью их окраски: нефролепис высокий, вудвардию укореняющуюся, фанерофлебию серповидную, птерис многонадрезной (рис. 95).

Вышеприведенные композиции построены на спокойном гармоничном сочетании формы растений и богатых оттенков зелени, на которых отдыхает глаз. Красивый цветовой эффект создают композиции, включающие пестролистный формы одного вида (кодиеум пестролистный, бегония королевская) или одного семейства, например ароидных (диффенбахия, аглаонема, филодендрон, сциндапус).

Можно создать зеленые уголки, скомпонованные из нескольких секционных контейнеров, нередко разной высоты и формы. Растения для каждого контейнера подбираются таким образом, чтобы вместе они составляли единую композицию. Например, в самый крупный контейнер можно посадить бемерию шероховатую или фатсию японскую, в контейнеры среднего размера — саркококку низкую или красивоцветущую якобинию Поля, в остальных контейнерах создается зеленый покров из зебрины висячей или плюща мелколистного.

В слабо освещенных холлах, в нишах коридоров и в комнатах психологической разгрузки рационально создание миниклиматронов, полностью изолированных от окружающей среды с искусственно регулируемым микроклиматом. Здесь в контейнерах можно держать редкие миниатюрные кактусы или влаголюбивые тропические растения, организованные в композицию «уголок тропического леса», или коллекцию эффектно цветущих узамбарских фиалок.

Если предстоит праздничное оформление интерьера, необходимо подготовить сменную экспозицию с обязательным включением цветущих растений. Из нашей практики можно рекомендовать линейно установленные цветочницы, включающие ярко-красные азалии и нежно-зеленый ажурный аспарагус перистый. В каждой цветоч-



Рис. 95. Композиция из папоротников

нице — по одной азалии и по три аспарагуса. По отношению друг к другу азалии расставляются в шахматном порядке.

Гораздо сложнее организация крупных зеленых зон — от 10 до 50 м², в основу которых могут быть положены орнаментальная, рельефная или объемная композиция (в терминах ландшафтной архитектуры). Как пример орнаментальной (силуэтной) композиции можно привести «садик у окна». Он организуется на фоне светового проема, лучше всего у окна. В большом контейнере закрепляют ствол дерева с причудливо изогнутыми ветвями, на котором размещают эпифиты с выразительным силуэтом стебля и листьев. Если позволяет пространство, рядом с деревом устанавливают крупный экземпляр алоказии крупнокорневой, растения с исключительно орнаментальными листьями и стволом. Живописный горизонтальный фон создают из солейролии, перемежающейся с участками из природных камешков, коры, декоративных пеньков и коряг (рис. 96).

Примером рельефной композиции является вариант «пустынный ландшафт», в основе которого лежит использование микрорельефа.

искусственно созданного с помощью кусков туфа, вулканической лавы и маленьких насыпных горок. Такая композиция организуется в большом бетонном контейнере, где растения устанавливаются в горшках или других емкостях, а пространство между ними заполняется песком или керамзитом. Растения размещают редко, соответственно естественным условиям, а также с учетом перспективы их роста. Мелкие травянистые растения выращивают в ящиках и, вводя в экспозицию, тщательно декорируют. Варианты видового состава для данной композиции многочисленны. Особенно большой эстетический эффект создают серые колонны клейстоактуса Штрауса в сочетании с голубыми агавами, темно-зелеными гастериями и точечными вкраплениями ярко-зеленых очитков и сеткреазии пурпурной. Если позволяет пространство, можно предусмотреть дорожки для прогулок посетителей, если нет — совсем узкие тропинки для обслуживающего персонала (рис. 97).

Особого искусства требует создание композиции «японский садик», представляющей собой своеобразный уголок для созерцательного отдыха. Японское искусство составления цветочных композиций «Икебана» получило всемирную известность. Японские сады — символические композиции из воды, растений и камней. Это как бы картина живой природы, в которой нашли отражение природные мотивы — озера, скалистые утесы и горы Японии. Обязательные компоненты японского сада: миниводоем (маленький пруд) кри-

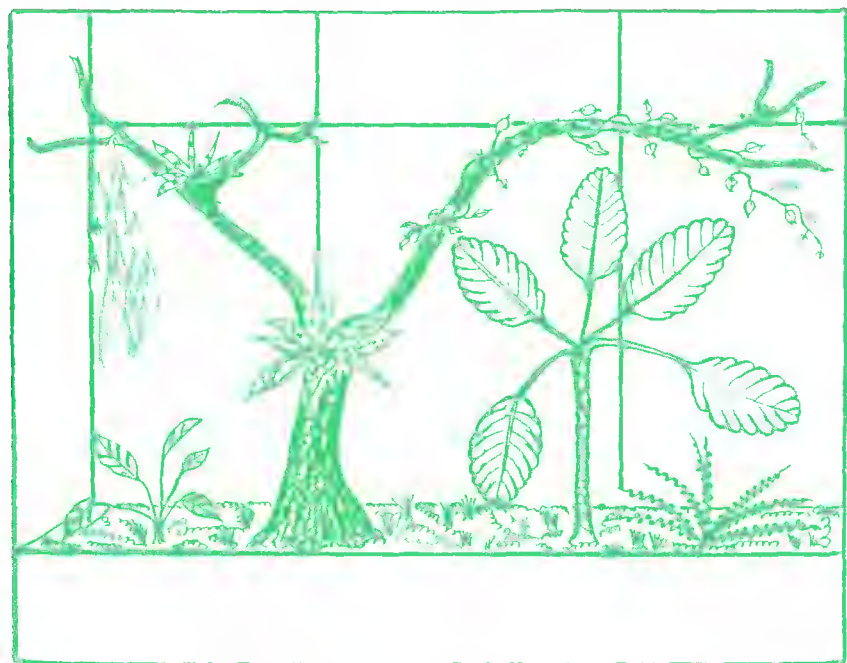


Рис. 96. «Садик» у окна. Орнаментальная композиция

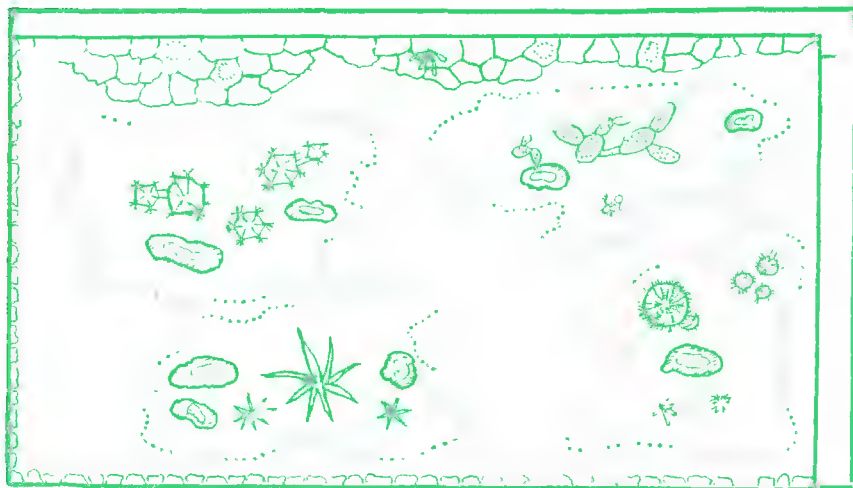
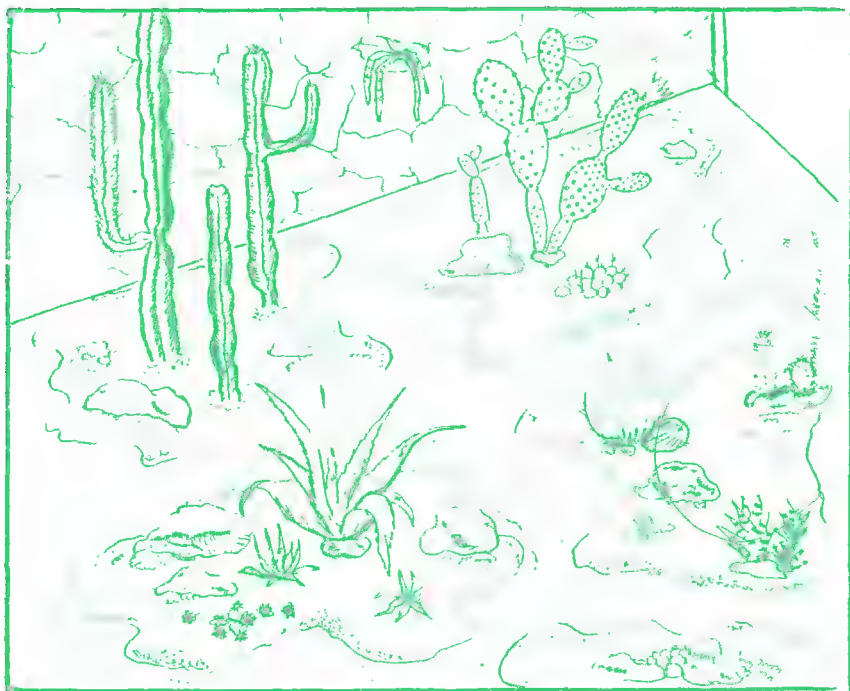


Рис. 97. Фрагмент интерьера «Пустынный ландшафт»

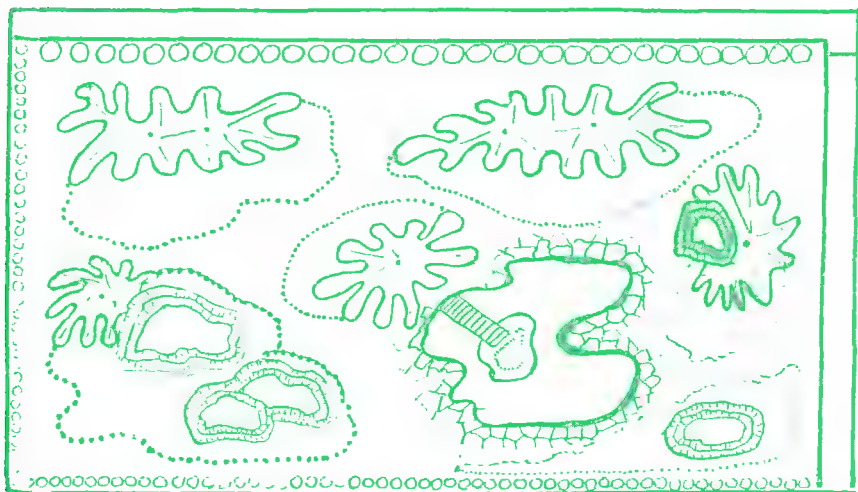


Рис. 98. Фрагмент интерьера «Японский садик»



Рис. 99. Фрагмент интерьера «Уголок тропического леса»



Рис. 100. Ароидные в зимнем саду Томилинского птицеводческого объединения

волинейных очертаний, через который перекинут горбатый мостик, карликовые растения, выращенные способом «бансай», замшелые камни, среди которых разбросаны низкорослые растения разнообразных тонких оттенков зелени. Уместны периодические вкрапления цветущих растений — ирисов и хризантем, азалий, а также искусственных цветов — лотоса (для пруда) и ветки сакуры — японской сливы, ставшей национальным цветочным символом Японии. Из деревьев и кустарников для данной композиции можно рекомендовать



Рис. 101. Акалифа Уилкса в зимнем саду Томилинского птицеводческого объединения

криптомерию японскую, кипарисовик горохоплодный, туевик японский, камелию японскую, ардизию городчатую, мушмулу японскую, бересклет японский, бирючину японскую, а также вьющиеся растения: кадзуру японскую и лигодиум японский; из травянистых напочвенных растений — родею японскую, аспидистру высокую, офопогон японский, пахизандру верхушечную, камнеломку плетеносную, очиток линейный и очиток Зиболяда. В качестве фона и ограждения композиции можно использовать бамбуковый экран (рис. 98).

При конструировании объемной крупномасштабной композиции растения располагают ярусами. Работая над композицией, озеленитель ориентируется на соответствующие взаимоотношения между растениями в природе. В естественном фитоценозе виды древесного, кустарникового и травяного ярусов взаимно дополняют друг друга. Поэтому и для искусственной композиции нужно подбирать растения с разными жизненными формами: деревья, кустарники и травянистые растения с прямостоячими, выющимися, ниспадающими или стелющимися побегами. Широко используют приемы, увеличивающие зрительный объем такой композиции: маленький водоем, каменистые и насыпные горки, обилие дорожек с поворотами, создающими иллюзию протяженного маршрута.

При построении микроландшафта, имитирующего уголок тропического леса, садовод-оформитель использует природные камни, пеньки с декоративной корой, сучья, коряги, кору интересной текстуры, мох и торф. Очень эффектно в такой композиции старое дерево, на котором закрепляют эпифиты и выющиеся растения: живописные розетки бромелиевых, нежные светло-зеленые с ажурными вай-



Рис. 102. Уголок зимнего сада

ями папоротники, изящные рипсалисы, красивейшие геснериевые с бархатистыми листьями. Важно умело распределить крупные солирующие деревья и кустарники на фоне низких стелющихся травянистых растений, чтобы каждое из них было доступно для обозрения. Большой декоративный эффект создают такие почвопокровные растения, как пилеи и пеллионии, пеперомии и фиттонии. Для больших площадей в качестве почвопокровного растения хороша руэллия, образующая на родине, в Бразилии, рыхлые куртины под пологом леса. Если позволяет пространство, можно сделать подпорную стенку, которая будет служить фоном композиции и может быть использована для посадки видов, рекомендованных для навесного озеленения. Для этой цели очень подходят куски туфа, которые размещают уступами и затем насыпают грунт для посадки растений. Очень хороши на такой стене папоротники. Самые маленькие из них можно посадить непосредственно в пористую поверхность туфа. Дорожки лучше монтировать из естественного камня разной формы и рисунка (рис. 99).

Варианты фрагментов зимнего сада бесчисленны. Некоторые из них можно видеть на рис. 100, 101, а также на рис. 85, 86, и др. Важно знать, однако, что максимальный декоративный эффект композиции достигается не количеством используемых видов, а правильным их подбором и размещением. Значительно усиливает этот эффект применение светильников и в особенности скрытых напольных прожекторов.

Все вышеописанные композиции предназначаются для крупных напольных стационарных контейнеров, но возможен и вариант передвижного зимнего сада, когда нужно оформить временный интерьер. Пример такого оформления — Центральный клуб КГБ во время празднования 100-летия со дня рождения Ф. Э. Дзержинского. На рис. 102 представлен уголок зимнего сада, выполненный на специальном поддоне.



Глава VII

ВАРИАНТЫ ВИДОВОГО СОСТАВА КОМПОЗИЦИЙ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ФРАГМЕНТОВ ЗИМНЕГО САДА

Варианты построения фрагментов зимнего сада многообразны. Однако наиболее естественно выглядят композиции, в состав которых входят растения, сгруппированные по какому-нибудь общему для них признаку, например по происхождению. Такие композиции имеют учебно-познавательное значение и наиболее целесообразны для объектов культурно-просветительного назначения — домов пионеров, дворцов культуры, школ и т. д. Ниже приводятся примеры таких групп.

1. Вечнозеленые субтропические растения Китая и Японии. Температурный режим в зимнее время 13—18°

Деревья и кустарники: азалия, аукуба японская, абелия крупноцветковая, бересклет японский, бирючина блестящая, бирючина японская, гардения жасминовидная, гибискус, головчатый тисс костянковый, головчатый тисс Форчуна, дихроя противохородачная, камелия японская, кипарисовик горохоплодный, криптомерия японская, калина морщинистолистная, ливистона китайская, мушмула японская, нандина домашняя, питтоспорум Тобира, рапис низкий, рафиолепис зонтичный, ногоплодник крупнолистный, саркококка Гукера, трахикарпус Форчуна, туевик японский, фатсия японская.

Вьющиеся и лазающие растения: жимолость японская, кадзура японская, лигодиум японский, трахелоспермум жасминовидный, фикус крохотный, фатсхедера.

Ампельные растения: камнеломка плетеносная, лигодиум японский, нефролепис высокий, очиток Зибольда, хлорантус незаметный.

Красивоцветущие и декоративно-лиственные травянистые растения: адиантум венерин волос, азалия, аспидистра высокая, асплениум сколопендриум, вудвардия укореняющаяся, офиопогон японский, птерис длиннолистный, родея японская, фанерофлебия серповидная.

Почвопокровные и стелющиеся растения: аир злаковый, очиток линейный, офиопогон ябуран, офиопогон японский, пахизандра верхушечная, рейнекия мясо-красная, фикус крохотный.

Для водоема: гуттуиния сердцевидная.

2. Растения Азии и Африки. Температурный режим 13—18°

Деревья и кустарники: азистазия прекрасная, акалифа Уилкса, ардизия городчатая, аукуба гималайская, бемерия крупнолистная, бемерия серебристая, брахилена олеандролистная, жасмин низкий, кипарис кашмирский, кофейное дерево аравийское, драцена душистая, мирт обыкновенный, спармания африканская, саркококка иволистная, охна многоцветковая, плектрантус кустарниковый, фикус священный, фикус каучуконосный, финик Робелена, финик пальчатый, финик лесной, лимон.

Вьющиеся и лазящие растения: аспарагус медеоловидный, аспарагус Шпренгера, свинчатка капская, роициссус ромболистный, тетрастигма Вуанье, хойя мясистая, клеродендрум госпожи Томсон, фикус горный.

Ампельные растения: гинура оранжевая, пеларгония щитовидная, пеллиония серебристая, плектрантус Эртендаля, нефролепис сердцелистный, сансевиерия крупная, хлорофитум хохлатый, фикус крохотный.

Красивоцветущие и декоративно-лиственные травянистые растения: аглаонема переменчивая, дихроя противохлорадоочная, диффенбахия пестрая, дриммиопсис пятнистый, бегония королевская, колеус Блюме, микролепия плосколистная, фанерофлебия серповидная, тектария цикутная, стрелитция королевская, куркулиго отогнутое, сансевиерия трехполосая, птерис длиннолистный, птерис многонадрезной, кринум Мура, кливия оранжевая, хлорофитум капский.

Стелющиеся и покровные растения: аир злаковый, пилея Кадье, плектрантус южный, плющ обыкновенный.

Для водоема: циперус очереднолистный.

3. Тропические растения Азии и Африки. Зимние температуры 18—24°

Деревья и кустарники: драцена деремская, муррейя метельчатая, панданус Вейча, кордилина верхушечная, кодиеум пестрый, фикус лировидный.

Вьющиеся и лазящие растения: алламанда слабительная, аспарагус перистый, сциндапус золотистый, сциндапус расписной, жасмин самбак, перец длинный, тунбергия крылатая, тунбергия крупноцветковая.

Ампельные растения: гинура оранжевая, даваллия рассеченная, сциндапус золотистый, пеллиония Даво, пеллея зеленая, пеллиония хорошенькая, хойя прекрасная, эсхинантус красивый.

Красивоцветущие и декоративно-лиственные травянистые растения: алоказия крупнокорневая, импатиенс Валлера, драцена Сандерса, аглаонема переменчивая, бегония гоегская, адiantум венерин волос, адiantум клиновидный, асплениум живородящий, асплениум луковичноносный, сенполия фиалкоцветная, стрелитция королевская, бегония Мэсона, палисота Бартера, птерис многонадрезной, птерис длиннолистный, тектария цикутная.

Почвопокровные и стелющиеся растения: каллизия многоцветковая, пеллиония Даво, пеллиония красивая, пилея нежная.

Для водоема: циперус очереднолистный.

4. Растения Австралии и Новой Зеландии. Зимняя температура 13—18°

Деревья и кустарники: араукария разнолистная, брахиглотис широковегчатый, гревиллея мощная, гризелиния прибрежная, дерингия ягодоносная, дизиготека элегантнейшая, евгения миртолистная, каллистемон иволистный, каллистемон прекрасный, кордилина южная, коринокарпус гладкий, питтоспорум толстолистный, копросма Бауэра, ропалостилис Бауэра, шеффлера лучелистная, ховея Бельмора, ховея Форстера.

Вьющиеся и лазящие растения: мюленбекия спутанная, сциндапус золотистый, циссус антарктический и хойя мясистая.

Ампельные растения: аспарагус перистый, асплениум луковичноносный, оплисменус коротковолосистый, нефролепис высокий, метросидерос холмовый, платицириум дваждывилчатый, флебодиум золотистый.

Красивоцветущие и декоративно-лиственные травянистые растения: адиантум красивый, пеллея округлолистная, куркулиго отогнутое, дианелла голубая, птерис длиннолистный.

Почвопокровные и стелющиеся растения: метросидерос холмовый, плектрантус южный.

5. Влажные тропики Америки. Зимняя температура 18—24°

Деревья и кустарники: псидиум гуава.

Вьющиеся и лазящие растения: монстера привлекательная, гетероптерис золотистый, филодендрон краснеющий, антуриум лазящий, филодендрон лазящий, сингониум ноголистный, алламанда слабительная, филодендрон чешуеносный, бигнония кошачий коготь.

Ампельные растения: бильбергия великолепная, изолома волосистая, бильбергия Сандерса, эхмея Вайльбаха, вризия килеватая, вризия блестящая, неорегия нарядная, броваллия красивая, рипсалис волосовидный, рипсалис толстокрылый, колумнея мелколистная, колумнея кьюсская, колумнея славная, рипсалис Улле, эписция медная, эсхинантус красивый.

Красивоцветущие и декоративно-лиственные травянистые растения: антуриум Андре, антуриум величественный, антуриум хрустальный, антуриум Линдена, филодендрон Зелло, диффенбахия пятнистая, диффенбахия сегуина, спатифиллум Уоллиса, дихоризандра королевская, сидерасис буроватая, эухарис крупноцветковый, фиттония Вершаффельта, псевдэрантемум темно-пурпурный, афеляндра оттопыренная, белопероне капельная, ривина низкорослая, калатея Макоя, калатея полосатая, калатея украшенная, маранта беложилистная, криптантус поперечно-полосатый, денстедтия туполистная,

адиантум клиновидный, адиантум фарлейский, тектария цикутовая, птерис длиннолистный, гофманния отражающая, бегония кроваво-красная, бегония манжетная, пеперомия туполистная, пеперомия серебристая, пеперомия клузиелистная, пеперомия сморщенная.

Почвопокровные и стелющиеся растения: пилея мелколистная, гофманния двуцветная, фиттония серебряножилчатая, каллизия изящная, кампелия занония.

Для водоема: саурурус поникающий.

6. Субтропические растения Америки. Зимняя температура 13—18°

Деревья и кустарники: крестовник крупнолистный, акка Зеллова, дуранта Плюмье, сабаль малый, бемерия шероховатая, якобиния Поля, лантана камара, брунфельзия чашечная, перец липолистный, фуксия древовидная, хамедорея высокая, хамедорея изящная.

Вьющиеся и лазящие растения: бигония кошачий коготь, бугенвиллия голая, пассифлора голубая, фремонтия калифорнийская.

Ампельные растения: бегония сизолистная, микания сельдереелистная, зигокактус усеченный, нефролепис высокий, русселия ситниковая, ректантера душистая, бегония голая, зебрина висячая, рипсалидопсис розовый, эхмея полосатая, эхмея чашечная, бильбергия поникающая, хипоцирта голая, флелодиум золотистый.

Красивоцветущие и декоративно-лиственные травянистые растения: ананас крупнохохолковый, бегония борщевиколистная, бегония воротничковая, бегония многолистная, бегония непрерывноцветущая, бегония металлическая, броваллия красивая, зефирантес белый, рео пестрое, руэллия Дево, руэллия приятная, кливия оранжевая, франкоа осотolistная, асплениум сколопендровый, птерис длиннолистный, фанерофлебия серповидная, птерис критский, якобиния Поля.

Почвопокровные и стелющиеся растения: зебрина висячая, традесканция белоцветковая, традесканция приречная, традесканция Блоссфельда.

Для водоема: талия беловатая.

7. Пустынный ландшафт Америки. Зимняя температура 13—18°

Древовидные и кустарниковые суккуленты, опунция фикус-индика, опунция беловолосая, клейстокактус Штрауса, миртиллокактус землемерный, цереус перуанский, агава оттянутая, юкка славная, нолина обратноклоненная.

Крупные розеточные суккуленты: агава американская, хехтия гватемальская, агава королевы Виктории.

Вьющиеся и лазящие растения: переския шиповатая, клейстокактус змеевидный.

Ампельные суккуленты: апорокактус плетевидный, очиток Моргана.

Низкорослые стелющиеся и почвопокровные растения: айлостера Купера, астрофитум крапчатый, мамиллярия бокасская, опунция мелковолосистая, очиток стелющийся, очиток компактный, эхеверия агавовидная, очиток красноокрашенный, очиток Вайнберга, эхеверия горбатозцветная, эхеверия элегантная, пахифитум яйценосный, мамиллярия центроколочковая, мамиллярия стройная, дикия коротколистная, гимнокалициум горбатореберный, эхинопсис Эрбе, хамециреус Сильвестра, зебрина Пурпуза, сеткареазия пурпурная.

8. Пустынный африканский ландшафт. Зимняя температура 13—18°.

Древовидные и кустарниковые растения: алоэ древовидное, алоэ Марлота, драцена канарская, толстянка древовидная, портулакария африканская, молочай крупнорогий, молочай блестящий.

Вьющиеся: алоэ реснитчатое.

Ампельные растения: молочай шаровидный, оттона капская, цереопегия Вуда, оскулярия дельтовидная.

Красивоцветущие и декоративно-лиственные: гемантус Катаринны, гемантус белоцветковый, агапантус зонтичный, хавортия жемчужная, хавортия извилистая, гастерия бородавчатая, гастерия Армстронга, каланхое бехарское, толстянка плауновидная, ромбофиллум долотовидный.

Стелющиеся и покровные растения: бергерантус стрелконосный, глотифиллум длинный, крестовник укореняющийся, очиток густолистный, толстянка ковровая, фаукария тигровая.

ЛИТЕРАТУРА

- Аллелопатия в естественных и искусственных фитоценозах//Сб. науч. тр. АН УССР. Центральный республиканский ботанический сад. Киев, 1982.
- Азарова Л. В., Слюсаревская Н. С., Петрушенко В. В. О фитодизайне некоторых оранжерейных растений//Интродукция и акклиматизация растений на Украине и в Молдавии. Киев, 1974.
- Борисенко Т. И. Кактусы. Киев, 1986.
- Вершинина Н. П., Лебедева Е. Т. Вредители оранжерейных и комнатных растений и меры борьбы с ними. Кировск, 1985.
- Гродзинский А. М. Проблемы фитодизайна и фитонциды//VIII совещание по проблемам фитонцидов. Киев, 1979.
- Декоративные растения открытого и закрытого грунта. Киев, 1985.
- Дмитриева Н. Л. Озеленение интерьеров общественных зданий //Искусство и быт. 1964. Т.1.
- Дмитриева Н. Л. Дух японского ландшафта//Курьер, 1968. № 9.
- Залесский Д. М. Сенполии. Л., 1983.
- Залетаева И. А. Книга о кактусах. М., 1972.
- Имханицкая Н. Н. Пальмы. Л., 1985.
- Использование тропических и субтропических растений в озеленении интерьеров//Тезисы конференции, посвященной 180-летию Ботанического сада ТГУ, 25—26 октября 1983 г. Тарту, 1983.
- Клешнин А. Ф. и др. Выращивание растений при искусственном освещении. М., 1959.
- Коровин С. Е., Чеканова В. Н. Бромелиевые в природе и культуре. М., 1984.
- Кравцов А. А., Голышихин Н. М. Препараты для защиты растений/Справочник. М., 1984.
- Кроненберг Р., Бергмане М. Озеленение промышленных интерьеров Рига, 1970.
- Кузьмина-Медова Е. Л. Растения в интерьере//Проблемы зеленого строительства и садово-паркового хозяйства. Новосибирск, 1972.
- Кутас Е. Н. Эколого-биологические особенности жизнедеятельности растений в условиях интерьеров. Минск, 1984.
- Лещинская Я. С. и др. Фитонциды и гигиена труда//Материалы V республиканской конференции по проблемам аллелопатии. Киев, 1982.
- Лоранский Д. И. и др. Меры безопасности при работах с пестицидами и минеральными удобрениями. М., 1975.
- Лэм Э., Лэм Б. Кактусы. М., 1984.
- Сааков С. Г. Оранжерейные и комнатные растения. Л., 1983.
- Свирский А. Я. Озеленение интерьеров//Архитектура СССР. 1967. № 9.
- Свирский А. Я. Малые и зимние сады//Цветоводство. 1967, № 7.
- Синадский Ю. В. и др. Вредители и болезни цветочно-декоративных растений. М., 1982.
- Справочник цветовода. М., 1971.
- Тавлинова Г. К. Цветы в комнате и на балконе. Л., 1982.
- Удалова Р. А., Вьюгина Н. Г. В мире кактусов. Л., 1977.
- Фитонциды, роль в биоценозах, значение для медицины//Материалы VIII совещания. Киев, 1981.
- Хантер М., Хантер Э. Зимний сад/Проектирование, строительство, оборудование. М., 1985.

Хомутецкая Н. Н. Зимние сады//Строительство и архитектура Ленинграда. 1969. № 12.

Хомутецкая Н. Н., Демидова Д. Зимние сады Ленинграда Цветоводство. 1972. №1.

Черевченко Т. М., Снежко В. В. Озеленение интерьеров//Экспресс — информация. Сер. Озеленение населенных мест. 1982. № 23. Вып. 6.

Шапенкова Г. Н. Экологические основы озеленения интерьеров общественных зданий//Архитектура СССР. 1971. № 9.

Шапенкова Г. Н. Растения в интерьере общественных зданий//Цветоводство. 1977. № 2, 3.

Широбокова Д. Н. и др. Методические рекомендации по культуре суккулентных растений. Киев, 1982.

Шклярова М. М., Якимова Т. В. Лианы и ампельные растения для интерьера. М., 1975.

Backeberg C. Das Kakteenlexicon. Jena, 1976.

Baileg L. H. The standard Cyclopedia of Horticulture. New York. 1947 Vol. 1—3.

Bohmig F. Zimmerpflanzenkunde. Berlin, 1956.

Crockett J.U. Flowering House Plants. New York, 1971.

Crockett J. U. Greenhouse Gardening. Virginia, 1977.

Crockett J. U. Foliage House Plants. London, 1977.

Grunert Sh. Zimmerpflanzen. Berlin, 1975.

Haage W. Das praktische Kakteenbuch in Farben. Berlin, 1961.

Herwig R. Pareys Zimmerpflanzen Encuclopadie. Berlin, Hamburg, 1983.

Jacobsen H. Das Sukkulenten Lexicon. Jena, 1970.

Kramer J. Bromeliads, the colorful house plants. New York, 1965.

Richter W. Blattpflanzen vielgestaltig und bunt. Leipzig, 1977.

Richter W. Schone und seltene Pflanzen. Leipzig, 1963.

Thomas E. Zimmerpflanzen. Leipzig, 1985.

УКАЗАТЕЛЬ РУССКИХ НАЗВАНИЙ РАСТЕНИЙ

А

Абелия крупноцветковая 87, 173
 Абутилон гибридный 87
 Агава американская 75, 161, 176
 — королевы Виктории 75, 176
 — оттянутая 76, 176
 Агапантус зонтичный 30, 177
 Аглаонема переменчивая 41, 163, 174
 Адiantум венерин волос 62, 173, 174
 — клиновидный 62, 174, 176
 — красивый 62, 175
 — фарлейский 62, 156, 176
 Азалия 87, 163, 173
 Азистазия прекрасная 88, 174
 Аир злаковый 18, 41, 173, 174
 Айлостера Куппера 76, 177
 Акалифа Уилкса 88, 174
 Акка Зеллова, фейхоа Зеллова 88, 176
 Алламанда слабительная 24, 89, 174, 175
 Алоказия крупнокорневая 42, 164, 174
 Алоэ древовидное 76, 177
 — Марлота 76, 177
 — пестрое 76
 — реснитчатое 77, 177
 Ананас крупнохохолковый 49, 176
 Антуриум Андрэ 42, 162, 175
 — величественный 42, 175
 — лазящий 43, 175
 — Линдена 43, 175
 — хрустальный 43, 175
 Апорокактус плетевидный 77, 154, 176
 Араукария разнолистная 72, 175
 Ардизия городчатая 89, 170, 174
 Аспарагус медеоловидный 31, 174
 — перистый 31, 163, 174, 175
 — Шпренгера 31, 156, 174
 Аспидистра высокая 18, 32, 156, 170, 173
 Асплениум живородящий 62, 156, 174

 — луковиченосный 61, 63, 156, 174, 175
 — сколопендровый 63, 173, 176
 Астрофитум крапчатый 77, 177
 Аукуба гималайская 90, 174
 — японская 90, 173
 Афеляндра оттопыренная 90, 156, 175

Б

Бегония ампельная 58
 — борщевиколистная 58, 176
 — воротничковая 58, 156, 176
 — вьюнковая 58
 — голая 59, 176
 — королевская 19, 59, 156, 162, 163, 174
 — металлическая 59, 176
 — многолистная 59, 176
 — Мэсона 60, 156, 174
 — непрерывноцветущая 60, 176
 — сизолистная 60, 176
 — суданская 60
 Белопероне капельная 91, 154, 175
 Бемерия крупнолистная 91, 156, 163, 174
 — серебристая 91, 174
 Бергерантус стрелконосный 78, 177
 Бересклет японский 91, 154, 170, 173
 Бигония кошачий коготь 92, 156, 175, 176
 Бильбергия великолепная 49, 161, 175
 — поникающая 50, 156, 176
 — Сандерса 50, 156, 161, 175
 Бирючина блестящая 92, 173
 — японская 92, 170, 173
 Броваллия красивая 92, 175, 176
 Брахиленда олеандролистная 93, 174
 Брахиелотис широковегметчатый 93, 175
 Брунфельзия чашечная 93, 156, 176

Бугенвиллия голая 93, 176

В

Вризия блестящая 51, 175

— килеватая 51, 175

— Сандерса 51

Вудвардия укореняющаяся 63, 163, 173

Г

Гардения жасминовидная 94, 154, 173

Гастерия Армстронга 78, 177

— бородавчатая 78, 177

Гемантус белоцветковый 38, 177

— Катарины 38, 156, 177

Гетероптерис золотолистный 95, 175

Гибискус китайский 17, 95, 156, 173

Гименокаллис прекрасный 18, 38

Гимнокалициум горбатый 78, 177

Гинура оранжевая 95, 154, 174

Гиппеаструм садовый 39

Глоттифиллум длинный 78, 177

Головчатый тисс костянквый 72, 163, 173

— Форчуна 72, 163, 173

Гофмания отражающая 96, 176

Гревиллея мощная 96, 175

Гуттуиния сердцевидная 96

Д

Даваллия рассеченная 63, 174

Деерингия ягодоносная 96, 154, 162, 175

Денстедтия туполистная 67, 175

Дианелла голубая 32, 175

Дизиготека элегантнейшая 97, 175

Дикия коротколистная, 51

Диффенбахия пятнистая 44, 156, 174, 175

— сегуина 44, 175

Дихоризандра королевская 67, 175

Дихроия противохорадоочная 97, 173, 174

Драцена деремская 32, 162, 174

— душистая 32, 174

— канарская 33, 177

— Сандерса 33, 174

Дримиопсис пятнистый 34, 174

Дуранта Плюмье 98, 176

Е

Евгения миртолистная 98, 175

Ж

Жасмин низкий 98, 174

— самбак 98, 154, 174

Жимолость японская 99, 173

З

Зебрина висячая 68, 157, 163, 176

— Пурпуза 68, 177

Зефирантес белый 39, 176

Зигокактус усеченный 78, 176

И

Иглица колючая 34

— подлистная 34

— подязычная 34

Изолома волосистая 53, 156, 175

Импатиенс Валлера, огонек 99, 174

Ирезине Хербста 99

К

Кадзура японская 99, 170, 173

Каланхоэ бекарское 79, 177

Калатея Макоя 100, 156, 175

— полосатая 100, 175

— украшенная 100, 175

Калина вечноцветущая 101

— морщинолистная 101, 173

Каллизия изящная 68, 176

Каллистемон иволистный 101

— прекрасный 102, 175

Камелия японская 20, 102, 170, 173

Камнеломка плетеносная 18, 102, 156, 170, 173

Кампелия занония 68, 176

Кипарис вечнозеленый 73

— кашмирский 73, 156, 174

Кипарисовик горохоплодный 73, 156, 170, 173

Клейстокактус змеевидный 79, 176

— Штрауса 79, 158, 165, 176

Клеродендрум госпожи Томсон 24, 103, 154, 174

Кливия оранжевая 39, 174, 176

Кодиум пестрый 19, 103, 154, 156, 163, 174

Колеус гибридный 104

Колокольчик равнолистный 104, 154

Колумнея кьюсская 54, 156, 175

— мелколистная 54, 156, 175

— славная 54, 175

Копросма Бауэра 105, 175

Кордилина верхушечная 34, 174
— южная 35, 175
Коринокарпус гладкий 105, 175
Кофейное дерево аравийское 105, 156, 174
Крестовник крупнолистный 106, 176
— укореняющийся 79, 177
Кринум Мура 18, 40, 154, 174
Криптантус поперечнополосатый 52, 175
Криптомерия японская 73, 156, 163, 170, 173
Куркулиго отогнутое 40, 156, 175

Л

Лавр благородный 106
Лантана камара 106, 176
Ливистона китайская 27, 173
Лигодиум японский 61, 63, 157, 170, 173
Лимон 106, 174

М

Мамиллярия бокасская 80, 177
— стройная 80, 161, 177
— центроколуючковая 80, 177
Маранта беложильчатая 18, 107, 175
Метросидерос холмовый 107, 175
Микролепия плосколистная 66, 174
Мирт обыкновенный 107, 174
Миртилокактус землемерный 80, 176
Молочай блестящий 80, 177
— крупнорогий 81, 177
— шаровидный 81, 158, 177
Монстера привлекательная 44, 154, 156, 175
Муррея метельчатая 108, 156, 174
Мюленбекия спутанная 108, 175

Н

Нандина домашняя 109, 173
Неорегелия нарядная 52, 175
Нефролепис высокий 64, 156, 163, 173, 175, 176
— сердцелистный 64, 174
Ногоплодник крупнолистный 73, 173
Нолина обратнонаклоненная 35, 176

О

Оплисменус коротковолосистый 109, 154, 175

Опунция беловолосая 81, 176
— мелковолосистая 81, 177
— фикус-индика 81, 176
Оскулярия дельтовидная 81, 158, 177
Оттона капская 81, 177
Офиопогон ябуран 35, 173
— японский 35, 170, 173
Охна многоцветковая 109, 174
Очиток Вайнберга 82, 177
— густолистный 82, 177
— Зибольда 82, 170, 173
— компактный 82, 160, 177
— красноокрашенный 82, 177
— линейный 82, 170, 173
— Моргана 82, 176
— стелющийся 82, 177

П

Палисота Бартера 69, 174
Панданус Вейча 18, 110, 174
Пассифлора голубая 110, 156, 176
Пахизандра верхушечная 110, 170, 173
Пахифитум яйценосный 82, 177
Пеларгония домашняя 111
— душистая 111, 156
— щитовидная 111, 174
Пеллея зеленая 64, 174
— круглолистная 64, 175
Пеллиония Даво 111, 156, 157, 174, 175
— красивая 112, 174, 175
Пеперония клузиелистная 112, 176
— ползучая 113, 157
— серебристая 113, 176
— сморщенная 113, 176
— туполистная 112, 157, 176
Переския шиповатая 83, 176
Перец длинный 113, 157, 174
— липолистный 114, 156, 163, 176
Пилея Кадье 114, 174
— мелколистная 114, 176
— нежная, «Лунная долина» 115, 154, 162, 175
Питтоспорум Тобира 115, 173
— тонколистный 116
Платицериум дваждывилчатый, Олений рог 24, 61, 64, 175
Плектрантус кустарниковый 116, 174

— Эртендаля 116, 156, 174

— южный 116, 174, 175

Плющ обыкновенный 19, 116, 174

Портулакария африканская 83, 160, 177

Псевдэрантемум темео-пурпурный 117, 154, 175

Псидиум гуава 117, 175

Птерис (орляк) длиннолистный 65, 173, 174, 175, 176

— критский 65, 157, 176

— многонадрезный 65, 163, 174



Ралис низкий 27, 173

Рафиолепис зонтичный 118, 173

Ребютия крошечная 83

— старческая 83

Рейнекия мясо-красная 36, 173

Рео пестрое 69, 156, 176

Ривииа низкая 118, 156, 175

Рипсалидопис розовый 83, 176

Рипсалис волосовидный 84, 154, 175

— толстокрылый 84, 175

— Улле 84, 175

Розмарин лекарственный 118

Ромбофиллум долотовидный 84, 177

Ропалостилис Бауэра 27, 156, 175

Русселия ситниковидная 118, 154, 176

Руэллия Дэво 118, 176

— приятная 119, 156, 176



Сабаль малый 26, 28, 176

Самшит вечнозеленый 119

Сансевиерия трехполосая 18, 36, 156, 174

Саркококка Гукера 119, 173

— иволистная 120, 174

Саурурус поникший 120, 176

Свинчатка ушковидная 120

Сеиполия фиалкоцветная, узамбарская фиалка 54, 174

Сеткреазия пурпурная 70, 154, 160, 165, 177

Сидерасис буроватая 70, 175

Сингониум ноголистный 45, 175

Синнингия красивая 55

Солейролия, хельксина 120

Спармания африканская 120, 174

Спатифиллум Уоллиса 45, 156, 175

Стрелитция королевская 121, 174

Сциндапус золотистый 46, 174, 175

— расписной 46, 156, 161, 174



Талия беловатая 121, 176

Тектария цикутковая 66, 174, 176

Тетрастигма Вуанье 121, 156, 174

Толстянка древовидная 84, 177

— ковровая 84, 177

— плауновидная 84, 161, 177

Традесканция белоцветковая 70, 176

— Блоссфельда 70, 176

— ладьевидная 71

— приречная 71, 176

Трахелоспермум жасминовидный 122, 173

Трахикарпус Форчуна 28, 173

Туевик японский 74, 170, 173

Тунбергия душистая 122

— крупноцветковая 122, 156, 174

— крылатая 123, 156, 174



Фанерофлебия серповидная 61, 66, 156, 163, 173, 174, 176

Фатсия японская 123, 156, 162, 163, 173

Фатсхедера Литце 123, 173

Фаукария тигровая 84, 177

Фигус горный 125, 174

— каучуконосный 123, 156, 174

— крохотный 125, 157, 163, 173, 174

— лировидный 19, 125, 154, 174

— священный 126, 174

Филодендрон Зелло 46, 175

— краснеющий 47, 175

— лазающий 47

— чешуеносный 48, 156, 175

Финик канарский 28

— лесной 28, 174

— пальчатый 28, 174

— Робелена 28, 156, 174

Фиттония Вершаффельта 126, 175

Флебодиум золотистый 66, 175, 176

Франкоа осотolistная 127, 176

Фремонтия калифорнийская 127

Фуксия изящная 127

Х

- Хавортия жемчужная 85, 177
— извилистая 85, 158, 177
Хамедорея высокая 29, 176
— изящная 29, 156, 176
Хамеропс приземистый 29
Хамециреус Сильвестра 85, 177
Хехтия гватемальская 52, 176
Хипоцирта голая 55, 156, 176
Хлорантус незаметный 128, 156, 173
Хлорофитум капский 37, 174
— хохлатый 37, 174
Ховея Бельмора 30, 175
— Форстера 30, 154, 175
Хойя мясистая, восковой плющ 128, 156, 174, 175
— прекрасная 128, 154, 174

Ц

- Цереус перуанский 85, 176
Церопегия Вуда 85, 177
Цианотис сомалийский 71
Цикламен персидский 129
Циперус очереднолистный 18, 130, 175
Циссус антарктический 130, 175
— ромболистный 131

Ш

- Шефлера лучелистная 129, 175

Э

- Эписция медная 18, 55, 175
Эпифиллум гибридный 86, 154
Эсхинантус красивый 56, 156, 174, 175
Эухарис крупноцветковый 18, 40, 175
Эхеверия агавовидная 86, 177
— горбоцветная 86, 177
— эlegantная 86, 177
Эхинокактус Грузона 86, 161
Эхинопсис Эрье 87, 177
Эхмея Вайльбаха 52, 175
— полосатая 52, 176

Ю

- Юкка алоэлистная 37
— славная 38, 176

Я

- Якобиния Поля 131, 163, 176

УКАЗАТЕЛЬ ЛАТИНСКИХ НАЗВАНИЙ РАСТЕНИЙ

A

Abelia × *grandiflora* 87
Abutilon *hybridum* 87
Acalypha *wilkesiana* 88
Acca *sellowiana* 88
Acorus *gramineus* 41
Adiantum *capillus-veneris* 62
 — *cuneatum* 62
 — *farleyense* 62
 — *formosum* 62
Aechmea *fasciata* 52
 — *weilbachii* 52
Aeschunanthus *speciosus* 56
Agapanthus *umbellatus* 30
Agave *americana* 75
 — *attenuata* 76
 — *victoriae-reginae* 75
Aglaonema *commutatum* 41
Allamanda *cathartica* 89
Alocasia *macrorrhiza* 42
Aloe *arborescens* 76
 — *ciliaris* 77
 — *marlothii* 76
 — *variegata* 76
Ananas *comosus* 49
Anthurium *andreaeanum* 42
 — *crystallinum* 43
 — *lindenianum* 43
 — *magnificum* 42
 — *scandens* 43
Aphelandra *squarrosa* 90
Aporocactus *flagelliformis* 77
Araucaria *heterophylla* 72
Ardisia *crenata* 89
Asparagus *medeoloides* 31
 — *plumosus* 31
 — *sprengeri* 31
Aspidistra *elatior* 32
Asplenium *bulbiferum* 63

 — *scolopendrium* 63
 — *viviparum* 62
Astrophytum *myriostigma* 77
Asystasia *bella* 88
Aucuba *himalaica* 90
 — *japonica* 90
Aylosteria *kupperiana* 76
Azalea 87

B

Begonia *convolvulacea* 58
 — *foliosa* 59
 — *glabra* 59
 — *glaucophylla* 60
 — *goegoensis* 60
 — *heracleifolia* 58
 — *manicata* 58
 — *masoniana* 60
 — *metallica* 59
 — *rex* 59
 — *semperflorens* 60
 — × *tuberhybrida* 58
Beloperone *guttata* 91
Bergeranthus *scapiger* 78
Bignonia *unguis-cati* 92
Bilbergia *magnifica* 49
 — *nutans* 50
 — *saundersii* 50
Boehmeria *argentea* 91
 — *macrophylla* 91
Bougainvillea *glabra* 93
Brachyglottis *repanda* 93
Brachylaena *neriifolia* 93
Browallia *speciosa* 92
Brunfelsia *calycina* 93
Buxus *sempervirens* 119

C

Calathea *makoyana* 100

— ornata 100
— zebrina 100
Callisia elegans 68
Callistemon salignus 101
— speciosus 102
Camellia japonica 102
Campanula isophylla 104
Campelia zanonii 68
Cephalotaxus drupacea 72
— fortunei 72
Cereus peruvianus 85
Ceropegia woodii 85
Chamaecereus silvestrii 85
Chamaecyparis pisifera 73
Chamaedorea elatior 29
— elegans 29
Chamaerops humilis 29
Chlorophytum capense 37
— comosum 37
Chloranthus inconspicuus 128
Cissus antarctica 130
— rhombifolia 131
Citrus limon 106
Cleistocactus serpens 79
— strausii 79
Clerodendrum thomsonae 103
Clivia miniata 39
Codiaeum variegatum 103
Coffea arabica 105
Coleus × *hybridus* 104
Columnnea gloriosa 54
— microphylla 54
— kewensis 54
Coprosma baueri 105
Cordyline australis 35
— terminalis 34
Corynocarpus laevigata 105
Crassula arborescens 84
— lycopodioides 84
— socialis 84
Crinum moorei 40
Cryptanthus zonatus 52
Cryptomeria japonica 73
Cupressus sempervirens 73
— caschmeriana 73
Curculigo recurvata 40
Cyanotis somaliensis 71
Cyclamen persicum 129
Cyperus alternifolius 130

D

Davallia dissecta 63
Deeringia baccata 96
Dennstaedtia obtusifolia 67
Dianella coerulea 32
Dichorisandra reginae 67
Dichroa febrifuga 97
Dieffenbachia maculata 44
— seguina 44
Dizygotheca elegantissima 97
Dracaena deremensis 32
— draco 33
— fragrans 32
— sanderiana 33
Drimiopsis maculata 34
Duranta plumieri 98
Dyckia brevifolia 51

E

Echeveria agavoides 86
— elegans 86
— gibbiflora 86
Echinocactus grusonii 86
Echinopsis eyriesii 87
Epiphyllum hybrida 86
Episcia cupreata 55
Eucharis grandiflora 40
Eugenia myrtifolia 98
Euonymus japonica 91
Euphorbia globosa 81
— grandicornis 81
— splendens 80

F

Fatsia Litzei 123
Fatsia japonica 123
Faucaria tigrina 84
Ficus elastica 123
— lyrata 125
— montana 125
— pumila 125
— religiosa 126
Fittonia verschaffeltii 126
Francoa sonchifolia 127
Fremontia californica 127
Fuchsia gracilis 127

G

- Gardenia jasminoides* 94
Gasteria armstrongii 78
 — *verrucosa* 78
Glottiphyllum longum 78
Grevillea robusta 96
Gymnocalycium gibbosum 78
Gynura aurantiaca 95

H

- Haemanthus albiflos* 38
 — *katharinae* 38
Haworthia margaritifera 85
 — *tortuosa* 85
Hechtia guatemalensis 52
Hedera helix 116
Neteropteris chrysophylla 95
Hibiscus rosa-sinensis 95
Hippeastrum × *hortorum* 39
Hoffmannia refulgens 96
Houttuynia cordata 96
Howea belmoreana 30
 — *forsteriana* 30
Hoya bella 128
 — *carnosa* 128
Hymenocallis speciosa 38
Hypocyrtia glabra 55

I

- Impatiens waueriana* 99
Iresine herbstii 99
Isoloma hirsutum 53

J

- Jacobinia pohliana* 131
Jasminum humile 98
 — *sambac* 98

K

- Kadsura japonica* 99
Kalanchoe beharensis 79

L

- Lantana camara* 106
Laurus nobilis 106
Ligustrum japonicum 92
 — *lucidum* 92
Livistona chinensis 27
Lonicera japonica 99

Lygodium japonicum 63

M

- Mammillaria bocasana* 80
 — *centricirrha* 80
 — *gracilis* 80
Maranta leuconeura 107
Metrosideros collinus 107
Microlepidia platyphylla 66
Monstera deliciosa 44
Muehlenbeckia complexa 108
Murraya paniculata 108
Myrtus communis 107
Myrtillocactus geometrizans 80

N

- Nandina domestica* 109
Neoregelia spectabilis 52
Nephrolepis cordifolia 64
 — *exaltata* 64
Nolina recurvata 35

O

- Ochna multiflora* 109
Ophiopogon jaburan 35
 — *japonicus* 35
Oplismenus hirtellus 109
Opuntia ficus-indica 81
 — *leucotricha* 81
 — *microdasys* 81
Oscularia deltoidea 81
Othona capensis 81

P

- Pachyphytum oviferum* 82
Pachysandra terminalis 110
Palisota barteri 69
Pandanus veitchii 110
Passiflora coerulea 110
Pelargonium × *domesticum* 111
 — *graveolens* 111
 — *peltatum* 111
Pellaea rotundifolia 64
 — *viridis* 64
Pellionia daveauana 111
 — *pulchra* 112
Peperomia argyreia 113
 — *caperata* 113
 — *clusiifolia* 112
 — *obtusifolia* 112

— *serpens* 113
Pereskia aculeata 83
Phanerophlebia falcata 66
Philodendron erubescens 47
— *scandens* 47
— *selloum* 46
— *squamiferum* 48

Phlebodium aureum 66

Phoenix canariensis 28

— *dactylifera* 28

— *robelenii* 28

— *silvestris* 28

Pilea cadieri 114

— *microphylla* 114

— *mollis* 115

Piper longum 113

— *tiliaefolium* 114

Pittosporum tenuifolium 116

— *tobira* 115

Platynerium bifurcatum 64

Plectranthus australis 116

— *fruticosus* 116

— *oertendahlii* 116

Plumbago auriculata 120

Podocarpus macrophyllus 73

Portulacaria afra 83

Pseuderanthemum atropurpureum 117

Psidium guayava 117

Pteris cretica 65

— *longifolia* 65

— *multifida* 65

R

Raphiolepis umbellata 118

Rebutia minuscula 83

— *senilis* 83

Reineckia carnea 36

Rhapis humilis 27

Rhipsalidopsis rosea 83

Rhipsalis capilliformis 84

— *houlettiana* 84

Rhipsalis pachyptera 84

Rhoeo spathacea 69

Rhombophyllum dolabriforme 84

Rhopalostylis baueri 27

Rivina humilis 118

Rosmarinus officinalis 118

Ruellia amoena 119

— *devosiana* 118

Ruscus aculeatus 34

— *hypoglossum* 34

— *hypophyllum* 34

Russelia juncea 118

S

Sabal minor 28

Saintpaulia ionantha 54

Sansevieria trifasciata 36

Sarcococca hookeriana 119

— *saligna* 120

Saururus cernuus 120

Saxifraga stolonifera 102

Schefflera actinophylla 129

Scindapsus aureus 46

— *pictus* 46

Sedum compactum 82

— *dasyphyllum* 82

— *humifusum* 82

— *lineare* 82

— *morganianum* 82

— *rubrotinctum* 82

— *sieboldii* 82

— *weinbergii* 82

Senecio grandifolius 106

— *radicans* 79

Setcreasea purpurea 70

Siderasis fuscata 70

Sinningia speciosa 55

Soleirolia soleirolii 120

Sparmannia africana 120

Spathiphyllum wallisii 45

Strelitzia reginae 121

Syngonium podophyllum 45

T

Tectaria cicutaria 66

Tetrastigma voinerianum 121

Thalia dealbata 121

Thujopsis dolabrata 74

Thunbergia alata 123

— *fragrans* 122

— *grandiflora* 122

Trachelospermum jasminoides 122

Trachycarpus fortunei 28

Tradescantia albiflora 70

— *blossfeldiana* 70

— *fluminensis* 71

— *navicularis* 71

V

Viburnum rhytidophyllum 101

— **tinus** 101

Vriesea carinata 51

— **saundersii** 51

— **splendens** 51

W

Woodwardia radicans 63

Y

Yucca aloifolia 37

— **gloriosa** 38

Z

Zebrina pendula 68

— **purpusii** 68

Zephyranthes candida 39

Zygocactus truncatus 78

О Г Л А В Л Е Н И Е

Предисловие	3
Глава I. Роль зеленых растений в жизни человека	5
Глава II. Экологические факторы роста растений и микро- климат помещений	8
Глава III. Общие вопросы культуры растений в интерьере	12
Глава IV. Основные группы растений, используемых для внут- реннего озеленения	23
<i>Пальмы</i>	26
<i>Лилейные</i>	30
<i>Амариллисовые</i>	38
<i>Ароидные</i>	41
<i>Бромелиевые</i>	48
<i>Геснериевые</i>	53
<i>Бегонии</i>	57
<i>Папоротники</i>	60
<i>Каммелиновые</i>	67
<i>Хвойные</i>	71
<i>Суккуленты</i>	74
<i>Другие красивоцветущие и декоративно-лиственные</i> <i>растения</i>	87
Глава V. Категории растений, применяемые в интерьерном озеленении, и их требования к микроклимату	132
Глава VI. Современные приемы художественного озеленения интерьеров. Примеры планировочных решений	145
Глава VII. Варианты видового состава композиций, рекомен- дуемые для оформления фрагментов зимнего сада	173
Л и т е р а т у р а	178
У к а з а т е л ь н а з в а н и й	180

Издание для досуга

Капанова Нинель Никандровна

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

Зав. редакцией Н. М. Глазкова

Редактор О. В. Апеньцева

Обложка художника Л. Е. Безрученкова

Художественный редактор Л. В. Мухина

Технический редактор М. Б. Терентьева

Корректор Л. А. Айдарбекова

ИБ № 3353

Сдано в набор 14. 09. 88.

Подписано в печать 10. 02. 89.

Л — 14027.

Формат 60 × 90 ¹/₁₆. Бумага офс. № 1.

Гарнитура Таймс. Офсетная печать.

Усл. печ. л. 12,0. Уч.-изд. л. 12,88.

Тираж 300 000 экз. (2-й завод 150001—300000 экз)

Заказ 9-124. Изд. № 378.

Цена 1 р. 10 к.

Ордена «Знак Почета» издательство Московского университета.
103009, Москва, ул. Герцена, 5/7.

Полиграфкомбинат ЦК ЛКСМ Украины «Молодь» ордена
Трудового Красного Знамени издательско-полиграфического
объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Адрес полиграфкомбината: 252119, Киев, ул. Пархоменко,

38—44.

1 р. 10 к.

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

